

Slutet av maj månad, en fredag, Johanna fick skjutsa Anatoli och Matleena till mataffären. Denna gång de handlade i Coop Forum på Ylicity handelsområde. Butiken hette tidigare Coop Huom! som nyligen bytte namn.

Anatoli och Matleena köpte bland annat japanska pajer, öl marinerade fågelköttbullar samt storpack Ugri Cola. De har fastnad i denna populära coladryck som bara säljs på finsk-ugriska språkområdet samt på gränstrakter.

Anatoli skulle vilja bli av med kolaberoende men det är svårt eftersom hela tiden flickvännen pimplar denna starksmakande läskedryck. Det finns ingen alkohol men enligt rykten det finns lite grann kokain samt andra beroendeframkallande ingredienser.

Johanna fyndade skandinaviska Åsaka kakor. Som senast hon hade smakat sommar 2995 på semesterresan i Skandinavien. Då mamma och pappa hade fått en konstig idé att måfå besöka hos en okänd familj i Tvåstad. Det är familjen Stenig som är Kiviniens dubbelgångare, hela familjen är sig lik familjen Kivinen. Några gånger Johanna har försökt chatta med Stenigs äldsta dotter, sin dubbelgångare, men dessvärre Jessica verkar vara mycket blyg. Johanna är avundsjuk mot Jessica Stenig eftersom hon bor på global valutazonen. Johanna önskar att även Finland skulle införa global men det ser ut vara rena önsketänkande. Hon är sur mot finnar att de gav knockout till stackars global valutan hösten 3003 folkomröstning. På övriga federationen förutom Finland och Estland det ordnades inga folkomröstningar utan delstatsparlamenten ordnade inre röstningar. På grund av detta nationalisterna fjantar sig och agiterar folk till motstånd. Allt detta Johanna tänkte medan hon gick runt i Coop Forum och letade efter skandinaviska och kajanaländska varor.

Efter matinköp Johanna, Anatoli och Matleena åt smakfulla genetiskt modifierade hamburgare på Burger President. Snabbmatstället finns i det nybyggda affärshuset *Kivi & Vool* på Ylicity. Kivi & Vool är traktens häftigaste shoppingcentra. Foajén är enorm med väldiga panoramafönstren. Burger President ligger i foajén. Närmast huvudentrén det finns *Frozen Yoghurt* försäljare som inte tar emot kontanter. Johanna avskyr handlare som slopar kontantbetalning men i detta fall hon inte vill demonstrera mot handlaren eftersom han är en ung snygg man, Julle Marjasin. Helt enkelt hon inte har något hjärta att börja bråka med så snygga hanar. Precis som hon brukar tänka varje gång hon passerar Frozen Yoghurt kiosken, även nu fast i hennes sällskap det är hennes kära arbetskompis. Visst hon skulle vilja smaka Frozen Yoghurt men inte vill använda bankkortet utan vill betala med kontanter eller vara utan. Kanske om Julle Marjasin skulle acceptera juckande som betalningsmedel, precis som hon ofta brukar tänka.

Efter maten trion tittade runt i lågprisvaruhuset Rusta Hong Kong. Johanna fyndade inget men Anatoli och Matleena köpte mycket godis eftersom de är riktiga gottegrisar.

Sedan Johanna fick köra Anatoli och Matleena till Rådmanngatan i Jockis. Nu hon såg för första gången var bor fröken Vuorio. Nordost om gatan det är tågbanebrom. Bakom brom det är nybyggda arkivbyggnad för Tavastia Region. Kanske Johanns arbetsplats om hon inte skulle ha orsakad sparken från dåtida Tavastlands socialhälsocentralförvaltning.

Anatoli visade för Johanna var bor Marko och Juha fast killarna har förbjudit honom att berätta för utomstående att var bor dem. Nu han ville för djävlas och visa deras hus som ligger på Belfastgatan. Sedan Johanna kurvade till Rådhusgatan, framför ett trevåningshus i rött tegel. Anatoli satt på baksätet bakom flickvännen för att skulle vara långt borta från den sköna Johanna. Ändå han var kåt eftersom hela tiden han hörde hennes motorkäft gå. Elbilens motor låter inte så mycket men chaufförens motorkäft låter istället. Hon brukar kommendera allt som man ser under bilfärden. Då bilen passerade Onnela så hon berättade att någonstans där borta ligger grosslagret där hon hade praktiserat försommar 3003. Hon är mycket noga med årtalen.

I början av juni det var den årliga friluftsdagen på Slättskogens rekreationsområde. Det är inte så himla trivsamt plats. Vid motionsspåret det är dyster granskog så att det känns otäck att vara där ensam då det är mörkt.

Som Johanna hade lovat så hon körde Anatoli och Filippa till Slättskogen. Filippa steg i bilen vid resecentrum och sedan Johanna riktade bilfronten mot stadsdel Kaarlo.

Framför kyrkan Anatoli väntade och kånkade sig i bilen, på framsätet. I bilens musikspelare det dånade låtar av Otso Ruusuvirta. Anatoli kan redan utantill dessa coola låtar. Johanna fortsatte bilfärden söder ut mot Slättskogen. Hon körde genom Kännälä mot sydvästra hörnet och svängde till den yttersta gatan som snart blev smal grusväg. Framme hon parkerade på den grusiga parkeringsplatsen alldeles nedanför rekreationsområdet i backslutning. Det har byggts vädertålīga rulltrappor i backen så att man inte bli andfådd då man ska upp.

De samlade sig utanför skidstugan. Där redan var Jesse från Café Suner. Han började snacka med Anatoli. Johanna var spänd i fall Anatoli skulle babbla om kindpussen med sina egna versioner så att hon skulle hamna i konstigt ljus och sedan mista de sista hopp att få snopp av Jesse, tänkte Johanna. Anatoli inte vill prata om kindpussen till någon annan än till flickvännen för då han skulle få berätta mer om Johanna och själv bli ytterligare upphetsat.

Johanna känner sig blyg inför den bildvackra Jesse. Några gånger på jobbet då hon var på väg till postrummet så Jesse har flörtat till henne. Hon har blivit ännu blygare efter kindpussen. Hon funderar att hur Jesse skulle reagera till kindpussen.

Medan Anatoli och Jesse snackade om allt möjliga så hon beundrade Jesses ståtliga men graciösa ansiktsdrag. Han har sexigt ljust igelkottsfrisyr, i alla fall enligt Johanna. Hon jämförde i smyg Anatolis och Jesses utseende. Jajamänsan, Jesse är många gånger vackrare, nästan lika fin som Juha Janatuinen, tänkte Johanna. Det är svårt att tro att Jesse Jussila är funkis, tänkte hon. Anatoli däremot ser ut som funkis, funderade hon och miste mer känslor mot honom. Hon känner kärleksrus mot Jesse. Jesse har på sig stiliga Biogas aluminiumjeans. Johanna märkte att Anatoli hade stånd men vågade inte stirra hans gylf. Hon hörde Jesse berätta till Anatoli att han har flickvän i Visby. Johanna svor tyst inom sig; *fitta fan sannfinnars arsle, även denne kille redan har en jävla lesbisk som flickvän*. Sådan tur hon tänkte tyst inom sig och inte tänkte högt precis som de flesta funktionsnedsatta brukar göra. Johanna har sett från Jesses Facebook profil att han är född år 2986, samma år föddes Anatolis jävla lesbisk, tänkte hon. Anatoli själv är född år 2983, samma år som kusin Jeesus. Johanna blir upphetsat av åldersskillnad men aldrig uppåt. För kopieringstekniker Leena hon har ofta skojar att äldre mäns bäst före datum har gått ut.

Då samtliga deltagare och handledare hade kommit så man gick in skidstugan för att förbereda tipspromenad. I år det var lite mer klurigare frågor är tidigare år. Johanna tyckte att en hel del frågor var lätta. I hennes lag tillhörde Anatoli, Lasse och den nye vikarierande handledare Simo Erkkilä. Han har tidigare jobbar i kulturcentrum. Först Johanna var nära bli kär i honom eftersom han har rakt kammat ljust igelkottsfrisyr till hon märkte hans auktoritära drag. Simo är några år äldre än Anatoli. Han är gift med svartlånghåriga Sofia.

Anatoli har redan hunnit kritisera Simo till Johanna. Då hon på sin tur lärde honom att vad innebär auktoritära drag, precis som Simo och Pekko. Detta hon har berättat till honom då de satt inne i robotrummet samt i bilen på väg till affären. Efter den första handling de har månadshandlat två och två.

Johannas lag kom på tredje plats. De fick välja priset från bordet i skidstugan. Johanna tog Europa keps. Anatoli och Simo tog en silverfärgad verktygslåda. Lasse tog gelpennor men sedan ångrade sitt val och skulle ha velat byta med Simo men han inte ville bli av med den fina verktygslådan. Resten av dagen Lasse tjurade och visade upp långfingret.

Simo Erkkilä bor i samhället Torrnsuo söder om Forssa, nära den mystiska skogsvägen. Ofta på skogsvägen man ser en sportbil köra som galning och sedan den försvinner lika fort som har kommit. Man ser bara brinnande däckspår. Första gången en skolklass såg sportbilen köra och försvinna mystiskt och detta skedde år 1879, för länge sedan. Den tiden man inte visste ens att det var en automobil. Några gånger därefter några personer har sett bilen precis på samma plats.

Simo Erkkilä inte har sett den mystiska sportbilen men har hört mycket prat om den. Familjen Erkkilä bor i en liten villa. Frun Sofia jobbar som tandläkare. De har två tonåriga barn, Emma och Chisu.

Så fort Johanna ser tv-programmet Simos änglar så hon tänker på honom och hans barn. Om detta hon har skojar till herr Erkkilä men inte vågar skoja speciellt ofta eftersom han är trots allt handledare-pedagogtekniker alltså har befogenheter att skriva fakta om deltagare i databasen. Johanna är rädd att Simo skulle hitta på konstiga diagnoser och sedan det skulle vara ännu svårare komma tillbaka till stadshuset, precis som Johanna brukar tänka.

Såklart Simo inte har befogenheter att ställa diagnoser eftersom han inte är en läkare. Däremot Anton-Kari är närmare en läkare, sjukvårdare.

Pekko Anttila fick fastanställning på kulturcentrum och där han ska hjälpa och lära baka.

Kulturcentrum bakar till äldreboenden. Reparationsgruppen bakar till demenscentret samt till Café Suner.

Efter prisdeleningen gruppen nöjespatrullen sjöng medan deras handledare Leena Lennukainen kompede med gasolgitarr. Gruppens deltagare sjöng gamla finsk-ugriska schlagerdängor. Johanna är skittrött på att höra urgamla slagdängors men bästa är i alla fall låten Danny från året 2970. Låten är av ursprungligen av sångare Leila Hannula. Låten handlar om en kaféarbetstagare som heter Danny och kunderna ber honom servera kaffe och bullar. Johanna får associationer till Jesse Jussila och blir mycket upphetsat.

Nu hon föreslog Leena Lennukainen att spela reklamlåten för influensamedicin Ibren-Mobilat som ofta spelas på den nationella TV4. I reklamvideo en figur iklädd som tablett sjunger och spelar gasolgitarr mellan dörrspringan hos sjuklingar. Låten skapar öronmask och så är det meningen också eftersom den är ju en reklamlåt. Johanna ville att Leena skulle spela och sjunga denna sång. Hon tycker att Leena Lennukainen är nästan lika lustig som hennes namne på kopieringscentralen men eftersom Lennukainen är en handledare så Johanna inte vågar skola och busa lika mycket som hon har busat med Lehto. Johanna är rädd för samtliga handledare, minst för Anton-Kari och Juha Janatuinen men hon inte vågar berätta till dem heller allra fräckaste vitsar.

Dessvärre Leena Lennukainen inte kunde spela Ibren-Mobilat sången men lovade öva till nästa vår. Visst hon hade sett tv-reklam men klarade inte så plötsligt spela och sjunga. Texten är lätt att komma ihåg eftersom man upprepar olika besvär och sjukdomar som tablett botar. Nöjespatrullens deltagare kunde i alla fall sjunga sången utan musik. Man hör tydligt den tjocke Kari Laaksokivis djupa porriga rösten. Han syns tydligt eftersom han är tjock som en oljetank med sina enorma dubbelhakor. Nöjespatrullens andre handledare är en kortväxte Tuomas Kasa. Hans efternamn ger Johanna associationer till den storbröstade kriminalsnuten. Därför hon har ofta funderat om de är släkt med varandra. Därför Johanna inte vågar busa då Tuomas är närvarande. Så är det bäst för säkerhets skull. Ibland hon har tänkt att kanske Tuomas Kasa är polisens topphemliga agent som har fått uppdrag att hålla henne på ögat, har Johanna funderat. Knappast polisen har resurser till sådant.

Efter friluftsdagen Johanna körde Filippa och Anatoli hem och i denna ordning för att hon kunde vara längst tillsammans med sin idol. Även Anatoli var kåt på henne så fort Filippa hade lämnat bilen. Anatoli hörde inre röster upprepa; *i rullande bilen jag ville ha dig...* Han skulle ha velat gosa med henne men vågade inte ge makt till sina jättelika begär eftersom sedan i flickvännens närvaro han skulle ha dåligt samvete.

Nästa dag Anatoli sjukskrev sig. Som orsak satt migrän fast den egentliga orsaken är kåt, kärlekssjukan. Helt enkelt han inte klarade sig att se arbetsplatsen vackraste blondinen. Han känner i sitt huvudknoppen växande tryck. Hjärtat vill byta ut Matleena till Johanna men vettet kastar käppar i hjulen och påminner om förlovningen samt om rykte som mans hora. Han tål inte ens tanke att vara mans hora. Han gråter i sig själva. Han ångrar bittert att han överhuvudtaget förlovade sig. Varför jag inte väntade några år till, precis som han tänker i för sig själv.

Eftersom han stannade hemma så han missade arbetstränare Risto Tillis födelsedag. Han hade meningen att tillsammans med Johanna köpa blommor till honom. Nu det blev ändring. Allt detta tänkte han medan han låg i sängen och blev allt mer upphetsat. Om och om igen han fick Johanna i sina tankar och hjärtat bankar.

Samtidigt inne i robotrummet på Forssan apu Johanna komihåg Ristos födelsedag och frågade Anton-Kari om han skulle följa med henne att köpa blommor till Risto. Anton tyckte det var bra idé. Hon berättade att det var meningen att hon och Anatoli skulle ha köpt blommor men nu han är sjuk. Johanna köpte tillsammans med handledare en liten rosbukett från blomsterhandel i kulturcentrum.

Risto tycker mycket om Anatoli och Johanna eftersom de är enda förnuftiga deltagare på Forssan apu. Han tycker att den mest irriterande deltagare är Esa Paddington som jämt brukar tjata om fika efter jobbet. Risto inte vill fika med en typ med ansiktsfel som jämt piper.

Esa är helt besatt efter fina speciella te drycken och skulle vilja ha te provning. Det har handledarna lovat att någon gång i må bra tid han skulle få ordna te provning med föreläsning. Esa tycker mycket om Johannas framtidsberättelser och avundas hennes skrivartalanger.

Även han brukar diktera berättelser men dessvärre hans skrivelser är alldeles för torra där beskrivs hur asplöv darrar i sommarvinden.

Däremot Johannas berättelser förorsakar mycket skratt på sista fikarasten då Anton-Kari läser högt berättelsen Hjärnan full v hopp eller Dolda organen. Då handledare läser högt hans berättelser som direkt folk börjar gäspa och blir rastlösa. Visst han vet att varför Johannas berättelser förorsakar glada skratt och det är tvetydiga historier samt hon skriver könsorgan med deras riktiga folkliga namn samt beskriver hur mannens penis går upp och kvinnans äggcell aktiverar sig. Esa är alldeles för blyg och försiktig att skriva om sex och samlevnad. Han är typ farbror med cylinderhatt. Anton-Kari brukar säga pip så fort det blir ett fult ord. Då det blir mycket skratt eftersom åhörarna vet att det är mycket fult ord och smutsiga fantasin börjar flöda.

Esa tycker mycket om Johanna och Anatoli som personer men dessvärre Anatoli avskyr honom på grund av hans pipiga rösten samt visslande. Johanna har lärt Anatoli att Paddington är stenhård ihilist. Anatoli har smittat i Johanna Esa-avsky så att hon undviker att sätta sig bredvid honom.

Esa har blivit lite förtjust i Johanna medan hon inte kunde tänka sig kyssa och krama honom. Redan tanke gör att spyballarna kommer i munnen.

Varje morgon Esa kommer några minuter försenat och sedan börjar med gråtiga rösten be ursäkt av handledarna. De har otaliga gånger sagt att spelar ingen roll om man kommer sent eftersom det är ju Daily Activity grupp och där inte finns några stämpelkort med klock-kalle. Esa inbillar sig att detta lilla maskineri skulle vara hjälpmedlens stora nav.

Handledarna är tvungna att vara toleranta mot samtliga deltagare för annars det skulle bli tjänstefel. Esa har liten krokig mun och ansikten är ofta gråtiga, nästan som Kaapos ansikte. Han lätt blir avundsjuk att Risto kommer bra överens med Anatoli och redan har fikat med honom.

Esa brukar kritisera arbetsplatsens kaffesorter. Han inte gillar mellanrost eftersom enligt honom det är äckligt slask. Han brukar rekommendera mörkrost kaffe och inte tänker att de flesta av människor är vana att dricka mellanrost.

Herr Paddington är med i det lokala citycenterpartiet eftersom han drömmer om att kunna förbättra världen och diggar den forna Oscar Gunwood som lyckades få hållbar fred i mellanöstern.

Hans partibröder avsky hans gnäll och långa moral predikat som slösar tid från övriga saker.

Inom partiet man har börjat se om man kunde avskeda denne pipande kille. Det skulle vara komplicerat eftersom han är smart så han skulle säkert babbla till massmedier.

Esa brukar dagligen lipa till handledarna, oftast till översnälla Anton-Kari som orkar lyssna längst.

Simo är oftast stressat och brukar jämt titta klockan att han har annat att göra och springer ofta på olika sorts pedagogtekniker möten och seminarier.

Esa fick plats i Daily Activity enligt sociallagen. De flesta av andra deltagare är intagna enligt lagen om stöd och service. Numera LSS gäller i hela europeiska federationen. De deltagare som har LSS, får habiliteringsersättning, två av dessa är Johanna och Anatoli. Även habiliteringsersättning finns i hela federationen.

Då och då efter arbete Anatoli brukar smsa till Johanna för att lätta på hjärtat. Han brukar bland annat skriva att han har lust att forma Esas ansikte på nytt. Johanna har lärt honom att Esa tillhör bland arbetsplatsens konstiga typer, moder ihilist. Hon inte har kommit på att även Anatoli är en riktig konstig typ och orsaken är att fortfarande det finns kärleksånga i hennes huvud.

Häromdagen Sirkka-Oili råkade yttra om Johanna och Esa att de skulle bli ett bra par. Då Johanna blev illamående och var tvungen springa i toalett för att spy. Medan hon spydde så på någon konstig anledning hon tänkte på EBU. Hon förstår inte varför. Då hon sprang till toa för att vomera så de andra deltagare skrattade ljuvligt och trodde att hon bara fjantat sig. Det var på riktigt. Hon spydde för första gången på jobbet. Det inte var magsjuka eller mat som hade blivit dålig utan bara tanke att bli ihop med Esa. Resten av dagen hon satt inne i robotrummet och försökte putsa sina tankar genom att tänka på Anatoli och Jesse i kaféet. Hon tycker fortfarande om sina kusinkillar och känner sig spänning då den yngsta kusin James blir vuxen. Det inte är så många år. Hon fruktar liksom Ebola att James skulle bli lika snygg som Joonas.

Några gånger nätkompis TASS har ordnat för Johanna ett inofficiell och olaglig lyssningslänk till Radio Poolia för att hon skulle tröttna på radiostationens korta spellistor. Så sker inte. Hon tröttnar inte på Radio Poolia. Hon önskar att radion skulle öppna på nytt webbradion för hela världen, allra helst skaffa frekvenser i Finland.

Häromdagen Johanna hörde från Radio Poolia en ung mexikansk sångare, Paul Rubio genomgångshitten där i refrängen nämns om någonting om James. Då Johannas tankar går till kusin James fast han är böterkött. Knappast den mexikanske Paul sjunger om den lilla pojken i lilla Vattula andra sidan av jorden. Hon blir upphetsad av alla söta killars namne. Mest hon blir kåt av Joonas Lakkamaa som har börjat på nytt skapa musik och sjunga. Denna gång den fullvuxna Joonas sjunger riktig skrammelrock.

Johanna hemlighåller sina känslor till James eftersom han är ju böterkött. Hon inte vill ha rykte som pumakvinna eftersom då hon själv skulle vara precis som den mördade pedagogpedofil med skitnamn. Så brukar hon ofta tänka.

Johanna kommer ihåg genom en dimridå Esa Paddington från högstadiet. Då brukade Esa gå längs korridorer inne i högstadiebyggnad på Estbackaskolan. Han hade läsplattor och skrivplattor i armhålan och en ljuspenna mellan fingrarna. Just pennan väckte massor av rykten att han skulle buffa folk i rumpan med ljuspennan. Ingen annan än Esa vet om det är sant. Lustigast av allt, Johanna har på riktigt buffat med en gelpenna Oili Lehmusvuori i rumpan.

Torsdagseftermiddag, en timme innan hem dags, Anatoli ringde till Johanna och frågade om de skulle månadshandla idag. Hon frågade om det går klockan fyra eftersom hon fortfarande är på jobbet, inne i robotrummet. Hon höll på och dikterade berättelsen. USB-minne satt i USB-porten i hörnet av robotprogrammeringsbordet.

Sådan tur hon inte hade hunnit gå till köket för då Anatoli skulle ha blivit avslöjat att trots migrän han orkar handla i bullriga affären. Om Simo skulle ha hört detta så Medvedev skulle ha mycket att förklara. Det vore bra ur Johannas synvinkel om Anatoli skulle ha blivit avslöjat. Nu hon inte vågar säga mot sin idol på grund av surskräcken.

Anatoli funderade länge om han skulle ringa till denna sköna blondin att skulle hon köra honom till affären och samtidigt kunna beundra hennes ljusa ansikte och mulliga kinder.

Johanna gick raka vägen till bilen, som var parkerat andra ändan av hemhuset. Hon hoppade över kaffet och vilan. Ivrigt hon åkte iväg att köra arbetskompisen.

Då hon svängde till Anatolis parkeringsplats i husets södra ända så han och Matleena väntade henne. Matleena satte sig på framsätet och han satte sig på baksätet, bakom passagerarsätet. Han hade lust att sätta sig bakom föraren men det vågade inte han nu när flickvännen är närvarande.

Hon fick lämna Matleena till resecentrum. Hon ska fira midsommar hos fosterfamilj i Riihimäki. Dit kommer även hennes syster. Anatoli inte tål hennes pratsamma syster så flickvän får åka ensam med tåget. Då Matleena steg av bilen så hon sade till Johanna att hon skulle hålla sällskap till Anatoli. Johanna tyckte att det känns skönt att Matleena litat på henne. Anatoli blev upphetsad då han blev ensam med Johanna.

Johanna inte vågar ens titta honom nu efter kindpussen. Anatoli förgäves väntade att få en ny puss. Han ångrade sin reaktion. Han inte skulle ha velat bli så arg men det bara var på låtsas för att förälskelsen skulle gå bort. Det går inte bort, inte i alla fall hos Anatoli men hos Johanna förälskelsen börjar gå ner.

Nu i bilen de bestämde sig titta film på lördag. Hon bestämde sig att visa för honom en kajanaländsk familjefilm som handlar om mårdens och flickas vänskap. För Anatoli det går film och film, huvudsaken är att han kunde vara två och två med den snygga tjejen. Han inte vågar tänka högt på grund av sin egen förlovning. Han inte tänker längre sin förlovade med gulliga tankar utan kallar Matleena för slarver, bara tänker i för sig själv. Han har funderat den senaste tiden om han skulle döda flickvännen och sedan gifta sig med Johanna men så fräck vill han inte vara kanske om det skulle bli ett bra tillfälle, precis som Anatoli tänker för sig själv då han sitter i Johannas bil.

Då Matleena hade lämnat bilen så Johanna och Anatoli åkte till Ylicity köpcenter för att handla. De körde via Tallila bron över Loimi ån. Varje gång hon kör på bron så hon tänker på mammas broskräck. Anna är livrädd att bli krockat på bron och brukar istället köra via centrum där det är en mindre klaffbro.

Anatoli valde att handla på Coop Forum eftersom där det finns massor av specialerbjudanden. Även Johanna gillar denna stormarknad eftersom där det är lätt att hitta varor samt där finns kajanaländska varor.

Sist Johanna visade för arbetskompisen den billiga Lidl Market. Han har aldrig någonsin varit där eftersom övriga kompisar inte tycker om lågprisbutiker.

Marko Jussila har sagt även till Johanna i chatten att kaffe på Lidl smakar som gamla strumpor. Hon inte tycker det samma utan är helt besatt efter denna urgamla tyska mataffärskedja. I några delstater det finns en likadan libysk mataffärskedja som heter Choice House men inte i Finland. Johanna har sett på nätet och hört från radio Poolia Choice House reklam att butiken finns även i Skandinavien. Hon känner avundsjuk mot skandinaver att de har härliga valutan global och den billiga butikskedjan. Hon också har läst på Jessica Stenigs blogg att Choice House finns också i Tvåstad. Fortfarande Jessie inte vill chatta. Jessica är den enda kvinnliga som Johanna känner starka känslor i och har redo att komma ur garderoben, bara om Jessie skulle ta första steget. Övrigt Johanna är mycket homofobisk.

Från Lidl Markets parkering Anatoli ringde till grannen Albert att han skulle komma ut och möta för att hjälpa till att bära in matkassar. Det fanns inte många kassar men Anatoli är mycket lat. Han presenterade Albert för henne att det är Bosnienserben Milosevic. Johanna komihåg att det måste vara samma tjomme som började på restauranggruppen. Sedan hon tänkte på Elmo. Förartighets skull även hon hjälpte till att bära in matkassen så Anatoli fick bara öppna dörrar. Anledning till att Johanna erbjöd sig bära in matkassen är att Albert skulle bli imponerat och prata varmt om henne till Elmo. Hon inte vet att Albert har slutat i restaurangen. Orsaken var det samma som Johanna och Pekko hade. Det var extra tuftt för Albert att jobba i en nordisk lunchrestaurang där man styckade grisar och han är stenhård muslim.

Då hon hade burit kassen hos Anatoli så hon åkte hem för att vila. Hon hade tuff dag; direkt från jobbet hon hade skyndat till bilen och handlat med Anatoli. Visst hon handlade för sig själva. Det är först ock främst färdigrätter och godis för TV-kvällen. Ikväll det är dramaserie Råkeriet. Det finns inte speciellt många avsnitt kvar.

Då hon lämnade Anatolis lägenhet så hon sade att vi ses på lördag. Anatoli rodnade och vände huvudet från henne bara för att grannen inte skulle märka förtjusningen. Det vore pinsamt eftersom alla vet att han är förlovat.

På fredagskväll då Johanna var precis som vanligt hos sina föräldrar för att titta på TV Kainuu och samtidigt små läsa kajanaländska veckotidningsläsplattor som mamma och pappa hade prenumererat. En kortare tid de prenumererade en kajanaländsk skvallertidningsläsplatta men betalningen var krångligt på grund av byråkratiska termer på kajanaländska så att det var omöjligt betala i nätbanken. Betaltjänstens automatik inte godkände dialekten. Banker i Kajaland har egna betaltjänster. Detta många har kritiserat att hela federationen borde ha gemensamt system, helst skrota språk och dialekter och införa istället esperanto. Det är svårt eftersom då högerextremister börjar krångla och sprida massa falska nyheter.

Antti och Anna prenumererar också en utom kajanaländsk veckotidningsläsplatta eftersom den publicerar tv-tablån för kajanaländska kanaler inklusive samlingskanal TV Kainuu.

Medan Johanna satt i fåtöljen i hörnet så det kom sms från Anatoli; *Tyvärr vi inte kan ses imorgon eftersom jag ska ha killkväll med Albert*. Strax innan hon hade hunnit säga till mamma och pappa att imorgon hon inte kommer att äta lunch eftersom hade lovat titta film med en arbetskompis. Såklart Anna och Antti är glada att dotter äntligen har hittat en kompis men nu efter smsset ifrågasatte arbetskompisens tillit. Man ställer ju inte helt plötsligt saker som man har lovat, sade Anna och varnade att hon inte skulle låna pengar till en sådan människa eftersom pengalån kan lätt bli en vana. Johanna rodnade eftersom skadan redan är skett. För några veckor sedan han hade lånat 100 euro till en portfölj i krokodilskinn. Det var på månadsmarknad i centrum. Såklart den förälskade tjejen lånade en hundring. Han lovade betala så fort han hade fått habiliteringsersättning och sjukpension. Han funderade i för sig själv om istället han kunde betala i natur men detta sa han inte högt. Redan tanke upphetsade honom så att han försökte tänka på sin flickväns hårtofs men det var svårt eftersom hela tiden Johannas motorkäft gick medan de gick på marknaden. Mitt emot huvudingången till det minskande affärshuset Öhman det brukar vara godisstånd. Ofta Johanna brukar köpa mumsiga skandinaviska fyllda choklad av märke Tjejens som är tillverkade av godisjätte Farsan. Johanna älskar Tjejens choklad.

I marknadsvimlet hon sade att det inte är bråttom med betalning av skulden. Så brukar säga även mamma och pappa då någon släkting lånar någonting. Men nu det inte är en släkting, bara i hennes fantasi det är en blivande släkting.

Om hon skulle ha vetat vad komma skall så hon skulle ha hållit hård i pungen och inte lånat en enda cent men det är svårt när man inte kan sia.

Nu på fredagskväll hon inte vågade avslöja att skadan redan är skedd och inte har fått tillbaka sina pengar. Det är midsommar och månadsmarknad alltid är på den första onsdagen i varje månad. Hon stammade till föräldrarna: "Åh, självklart inte, jag inte är någon gumse att jag skulle låna pengar till konstiga typer!" hon frågade av sig själva tyst inom sig att varför jag blev kär i en konstig typ? Har sällskapet gjort mig lik? Hon torkade i smyg tårdroppe som hade kommit i ögonkanten.

Hon bestämde sig att aldrig någon sin låna mer till Anatoli, i alla fall så länge när han inte har betalat tillbaka, tänkte hon. Hon klarar inte berätta för mamma och pappa att hon redan har lånat en hundring eftersom Anatoli hade vädjat till att hålla detta som hemlighet.

Johanna är blyg att uttala sina idolors namn och därför kallar Anatoli för en arbetskompis. Skoltid hon kallade sina klasskompisar för klass- eller skolkompis.

Såklart Anna och Antti ville veta arbetskompisens namn. Johanna uttalade snabbt: "Nå, det är Anatoli och kommer från Ryssland och är förlovat med Matleena!" Det lät som en teleprinter. Mamma skrattade till: "Aha, är det en rysspojke, haha!" och sedan började nynna en känd kajanaländsk barnvisa om en mullvad Matleena som skogsdjuren letar efter och misstänker att någon har maskerat sig som en mullvad och börjar föra en mullvadboken. Anna sjöng en kort vers och sedan skrattade ljuvligt. Även Johanna började skratta så att bröstet hoppade under jacktelefonen.

Snart Anna och Antti glömde namnet eftersom dotter oftast kallar honom för arbetskompis och hans flickvän för dennes trolovade. De förmodar att dottern svarade ärligt att inte har lånat pengar och tycker trots allt att det är trevligt att hon har hittat en kompis. Samtidigt de känner oro att han är förlovat så att det alltid är risk för missförstånd.

Söndagsmorgon Johanna ringe till Anatoli och frågade hur killkvällen gick. Han svarade att de hade roligt och Albert visade en romantisk film på serbiska. Sedan han bad henne hålla sällskap tills Matleena kommer från Riihimäki. Hon kommer hem klockan 14 så Johanna ringde mamma att hon kommer att äta efter två för hon ska vara som sällsapsfröken för denne arbetskompis.

Sedan hon hoppade i sin Hyundai Elektro och körde hos honom och väntade utanför, på parkeringen vid södra gaveln för att han slipper kånka sig med sin dåliga höft.

Han redan var på parkeringen och väntade henne. Då de åker bil två och två så han sätter sig på framsätet. Nu han var sugen att sätta handen på hennes högra knä men det vågade inte han. Detta skulle förorsaka hemskt kåtanfall och sedan med flickvännen samvetet skulle besvära. Så tänker han medan sitter i Johannas bil. Hela tiden hennes motorkäft gå och går.

Under körning hennes andra handflata brukar vara i mun. Detta har blivit en vana. Hon har minskat att bita naglar men det förekommer speciellt då hon väntar att datorn startar.

Johanna erbjöd honom en liten bilrunda utanför staden. Hon körde ett sväng i Tammela och sedan körde till Ylicity. Där hon parkerade utanför affärscentra Kivi & Vool för att kolla där inne. Detta är traktens största och finaste affärshus.

Anatoli köpte dyrt och väldoftande rakvatten. Han betalade själv så han slapp låna. Han försöker att inte låna pengar men det är svårt eftersom plånboken är jämt tom.

Johanna köpte Lyrecos läppglans. Det är kvalitetsmärke men samtidigt mycket billig.

Sedan de åkte hos Johanna att surfa på nätet samt snacka lite. De hann inte se film.

Anatoli blev förvånad att datorns operativsystemet Door XP har kajanaländskt språk. Han tittade hur hon ivrigt visade upp dataprogram. Han var sugen att hålla handen på hennes lår men det vågade inte han. Han blev så kåt att han var tvungen gå i toa. Han sade att han är skitnödig fast i själva verket är knullnödig.

Medan Anatoli var i toalett och onanerade så Marko Jussila loggade sig i hennes chattprogram.

Sedan försommar hon och han har chattat en hel del. Marko vill vara i framkant att vad denne Medvedev fjanten sysslar på med. Han inte längre vill ha något att göra med honom. Juha har förbjudit honom att umgås med ryssen. Anatolis allmänna öknamn är Ryss-Anatoli men alla som hatar honom, kallar för rysskuken.

Marko har bestämt sig att ha Johanna som informationskälla. Början av sommaren han på misstag gav ut sitt telefonnummer. Detta skedde då han hade gäves försökt nå honom men ingen svarade. Ingen var hemma hos Matleena. Han orkade inte åka till Forssa så han hittade Johannas nummer på Eniro och smsade till henne att varför Anatoli inte svarar och ingen är hemma hos Matleena. Han bad henne förmedla ordet. Så gjorde hon. Senare Marko har bett henne att radera sitt nummer men det vill inte hon efter att ha fått en ung mans telefonnummer så hon vägrar att radera det.

Nu Marko loggade sig i Johannas chattprogram och inte visste att ryssen var på besök. Johanna ropade till sin arbetskompis att Marko är online. Som blixot sprang Anatoli till sovrummet där datorn finns. Hon hann fråga Marko; *Gissa vem är på besök?* Det var inte svårt att gissa eftersom hon ofta brukar babbla om honom. Marko ofta försökt varna henne att lita på ryssen men förgäves. Hösta och vintras hon blev så pass kär i Anatoli att förälskelsen inte går över så fort.

Anatoli började chatta med sin före detta långtids kompisen. De båda kallade varandra för löjlig unge foster. Anatolis fula ordar sårade mest Marko medan Markos inte ordar bett så mycket i honom. Han har blivit immun till fula skälls ordar. Marko blev ledsen i sinnet och blockerade Johanna fast han visste att det inte var hon. Som instinktivt han blockerade henne. Om några månader han började igen chatta med henne för att höra vad ryssen gör för något. Johanna bad förlåt även från Anatoli. Marko började mer och mer varna henne för Anatoli och inte umgås med honom. Hon inte kan ana att hur rätt har denne snälle Marko.

Då Anatoli är på besök så Johanna är livrädd om arbetskompisen skulle bli sur och börja vråla så att Masi våningen nedanför skulle klaga. Sedan det skulle bli himla krig på Bevingadevägen. Den senaste tiden det inte har kommit in några klagomål och det inte heller har varit någon som helst anledning till det. Johanna har lyckats hålla sina brummande i mage. Inte heller massmedier har babblat om fallet Pulliainen-Bulle. Så fort hon hör dessa skitnamn i andra sammanhang så hon går i toa och tvättar händer och mycket tyst inom sig brummar.

Idag efter chattande Anatoli blev dyster och började sakna efter Marko, killen som inte längre vill svara i telefonsamtal, sms och sms. För länge sedan han har raderat honom från vänlistan på Facebook och blockerat. Anatoli har mist sin gamla kompisen för alltid.

Tiden rusade som en älg. Klockan 14 Johanna följde sin arbetskompis till resecentrum. Det är inom stenkast från henne. Matleena väntade sin pojkvän vid resecentrum. De kramade varandra fast han hellre skulle krama Johanna men inte vågar ge makt till passionen. Sedan Johanna åkte hos föräldrarna för att äta sena lunchen. Förmiddag innan hon hämtade Anatoli så hon laddade den kajanaländska kvällstidningsläsplattan på Lexus köpcentrum. Nu på eftermiddag hon lämnade läsplattan till mamma och pappa. Först hon gick genom tidningsläsplattan och läste intresserade artiklar. Hon brukar lära tidningsläsplattor inne i sitt gamla rum som fortfarande kallas för Johannas rum. Lillasystems rum kallas för Jaana-Maris rum som är kombinerat gäst- och datarum. Även i Johannas rum kan gästerna sova men det kommer mycket sällan nattgäster hos Anna och Antti.

Om det inte skulle finnas uppdatering till den kajanaländska läsplattan *Itama* i automatkiosken på Lexus köpcentrum så hon laddar istället den konkurrerande *Itama*-aviisi. Hon gillar bättre den förstnämnda eftersom varje nummer det finns en bild av lättklädd kvällspojke.

Antti förstår inte varför en nyhetsläsplatta publicerar nakna killar.

Då och då Antti brukar prenumerera tidningsläsplatta Anatoli för män. Den inte är någon porrtidningsläsplatta utan oskyldig herrpublikation.

Numera Johanna blir upphetsad av pappas läsplattans namn på grund av arbetskompisen.

I tidningsläsplatta Anatoli affärsmän berättar om spermabanker samt spermadonatorer.

Anna har inte på länge köpt porrtidningsläsplattor för kvinnor. Hon har fått nog av porr eftersom make fortfarande har fungerande utrustning, precis som hon brukar säga.

De flesta av mammans och pappas tidningsläsplattor finns i tidningsställ i vardagsrummet. I tidningsstället läsplattornas batterier laddas upp. Bredvid tidningsstället det är en skön massagefåtölj. Andra sidan av fåtöljen det är ett litet bord med olika bordsplan med grön sammet.

På mittersta bordsplan ligger pappas läsglasögon.



Anna har fått glasögon som hon bör använda jämt och det gör hon också. Även äldsta dotter borde använda sina glasögon men dessvärre hon inte vill ha dessa på sig på fritiden. Om hon skulle vänja sig att ha glasögon på sig hemma så det skulle vara lättare att umgås med arbetskompisar på fritiden. Så fort när Anatoli kommer på besök så hon tar av glasögonen. Han bryr sig inte om denna glasögonrumba.

Bredvid pappas läsglasögon på den lilla sammetsbord det är en korsordsläsplatta som mamma och pappa använder flitigt medan de fyller i korsord. Korsordsläsplattan Johanna har köpt från Sassnitz kryssning.

På den översta bordsplan står en nöjesrobot som är ungefär lika stor som en katt. Nöjesroboten Anna fick av Frida ett tag sedan. Apparaten är egentligen Jeesus födelsedagspresent men han tappade intresset då han träffade Daniella.

Antti roas att nästan samtliga nöjesrobotar kommer från lillebrors familj. Bara en nöjesrobot de har köpt i Kuopio.

Den nyaste roboten är av märke Pipro med mycket bättre artificiell intelligens än den forna Lasse Tronic. Till och med Antti gillar bättre nöjesroboten Pipro än den tjugit programmerade Lasse Tronic.

På måndag på jobbet Anatoli frågade Johanna om hon kunde köra honom till centrala Jockis eftersom jacktelefon blev förstörd i ösregn. Då han var hos sin flickvän i Jockis och han blev sugen på Ugri Cola så han bestämde sig gå till kvartersbutiken som ligger andra sidan av innergård. Han tog inte på sig ytterjackan utan bara jacktelefon. Så kan man göra då det inte regnar. Han trodde att jacktelefon skulle tåla lite regn. Då han kom tillbaka så upptäckte han att telefonen var förstörd. Den fungerade inte eftersom fukten hade förstörd känsliga kretskorten som finns under sömmen. Han blev skitförbannad och sparkade flickvännens köksskåp som om det skulle hjälpa för något. Matleena omfamnade honom och visade upp sina pattar för att han skulle bli på bättre humör. Sedan hon berättade att i centrum det finns en butik som säljer begagnade jacktelefoner. Där kan det finnas en likadan jacktelefon, sade Matleena Vuorio.

Det skulle bli för dyrt att laga den fuktskadade jacktelefonen. Anatoli inte har råd till det, ännu mindre Matleena.

Måndagseftermiddag efter jobbet Johanna körde igen sin arbetskompis till centrala Jockis. I en bil i rörelse Anatoli i smyg beundrade hennes bleka händer som kramade hård bilratten och stora bröstet satt nästan fast i ratten. Hon kör ofta nära ratten. Bra att bröstvårtorna inte tryckte tutan. Han såg att Johanna var stressat fast hon inte erkänner det. I själva verket hon var trött efter arbetsdagen och skulle ha velat gå hem och vila. Hon skulle ha lyssnat på kajanaländskt aktualitetsprogram på EBU radio2. Johanna är glad att det inte babblas mer om skitfallet men dessvärre hon inte har möjlighet att lyssna på detta kajanaländska radioprogrammet på grund av skjutsande och hon inte klarar säga nej. Tidigare hon hade tid att lyssna men då sändningen förstördes av skitfallet. Inom kort programmet byter namn till Studio Pettu enligt barkbröd. Antti är skitförbannad att allting i Kajanalands namnges till bark. Det är brist av fantasi, precis som han ofta brukar yttra sig.

Mer kajanaländska radioprogram finns i den tio år grundade radiokanal EBU Radio7 som också heter Radio Pettu för att bilda av den kajanaländska uthålligheten. Radio Pettus klockan 16 nyheter sänds även på den nationella EBU Radio2 för att utom kajanalänningar skulle veta vad det är som händer i Finland fast kajanalänningar förstår riksfinska men numera kajanalänningar envisas med sin dialekt. Vissa påstår att det är eget språk.

Då Johanna kör Anatoli hit och dit så det inte går lyssna på kajanaländska program utan i musikspelaren vrålar Otso Ruusuvirta eller radiokanalen Rix DAB.

Johanna känner sig tvungen att skjutsa herr Medvedev hit och dit för att han skulle vara på bra humör på jobbet och inte skulle demonstrativt busa och tramsa med Tatjana. Ju mer Johanna serverar Anatoli desto mer han blir kär i henne.

Johanna körde till Jockis centrum via riksväg 10:an för då man slipper stanna vid trafikljusen. Tian går söder om Jockis och svänger direkt till det nya centrum bakom festpalatset vid torget. Butiken som säljer begagnade jacktelefoner, ligger inne i den inglasade gågatan.

Johanna parkerade bilen på torgparkeringen. Sedan de satte sig på en parkbänk på torget och väntade Matleena. Bakom bänken det är en välkött gräsmatta med fontän. Bakom fontänen det är vägen som går genom den inglasade gågatan och bakom gågatan fortsätter som bilväg.

Andra sidan av vägen, mittemot torget, det är en bred allé.

Parkbänken där Johanna och Anatoli sitter, ligger mellan två grillkiosker; Grilli livari och Kyöstin makkara. Bakom den sistnämnda det är torgets bussdel dit kommer snart Matleenas buss. Matleena har nyligen fått praktikplats från Jockis återvinningscentral. Det är meningen att hon skulle få fast anställning.

Johanna och Anatoli sitter bredvid varandra på parkbänken. De båda har passionerade känslor mot varandra och armar rycks till kram. De försökte behärska sina starka känslor men till slut Anatoli sade: "Johanna... får jag krama sig?" Hon kände hur äggcellen började aktivera sig. Även i hans byxor det började puta och han var livrädd om gylfen skulle öppna sig av motstånd. Han tryckte sig fast henne och tryckte munnen mot hennes mun och la tungan i hennes mun.

Johanna kände en härlig känsla. Det kändes skönt att vara så nära favoritarbetskompis. Hon kände hur kärleksbakruset började lätta. Hon kände sin idols andning och hans tunga ville gå i munnen. Hon små öppnade sina läppar så att hans tunga kunde gå in. Detta var hennes första kyss. Bättre än kindpussen som hon gav till honom. Hon inte vill bli sur av en puss.

De pussades ett tag tills han hajade till att vem man höll på och väntade. Sådan tur flickvän inte överraskade. Knappast hon skulle ha blivit arg. Matleena inte ens kan bli arg förutom i påsk hos Marko, tänkte han. Han tycker att förlovade är irriterande karaktärslös intetsägande slusk det vill sägas Marko hade rätt, tänkte han. Anatoli kände igen ångest att han inte klarar göra slut. Om han skulle göra det så hon kan börja supa men i för sig det inte är hans problem men ändå, tänkte Anatoli medan han flyttade några meter från Johanna. Vad mina föräldrar skulle säga att det inte blir bröllop med Matleena? Vad kompisar skulle säga? Man hora, tänkte Anatoli och kände rysning i ryggraden.

Johanna tänkte då han plötsligt slutade kyssa och flyttade sig från henne som om hon skulle ha en smitta, att vad det är för mentalstörning. Är han kär i mig, tänkte hon. Hon förstår idolens dilemma att han är förlovad och hans föräldrar väntar på bröllop. Hon bestämde sig att inte blanda sig i Anatolis och Matleenas förhållande. Det inte skulle vara bra, tänkte hon. Om jag skulle börja försöka charma honom så jag skulle få ett rykte som en vamp, tänkte hon fast pussande var hans idé.

Snart kom Matleenas buss. Anatoli suckade för lättnad att hon inte kom några minuter tidigare för då jag skulle ha haft mycket att förklara, tänkte han. Han var tvungen krama flickvännen eftersom samvetet började skrika. Det blev några kyssar. Johanna vände sig från för att inte se pussande, samma mun pussar nu en annan tjej. Det känns lite läskigt, tänkte Johanna.

Sedan Anatoli sade till Johanna att även hon kunde följa med in i butiken. Johanna sade att visst hon kan följa med för att se sortimentet.

De gick in i den inglasade gågatan och steg upp några stentrappor in i själva butiken som heter Jacket Phone Bank. Mittemot butiken, andra sidan av den inglasade gågata det är klädbutik för storväxta män som heter La Carlos. Av namnet Johannas tankar går till farbror Kaarlo. Allt detta hon tänkte medan hon tittade ut från Jacket Phone Banks stora skyltfönster. Hon har sett tv-reklam om La Carlos på TV4. Det var på förra decenniet. Numera tv-kanalen har slutat med lokala sändningar. Först lades ner lokal-tv programmen och sedan även lokala nyheter. TV4 lokal-tv bolaget hade sin lokalstudio i Loimo och hette Four Town och syftade på de fyra närkommuner; Loimo, Forssa, Jockis och Salo. Allt detta tänkte Johanna medan Anatoli och Matleena pratade med expediten.

Inne i Jacket Phone Bank finns billiga begagnade film-USB-klossar. Johanna köpte två stycken; Burger Kong samt skandinaviska skräckfilm Skriket.

Burger Kong handlar om monstret som glufsar i sig massor av hamburgare och dricker litervis läsk. Johanna såg från fodralet att monstret liknar väldigt mycket på David Porilainen. "Haha, visst den ser ut som David!" skrattade hon så att Anatoli tittade och frågade: "Vem David?" då Johanna: "Äh, det är en man i Vattula, familjebekant!"

Hon bestämde sig köpa båda film-klossar som hon kunde se med Anatoli. Fortfarande de brukar titta film på måndagseftermiddag. Anna och Antti förstår inte att varför man ska sitta inne och titta film mitt på dagen, speciellt nu när det är sommar. Sommarvärme har blivit längre och längre. Vintern har blivit allt kortare. Orsaken är klimatuppvärmning som har tagit flera århundrades paus men den senaste tiden har aktiverat sig igen.

Ingen vet någonting om det mystiska föroreningsmolnet på södra Stilla ocean. Under pausen av klimattförändring polarisarna har igen förstärkts men nyligen de har börjat smälta igen. Johanna har motiverat till mamma och pappa att denne arbetskompis har höft fel och inte orkar gå långa vägar. Hon inte klarar och vågar berätta om kindpussen samt den senaste kyssen på Jockis salutorget. All sannerligen det skulle bli tillsägelse att pussa med förlovade kille, precis som hon brukar tänka i för sig själv.

Johannas och Anatolis semester började samtidigt början av juli. På första veckan hon fick vara som sällskapsfröken medan Matleena jobbade. Hennes semester börjar på andra vecka i juli. Anatoli är alldeles tvungen att få vara tillsammans med den vackra blonda Johanna. Medan de tittade film så Anatoli tänkte i för sig själv om han skulle använda tillfället för akt och älska med henne men bestämde sig att hejda sina känslor för att slippa ha dåligt samvete med flickvännen, tänkte han.

Om han skulle vara ensam hos Matleena medan hon arbetar så han skulle känna sig långtråkigt och trist. Han inte är mer välkommen hos Marko. Han inte heller vill gå till flickvännens arbetsplats eftersom där finns en irriterande gråhårig chef som han kallar för gråhårig gubbe. Anatoli inte klarar sig vara ensam. Då han skulle börja inbilla massa saker som till exempel om den över skyddande gudmoder skulle komma och tvinga honom städa. Han är rädd för sin stränga gudmoder. Egentligen tanten menar väl men det tål inte Anatoli. Han tål inte predikat eller kritik.

Johanna har motsatta problem. Hon har blivit vana att vara ensam. Nu hon får ett slags social träning men dessvärre av helt fel person; upptagna narcissiska stor förälskade kille. Hon själv fortfarande har lite känslor mot honom. Man kan säga att Anatoli är lättnarcissistisk; visst klarar tänka andra känslor men i efterskott. Då Anatoli kommer på att han har varit taskig så den andra parten redan otaliga gånger hunnit bli ledsen i sinnet. Så skedde i fallet Marko. Detta han ångrar bittert. Han själv inte vet att han är lättnarcissistisk. Knappast han ens vet vad narcissism är för något. Detta beror på hans lätta funktionshinder.

Johanna skulle hellre vara hemma och diktera berättelse Hjärnan full av hopp och däremellan besöka hos föräldrarna för att käka och läsa Forssa aviisi. Denna sommar inte är någon vilosemester för henne. Tidigare somrar det har varit lugna och härliga, till och med då hon jobbade i öppen arbetsmarknad men nu det är andra bullar. Hon själv har tänkt att det är makalöst att hon råkade bli kär i en konstig typ. Hon kommer i så småningom upptäcka mer och mer konstiga typs egenskaper hos Anatoli. Hon har kvar lite grann kärlekens promille i blodet så att vettet inte helt kan ta över.

Inte heller Anatolis semester inte är särskilt avslappnad eftersom han jämt tänker på Johanna och funderar hur han skulle få henne som flickvän eller ska jag ha henne som en älskarinna, en riktig smygälskling, precis som Anatoli funderar så mycket att han redan har blivit yr. Matleena är ovetande om pojkvännens tankar.

Även Johanna innersta sig önskar att få Anatoli som en gubbe och han skulle avsluta trolovningen. Hon inte kan ana att arbetskompis är sjukligt förälskat i henne. Om hon skulle veta så det skulle vara lekande lätt att få snopp, precis som hon brukar fundera medan hon sitter framför datorn.

Varje dag under första veckan i juli hon och Anatoli tittar film hos henne. Hos henne för att där finns den goda kajanaländska barkvodkan. Johanna inte kan ta en enda droppe eftersom hon är som hovchaufför för sin arbetskompis. På eftermiddag, kvart i fyra hon kör Anatoli till Jockis. Först de hämtar Matleena från hennes arbetsplats. Utanför återvinningscentralen de sitter i bilen som om de vore agenter, precis som Johanna skojade. Anatoli var stenkåt eftersom han satt bredvid en snygg blondin i den lilla Hyundai Elektro. Eftersom de befann sig utanför flickvännens arbetsplats så han inte vågade ens titta Johanna. Kyssen på torget i Jockis har plågat honom. Han skulle vilja glömma det men det inte går eftersom hon är så söt. Han tycker att det är roligare att kyssa den stela Johanna än den malliga Matleena. Det är den lilla extra som upphetsar honom i Johanna, precis som han ofta funderar medan han sitter bredvid henne i bilen.

Till slut återvinningscentralens mellersta dörr öppnas och sedan Matleena kommer ut. Hon tittar runt och ser Johannas mörkgråa bil så hon hoppar ner från lastbryggan och springer pustande till bilen. Han sätter sig på baksätet bakom pojkvännen.

På jobbet Matleena sorterar gamla läsplattor som folk lämnar i insamlingslådan inne i lagret som kallas för slussen.

Då Matleena hade kommit i bilen så Johanna frågade att vart ska vi åka. Anatoli och Matleena svarade i kör: "Till Rådmanngatan!" Johanna körde dit som om hon skulle vara taxiförare. Dessvärre hon inte har taxamätare.

Då arbetskompis och hans flickvän hade stigit av så hon gasade hem. Hon var glad att äntligen det blir fria aktiviteter, egen tid. Visst det är jobbigt att vara som sällskapsfröken. Hon brukar mer och mer ställa frågan för sig själva att vara Anatoli den rätta? Han är alldeles för krävande och känslig. Hon börjar ana att arbetskompis skulle vara kär. Tanken upphetsar henne men och andra sidan hon brukar fundera att hurdan han skulle vara som en pojkvän? Hurdan han skulle vara då kärleksruset har lagt sig? Så brukar hon tänka medan hon kör hem. Hon brukar ofta köra via Vargholmen.

Mellan Jockis och Vargholmen det är ett industriområde. Genom industriområde det går Loimi åns naturliga flodbädd.

Medan bilen svängde mot Forssa i cirkulationsplatsen mitti Vargholmen så hon tänkte på sina tidigare idoler. Hon komihåg Nino Backman. Hon älskar honom mer än Anatoli eftersom han inte är funkis, inte vad hon vet. Hon diggar också Nino Järvimerkki. Hon känner inga känslor mot sina skolkompisar, flamman har slocknat, tänkte hon. Tur att bilen är på automatstyrning eftersom hon är så mycket i sina egna tankar. Sedan hon tänkte igen härlige gotter Backman, så hon ser fortfarande sin forna skolkompis. Hon har inte sett något av Backman under åren. Vad gör käre Nino nuförtiden, tänkte Johanna medan bilen körde söderut längs Gamla Tammelavägen. Från Vargholmen hållet till vänster mitti åkern på en kull det är videokanonmonument; fem videokanoner står i ring runt om en påle. Bredvid det är en liten skogsdunge med tallar. Ibland på 2980-talet i sängen medan hon onanerade så hon hade tänkt om hon skulle hänga sig i denna lilla skogsdunge bredvid videokanonerna. Denna galna tanke har plågat henne och numera hon inte tänker sådant. För henne livet är alldeles för värdefull. Hon inte kan ens tänka avsluta sina dagar med egen hand. Då i tonåren hon brukade drömma självdestruktivt; att hänga sig eller bli dödat av en psykopat som sedan skulle stycka henne. Sådana sjuka tankar cirkulerade i den tonåriga Johannas huvud. Tankarna var en del av onani. Medan hon onanerade så hon brukade hålla andan. Numera hon inte sysslar med sådana saker fast tanken upphetsar henne. Nackdelen är att föräldrarna skulle bli chockade. Johanna är alldeles för smart att mörda sig själva. Nu när bilen passerade videokanonerna så hon komihåg tanken. Hon brummade för att tanken skulle gå bort. Ensam i bilen det är bra att brumma. Ingen hör. Hemma hon inte vågar längre brumma men så fort när datorn eller någon annan hemelektronik skulle krångla så hon brukar svära i för sig själv men sådan tur att hon skärper sig och slutar svära för att Masi våningen nedanför inte skulle bli störd. Hon inte vågar längre stampa med fötterna för att slippa sedan lipa på Bevingadevägen.

Johanna inte vet att Nino Backman, skolkompis i Villmanstrand, har fått arbete från centraleuropeiska Allan Media och flyttat till Bryssel nya centrum. Han jobbar som ljudkontrollant på Radio Poolia.

Johanna vet inte heller men anar det värsta att Nino redan är gift med toppmodell Lotta Herbo.

De båda är med i den paneuropeiska kommersiella tv-kanal ATV3:s lördagsunderhållningsprogram.

Nino och Lotta träffades på arbetsplatsen. Nino fick äran att intervjua den vackra spinkiga Lotta. Just då den ordinarieprogramledaren hade ledigt så ljudkontrollanten fick ställa sig framför mikrofonen. Det gjorde han så gärna, vem inte skulle ha gjort det när man får äran att intervjua en toppmodell.

Lotta blev kär i Nino så att hon frågade om det finns lediga platser i radiostationen. Såklart en toppmodell fick programledarens post. Även Nino fick fler och fler intervju uppgifter eftersom det gick så bra. Han har bra radoröst. Nino är tacksam till sin kusin Nisse som hade lockat honom till Bryssel.

Även Nisse är anställd hos Allan Media och jobbar som programledare och leder eftermiddagsprogrammet tillsammans med gråhåriga Anna *magister* Furu. Det är just Nisse som kusin Nino fick vikariera då han intervjuade Lotta. Såklart Nisse var lite avundsjuk men klart är glad att kusinpojke blev kär i Europas vackraste kvinna.

Eftermiddagsprogrammet med Nisse Backman och Anna Furu är så rolig att Nino inne i kontrollrummet får skratta ljuvligt och ta emot lyssnarrespons. Då Nisse är förhindrat så Nino får vikariera som radiopratar. Varje dag det är ljudgåta, mysteriljudet, då lyssnarna ska gissa vad är det som låter. Dessutom Nisse brukar reta Anna att ska hon idag till gym. Varje gång hon svarar med undanflykt. Sedan det spelas upp specialjingel; *Imorgon det är gymdagen...*

Synd att radiolyssnarna inte vet att vem som är som ljudkontrollant för annars Johanna skulle bli stenkåt. Knappast hon skulle tro på sina öron att det är den samma gotter Backman som hon hade lekt leken jag rörde dig sist i Villmanstrand början av 2980-talet.

Johanna lyssnar på Radio Poolia så fort det finns tillfälle; om e-postkompis TASS skulle sätta på radioförmedlingstjänsten på. Dessvärre att på dagtid hon är upptagen och måste skjutsa sin arbetskompis.

I den andra veckan i juli började Matleenas semester då de tre tittade film hos Johanna och några gånger hos Anatoli. Efter filmen Johanna kör filmgästerna hem. Då hon hade kommit hem så hon torkar av soffan. Det har blivit en vana. Hon inte kan ligga på sin egen soffa innan hon har torkat av gästernas baciller fast hon drömmer om Anatolis kyssar. Det finns också flickbaciller från Matleena som hon innersta sig kallar för den förbaskade lesbiska.

Snapsglaset hon inte vill diska eftersom den har varit mot käre Anatolis läppar. Den bruna barkvodkan har torkat ut på botten så att det ser ut som om det skulle vara bajs.

Matleena inte vill och vågar ta barkvodkasnaps på grund av sina alkoholistgener. Johanna ger istället henne apelsinjuice eftersom hon inte har Ugri Cola. I smyg hon blandar i saften Koskenkorva, så lite att den inte skulle smaka. Som baktanke är att alkoholisera sin kärlekskonkurrent som skulle börja suppa så att Anatoli skulle avsluta förlovningen. Detta hon inte säger högt.

Vid hem dags Matleena brukar vara små berusat utan att ens veta det. Inte heller Anatoli kan ana att blondinen tillsätter sprit i apelsinjuicen.

Efter filmen Skriket trion tittade skräckfilmserie, Printmaker, som handlar om gamla tiders tryckare som pressar sommarjobbare med hjälp av enorma humrar så att dessa slår världsrekord i löpning. Johanna tycker att Printmaker filmerna är hemska eftersom hon har fiskskräck. Av filmerna hon får associationer till Raija Lillukka fast i filmen det är en manlig tryckare.

Häromdagen Anatoli sade upp städhjälpen för att spara pengar. Han fick en idé att Johanna kunde hjälpa honom att städa. Därför de började allt oftare se film hos honom; först städa och sedan filmen. Anatoli drömmer situationen då Matleena inte skulle vara närvarande för att kunna gosa med Johanna. Varje gång Matleena är närvarande så han får nöja sig till att beundra Johanna på avstånd. Anatoli på låtsas dammar av medan Johanna diskar och sätter på robotdammsugaren. Roboten har svårt att dammsuga eftersom vardagsrumsgolvet är fullt av spel- och film-USB-klossar. Många klossar är utan fodral så det är stor risk att man skulle råka trampa på klossarna.

Johanna är illatvungen städa för annars arbetskompis skulle bli ledsen i sinnet. Matleena inte hjälper till utan spelar med Xbox.

Johanna inte vågar be ersättning. Kanske Anatoli kunde tänka sig att betala i natur.

Medan Johanna städar så Anatoli och Matleena leker med Paintball pistoler så att det blir råda fläckar på väggarna. Detta irriterar Johanna att vuxna människor leker med Paintball pistoler så att allting blir smutsigt igen. Hon inte vågar säga till för då idolen skulle bli sur som Zlatan. Johannas förälskelse börjar sakta men säkert minska men det gör inte Anatolis varma känslor mot Johanna.

Han älskar inte längre lika mycket sin flickvän men han låtsas älskar henne.

Mitten av månaden gjorde Johanna återigen Sassnitz kryssning. Hon frågade om Anatoli och Matleena skulle följa med. De svarade att de inte har råd. Anatoli blev upphetsad och kunde ha tänkt följa med om han skulle vara singel men nu när han är förlovad med en annan kvinna så det inte skulle ha varit så lämpligt. Han fick tår i ögonkanten att råkade förlovade för tidigt. Detta säger han inte till någon. Man borde ha väntat och se precis som Finlands senatregering har kommenterat om införande av valutan global, tänkte Anatoli. Han inte vet vad han tycker om valutan global. Han röstade inte i folkomröstningen eftersom inte visste vad han tyckte samt inte är intresserad av politik.

Johanna inte har råd att bjuda sådana dyra kryssningar och det är hennes lycka. All sannerligen hon skulle slösa bort sina få pengar om idolen skulle vara med. Om han skulle vara singel så kanske hon skulle fisa fram pengar så hon kunde bjuda resan för honom, precis som hon tänkte. Hon tänkte också att det vore bra om han och Matleena skulle ha följt med för då kunde jag diskret locka Matleena dricka sprit så att hon skulle fastna med spriten. Detta vågar hon inte säga högt, bäst så.

Om de skulle ha följt med så Johanna skulle ha fått vara som vandrande bankautomat, tänkte hon. Det är mycket avslappande att resa ensam.

Före resan föreslog Antti sin dotter att hon kunde fråga Misha om han kunde följa med som resesällskap. Johanna blev oerhört upphetsad. Detta var det bästa som pappa någonsin har föreslagit, tänkte hon och genast bestämde sig för att skicka ett textmeddelande till sin kusin. Hon satt i vardagsrummet hos föräldrarna i den sköna massagefåtöljen. Snart kom svars sms; *Tyvärr jag inte kan följa med på grund av arbete. Det är underbemanning under semestertider...* Misha brukar skriva på bokmål. Han har glömd bort kajanaländska skrivstilen men talar kajanaländska men blandar tavastländska ordar. Samma sak med fadder Asta. Så fort Johanna hade läst smset så hon sade till mamma och pappa att kusin inte kan följa med på grund av arbete.

Antti och Anna blev roade att dottern blev plötsligt så ivrig och direkt smsade till kusinen och tänkte att säkert hon har blivit förtjust i honom. Detta sade de inte högt. De inte vill upphetsa mer dottern. Kanske det vore bra om hon skulle bli kär i sin kusin så att hon skulle sluta att umgås med denne arbetskompis, tänkte Anna. Hon och Antti börjar ana att arbetskompis utnyttjar dottern eftersom redan på första semestervecka hon fick vara som sällsksfröken för en vuxen gubbe.

Hemifrån Johanna ringde till Misha och frågade om nästa sommar han kunde följa med. Han svarade att kanske om arbetet skulle tillåta. Varje sommar det brukar vara för lite folk. Han jobbar som pedagog i Lexus och Veemaa lekskolor. Han turas om i de båda enheterna varannan vecka. Lexus lekskola ligger bakom köpcentrum. I samma byggnad det finns fritidshuset Lexington. Misha beklagade att han inte kan följa med. Han skulle så gärna följa med sin kusin på kryssning. Han tycker mycket om henne, kanske inte erotiskt brinnande som Johanna älskar honom. Han kunde tänka sig ömt krama henne och ge några kindpussar, bara om hon skulle vara avslappat och mer normal. Misha Kivinen beställde av henne Power Beer Six-Pack. Så klart Johanna lovade köpa öl för sin favoritkusin. Misha inte är likadan favorit som Joonas och Jeesus men visst även han är helt okej, precis som hon brukar ofta tänka. Hon tänkte i för sig själv att kanske hon skulle få betalning i natur. Detta vågar hon inte säga högt. Hon förstår inte varför hon känner hatkärlek mot Misha. Han som är mycket lugn och sympatisk kille. Han dricker varken härjar. Även Antti tycker mycket om Misha eftersom han är härligt mesig och gärna tittar växter i trädgården.

Johanna topphemligt beundrar kusin James men inte vågar ens själv börja tänka honom med kärleksfulla tankar eftersom han är sortfarande böterkött. Hon känner i sin snippa att även James skulle bli lika snygg eurohane som Joonas. Redan nu han är sextigt mullig, i alla fall enligt Johanna. James tvillingsyster Tena är smal och vild.

Om pappa inte skulle ha föreslagit att hon kunde fråga Misha om han skulle följa med så knappast hon skulle ha vågat fråga honom. Hon önskar såsom stigande måne att mamma och pappa skulle föreslå att hon skulle fria honom. Då frieri skulle vara lättare eftersom hon skulle ha mammas och pappas försignelse och det inte skulle vara risk för tillsägelse.

Under telefonsamtal hon var topless för att skulle känna tillräcklig upphetsat då hon hör kusins röst. Visst även med tröjan hon skulle ha varit kåt men det kändes skönt att vara topless medan hon pratade med favoritkusin, tänkte hon. Hon ringde från jacktelefon för att datorns webbkamera inte skulle visa bröst. Den mesige Misha kan bli chockat av hennes enorma pappar. Han är blyg inom kärleken men övrigt han är modigare än Johanna. Han inte har tid att ragga tjejer på grund av arbete. På fritiden det känns skönt att koppla av i lugnet. Hela dagen man hör mycket barnskrik. Barnen tycker mycket om honom och ofta undrar på hans små öron.

Varje söndagseftermiddag han brukar besöka bilbingo i centrala Jockis vid Loimi ån. Ibland han har vunnit huvudvinster som är det mesta chokladaskar. Han inte orkar äta chokladen så han brukar ta chokladen med sig till jobbet för att barnen kunde gotta sig.

Då och då Misha brukar umgås med kusin Tatu Vornanen. Ibland han umgås med morbrors dotter Teija Teppana som också bor i Forssa. Teijas pappa, Depe och hans bror Manne är raggargangsters, bekanta för poliser. Familjen Teppana brukar odla cannabis i naturliga parker. Teija är lugnare än sin far och hans torpedbroder.

Även Teija har några gånger prov bakat cannabiskakor som hon brukar berömma på Facebook att kakorna är bakade av Teijas kök.

Depe och Manne ofta brukar bråka med somalitiggare som har den senaste tiden kommit utanför mataffärer.

Innan Janette träffade Olli-Kari så även hon brukade umgås med Depe och Manne så att pappa Verner kritiserade dottern att hon inte skulle umgås med dessa raggargangsterser. Asta inte gillar att man kallar henens släktingar för raggargangster.

Om Jaana-Olga Kasa skulle ha vetat att Johanna är släkt via faster med dessa två raggargangstrar så det skulle ha blivit stenhård brottsundersökning och hon skulle ha haft svårare att neka sina gärningar.

Nu fallet IP-blockering har lagts på is eftersom det är så svårt att utreda. Kanske S-L Safety själv har gjort misstaget och skickat meddelanden till fel adress, precis som kriminalinspektörerna har funderat. Om några år fallet beskrivas och Jaana-Olga går i pension.

När Misha kommer till Anna och Antti för att besöka när Johanna är närvarande så hon brukar diskret demonstrera genom att sucka och titta armbandsuret att kusin skulle gå. Hon inte skulle våga säga på rakt att vilken tid kusin skulle vara hemma om han skulle gå nu. Då mamma och pappa skulle kritisera henne att sådan beteende är mycket dumt. Såklart det är dumt och speciellt när hon är kär i honom, precis som hon själv brukar tänka sin beteende. Hon klarar inte att vara naturlig om en kille som hon är kär skulle vara för nära men ändå hon drömmer om den rätte.

Kanske mamma och pappa skulle acceptera förälskelsen eftersom Misha är en fin kille. De förmodar att dotterns dåliga beteende bara är brist av disciplin så att man borde ha piskat mer henne, precis som Anna och Antti brukar prata då dottern inte hör.

Nu när pappa hade föreslagit att Misha kunde följa som resesällskap så Johanna blev så kåt att började önska att han skulle komma på någon bastukväll så hon själv kunde vara topless och sedan kusin skulle bli upphetsad och följa med i bastu.

Ibland Misha ha skojat att kan han komma som ryggtvättare. Johanna inte kan veta om han menade på allvar eller var det bara som skämt. Vad skulle han ha sagt om jag skulle ha sagt ja visst, har Johanna ofta funderat.

Nu hon började drömma om kryssning nästa sommar om kusin skulle följa med. Hon drömmer hur de skulle älska med varandra i hytten. Hon blev kåt av drömmen. Hon har börjat fundera om hon skulle kunna charma sin kusin så att man kunde lämna Anatoli från tankarna. Visst Anatoli är upphetsande tjock men hans funktionshinder stör henne, precis som Johanna funderade efter telefonsamtalet i sitt vardagsrum. Nu hon har lättare att ringa Misha tacka vare pappas förslag.

Johanna bestämde sig att en gång i veckan ringa till käre Misha och då ska hon vara topless. Kanske någon dag besöka honom men då det gäller att ha kläderna på för annars han skulle bli chockat, precis som hon funderar.

Misha bor på Gylleneregnsvägen i huset som tidigare Verner ägde. Nyligen han sålde huset eftersom det var mycket stressigt att äga ett gammalt hus. Man aldrig vet när något rör skulle gå sönder. Även taxeringsvärde var väldigt hög. Efter husförsäljning Misha fick betala lite mer marknadshyra. Han bor i B-trappan på första våning i en tvårummare. Våningen ovanför fanns hans barndomshem innan mamma och pappa byggde villan i Veemaa. I andra gaveln i antikvariats gamla lokaler det är ett videofilmningsföretag, I källaren det finns kvar ägg och potatisbutik.

Johanna tror att hatkärleken kommer från Mishas bebis tiden då han hade seg kikhosta. Han var nära dö om man inte skulle ha lyckats rätta hans liv med hjälp av värmeskåp. Han var inne i ett värmeskåp på sjukhuset i Jockis. Den tiden Jockis sjukhus var traktens största sjukvårdsinrättning innan man byggde det gemensamma storsjukhuset i norra Forssa.

Inne i värmeskåpet den lilla Misha kämpade om sitt liv och var några minuter död men sådan tur att läkarna lyckades få honom liv igen.

Värmeskåp är den moderna inkubatorn. Den moderna varianten av kuvösen är utvecklat av den skandinaviska pediatrikern Arvid Ylle. Han uppdaterade kuvösen. Kuvösen uppfanns den forna finske kollegan Arvo Ylppö och därför numera Arvid kallas för den skandinaviska Arvo Ylppö.

Apparaten fick namnet värmeskåp eftersom den har läkande värme.

Lilla Johanna med sina föräldrar tittade några gånger Misha som låg i den belysta värmeskåp av glas. Vid sidor det är runda vårdöppningar som enligt Johanna liknar på glasögon med svarta bågar.

Kanske detta är delfaktor till hennes glasögonrumba. Johanna blev chockat at se ett värmeskåp fast apparaten är snygg och inte alls skämmande men enligt henne den är hemsk trots apparaten har rättat blivande favoritkusins liv. På kvällen i sängen hon var livrädd att hamna i ett värmeskåp fast där inne det skulle vara extra gott att sova.

Den lilla Johanna brukade känna på väggen för att inte känna värmeskåpets glas. Fortfarande hon inte förstår att varför alla dessa år hon har tyckt att värmeskåp skulle vara otäckt.

Inne i värmeskåpet Misha hade papiljottliknande givare i huvudskinnnet samt näringsnål i fotsulor. Då han var en stund död så i hjärnmonitorn det stod; *Brain is shutdown. The brain is so far off.* Så fort när läkarna hade fått honom återupplivat så det kom hjärnmeddelande; *The brain will start after the current...*

Då han var på väg dö så han såg en lång tunnel. Från sidodörrar tittade ut konstiga varelser med stora horn i huvud om kallade sig för *Öhnä*. Idag han brukar kalla konstiga typer och spöken för *Öhnä* som roar Anna.

Johanna är säker på att hatkärlek beror på värmeskåpsassociation. Längre i sin barndom hon såg nästan mardrömmar om värmeskåpen och sedan hon hade vaknat så hon var tvungen känna på väggen bredvid sängen att inte känna glasväggen. Otaliga gånger mamma och pappa har fått förklara för lilla Johanna att man inte behöver vara rädd för värmeskåp och uppmanade henne istället tänka på syreskåp, kuvös eller stetoskop. Johanna blev skrämnd av ordet syreskåp som är den vanliga ord för värmeskåp i Kajaland. Även orden kuvös känns obehaglig för henne. Den senaste tiden hon har kunnat uttala dessa orden. Värmeskåpskräck börjar lätta så att hon kunde tänka sig gifta med kusin Misha. Barndomens värmeskåpskräck var ett likadant trauma som skitnamnen i fallet Pulliainen-Bulle. Då hon drömmer om Mishas kyss så hon nästan känner lukten av värmeskåpet. Knappast där inne finns några lukter alls utan kanske bara desinfektionsmedel som oftast innehåller alkohol och Johanna är ju helt besatt efter barkvodka, drickan som hon har serverat till Anatoli. I Matleenas apelsinsaft hon har hållt i den billigare Koskenkorva.

Det skulle vara bra om Anna och Antti skulle veta orsaken till att dottern undviker sin kusin på grund av värmeskåpskräck men dessvärre de inte kan läsa hennes tankar. Nästan de gissar att det måste vara något sådant. Detta är en av Johannas konstiga idéer.

Från kryssning Johanna köpte flera flaskor kajanaländska barkvodka för att hon kunde servera det till arbetskompisen samt till favoritkusin om han skulle komma i höst hos henne för att titta en kajanaländsk TV-såpa som visas även på TV Kainuu. Serien *Kauppakatu* går på den kajanaländska ettan. Serien handlar om två grannfamiljer.

Antti och Anna brukar spela on serien på USB-klossen för att Misha kunde se den. Slutet av 2980-talet Eeka brukade göra det samma och skickade USB-klossen till sin systers familj i Forssa. Den tiden fanns inte samlingskanal TV Kainuu. Numera han inte behöver mer spela in kajanaländska tv-program nu när TV Kainuu sänder de bästa program för utanför kajanalänningar.

Misha har inte TV Kainuu eftersom han inte är så teknisk. Han inte heller är teknisk intresserat.

TV Kainuu visar också kommersiella *TV Kolomonen* program men inte alla.

Johanna och många andra finnar har följt TV-såpan *Räkeriet* på den nationella EBU TV1. Ett tag sedan man sände det sista avsnittet till mångas sorg. Istället det kom en ny serie men den inte blev någon succé.

Johanna önskar att kusinpojke skulle komma hos henne att titta serien *Kauppakatu*. Det vore den bästa medicinen mot värmeskåpskräcken. Kanske erotik skulle ta bort onödiga fobier och associationer, har Johanna tänkt.

Johanna får ta kryssning ensam även i år. Som fördel att kryssa själv är att då man slipper vänta någon och kan lugn och ro titta det som man själv vill. Det är roligt att kunna på egen takt gå i butiker i centrala Sassnitz.

Misha och Anatoli skulle säkert ha velat titta i herrbutiker samt verktygsbutiker. Johanna är intresserat av nöjesbutiker. Hon inte gillar klädbutiker. Enligt henne det är för torrt inne i en klädbutik så att man blir trött och orkeslös.

Mamma och pappa brukar köpa kläder till henne. Hon brukar tänka precis som i modevisningar; Mamma har utklädd mig.

I telefon Johanna har berättat för Misha allt om Anatoli och väddade till att han inte skulle berätta till någon, allra minst till föräldrar. Hon klarade berätta arbetskompisens namn. För mamma och pappa hon inte klarar uttala namnet utan att rodna. Istället hon kallar sin kollega för arbetskompis.

Misha tycker att denne okände Anatoli låter härlig grabb och önskar att hon skulle lyckas charma honom. Hon pratar med sin kusin en hel timme så att hennes bröst är helt svettiga, svettiga av kåt. Hon höll jacktelefonen i handen medan hon gick sakta från rum till rum och däremellan trummade mot brösten. Då Misha undrade på att vad var det som lät så där viset. Hon svarade att det är säkert linjefel.



Kryssning började precis som vanligt från Forssa resecentrum. Snabbtåget ilade henne till Hangö, ända till Brand Line terminalen.

Där framme väntade katamaranen Jet Nordica, systerfartyg till Jet Baltica. Båda fartyg är precis likadana och lika stora.

Inne i terminalen, i kön till incheckning, hon såg klasskompis från gymnasiet som var tillsammans med sin pappa, en gråskäggig äldre herre, i alla fall så Johanna uppfattade det.

Först hon var osäker om det är Mauno och bestämde sig fråga den gråskäggige mannen om denne kille heter Mauno Piirainen. Mannen svarade att det gör han. Då hon presenterade sig att hon är Maunos skolkompis från gymnasiets sista årskurs. Hon har aldrig känt kärlekskänslor mot denne ljuskrullige korpulente killen. Hon har klassat och klassar fortfarande honom som konstig typ. Mauno verkligen är tjock. I Johannas ögon han är stammis på specialskolor och Daily Activity. Det verkar at även hon själv har blivit standardklient på Daily Activity.

Johanna kommer ihåg att i skolan Mauno brukade säga olämpligheter hur som helst. Hon kommer speciellt den dagen då han utbrast till Sylvester att hans pappa skulle ha AIDS. Om detta han fick mycket kritik av pedagoger, sådant man inte får säga, inte ens på skoj. På grund av detta Johanna började få associationer till AIDS så fort hon ser Mauno eller Sylvester. Hon kan inte ens tänka krama de bägge killar. Även Sylvester är tjock men Mauno är tjockare och jobbar på kulturcentrum. Johanna tycker att hon ibland har sett honom i den stora foajén i Voimala-huset. Oftast Mauno brukar vara inne i sin grupp.

Nu i terminalen även Mauno hajade till att det är ju Johanna Kivinen. De bara hejade till varandra. Hon inte kramade eftersom hon inte vill krama konstiga typer och speciellt nu när AIDS-association spökar i hennes huvud.

Johanna berättade att hon tar tre dagars Sassnitz kryssning. Mannen som var som talman för den blyge Mauno, berättade att de ska hälsa på Maunos gudfader som bor i centrala Sassnitz. Han presenterade sig som Maunos pappa, alltså Johanna hade rätt.

Sedan Johanna vände sig om i kön då man öppnade porten. Henne irriterar att i terminalen bevakas av S-L Safety. Dessvärre hon inte kan göra något åt detta samt inte vågar börja demonstrera mot eftersom då företagets gorillor kan hindra henne att stiga ombord. Detta vore pinsamt samt pengar skulle gå till spillo, tänkte hon. Endast i hemfronten hon vågar visa upp långfingret till denne bevaknings- och säkerhetsbolagets tekniker.

På båten hon inte såg Mauno och hans pappa eftersom Jet Nordica är enorm katamaran. Utvärtes man knappast kan tro att fartyget är så stor. På mitten, mellan pontoner det är innetorg.

Direkt på utresan hon köpte från båtens Bordershop två stycken Six-pack Power öl för att inte glömma det. Hon tänkte att kanske hon själv skulle lära sig dricka öl tillsammans med käre kusin medan de tittar serien Kauppakatu. Hon väntar ivrigt hösten då serien börjar efter sommaruppehåll. Hon nästan gissar att säkert hon skulle balla av då Misha skulle komma hos henne. All sannerligen hon skulle sätta sig i den roterande fåtöljen medan kusin skulle sitta på den hörnsoffan av vit sammet. I drömmar hon skulle sitta i kusins armhåla och ge pussar så fort det skulle pussas i serien.

Till mamma hon köpte en stor pack milda Tupolev e-tobakpatroner. Anna försöker minska rökning och vill sluta helt men det är svårt. Hon ångrar att då, början av 2960-talet började röka e-cigarett. Hon har aldrig rökt vanliga klassiska cigarett. Hon såsom de flesta rökare tycker att vanliga cigarett är omodernt. Hon känner dåligt samvete att hon lärde även Tarja Kantola röka *elis*, som e-cigarett kallas i folkmun.

På 2960-talet e-cigarettpatroner hade mycket mer nikotin och ninnin som idag. Då i E-cigarettreklam man sade att riktiga brudar röker elektriskt. I reklam den kvinnliga motorcyklisten hade en e-cigarett i mungipan och texten lät så här; *Real Girls Smoke E-cigarettes!* Numera all e-cigarettreklam är förbjuden i hela federationen.

Johanna köpte till pappa och lillasyster stora flaskor polsk AW Vodka. I etiketten det poserar en tjock kastanjebrunhårig kvinna. Johanna blev roat att varenda polsk produkt har en likadan flickbild. Säkert polsk humor, precis som hon tänkte.

Till Anatoli hon köpte en minispritflaska kajanaländsk barkvodka och skandinaviska lakritsstänger till Matleena. Hon funderade om hon skulle fylla lakritsen med sprit men det vore omöjligt.

Framme i Sassnitz hon gjorde den sedvanliga runda till resecentrum. Där hon åt som lunch enorm tysk korv. Sedan hon började traska mot hamnen. I öron hon hade trådlösa hörlurar och lyssnade på Radio Poolia. Det var rena festen att äntligen kunna lyssna på sin favoritradio på DAB-nätet. Klockan två hon gick i hytten för att vila. Fötterna var trötta. Då fartyget avgått så hon gjorde sista inköp i butiken.

Så fort hon hade kommit hem så hon ringde till Misha att nu ölen är här. Kusin svarade ivrigt att han kommer nu på röda minuten. Han var snabbt bakom Johannas dörr. I telefon hon har berättat dörrkoden för att kusin när som helst kunde komma. Så fort dörrklockan ringde så hon klädde upp sig tröjan för att kusin inte skulle bli chockat av stora pattar. Visst det vore kul att vara barbröstad då kusin skulle vara på besök, tänkte hon.

Då hon hade flyttat i huset så dörren till trapphuset var alltid öppet men numera den är låst eftersom det har varit uteliggare i trapphuset.

Misha verkligen var snabbt hos Johanna för att hämta ölen. Hans öl tanden började värka då hon ringde och berättade att nu han kan hämta ölen. Det tar inte lång tid att åka från Gylleneregsvägen till Tingbovägen.

Ding-Dong sade dörrklockan och Johannas puls ökade. Hon önskade honom välkommen och visade upp vardagsrummet och sovrummet sedan hon ledde honom till köket och öppnade kylskåpsdörren och tog fram två Six-Pack. Misha tackade och tog emot ölen. Då Johanna impulsivt gav en snabb kram, en sådan poliskripande. Leena Lehto skulle kalla även denna kram för nackvridning, tänkte upphetsade Johanna. Misha blev förvånad eftersom han inte är vana att bli kramat av Johanna. Aldrig tidigare hon har kramat honom inte heller någon av hans familjemedlemmar. Faster Asta har försökt många gånger krama men fadderbarnet har sprattlat sig loss. Även farmor Hissu har försökt krama sondotter men förgäves.

Nu Misha tänkte att vad det är som kusin sysslar på med. Visst han förstod att hon inte menar illa. Johanna är alltid Johanna, tänkte han.

Direkt efter kram hon hajade till; jag skrämde väl inte kusin? Detta går väl inte till mammas och pappas kännedom, tänkte Johanna. Hon hade på tungan att vädja honom att inte säga till någon men klarade inte av chocken. Kanske hon var mer chockat än han. Hon var livrädd att det skulle bli tillsägelse. Hon också blev orolig om nu rykte sista chansen att få snopp. Vill eller vågar han komma i höst och se serien *Kauppakatu*, tänkte hon. Johanna pep panikslaget om han skulle ha kaffedryck. Misha svarade: "Nej tack, jag ska snart äta!" Hon verkligen blev stressat om käre Misha blev rädd. Skulle han annars stannat för fika, tänkte hon. Hon fick en klump i halsen.

Dagen då Johanna kom hem, var en söndag. Det var den sista dagen för tre dagars stadsfestival, Forssa Days. Så fort kusin hade åkt så hon ringde till föräldrarna att jehu har hämtat ölen. För mamma och pappa hon brukar kalla Misha för Jehu eftersom hon inte klarar uttala riktiga namn. Hon sa att hon kommer imorgon och nu hon ska kolla stadsfestivalen.

På Strandgatan, i det nya centrum, det finns i en rad massor av restaurang tält. Maten inte är huvudsaken och få går dit för att äta utan de flesta pimplar i sig mycket öl, öl efter öl. Då pengarna är slut så de hämtar mer från bankautomaten eller tar snabbblån. Restaurangen är tvungen ha matmenyer för annars de skulle mista a-rättigheter.

Väster om ån det är sommarrestaurang. Johanna tänker med vemod sommaren 3000 då stadskansliet bjöd sommarfesten. Då hon befann sig i en normalarbetsplats med lönebidrag. Nu efterskott hon har mycket funderat att hon borde ha varit tuffare och ha klagat om Oilis hån. Då Oili var på väg tillbaka till arbetslivet efter ryggsnitt.

Varje sommar Johanna brukar ta en runda på stadsfestivalen eftersom hon bor så nära centrum. På Adjutanttorget det brukar vara gratiskonserter. I år det är en lokal pop- och schlagersångare Jesse Anttila som alla tjejer beundrar. Även Johanna gillar honom och får associationer till Jesse Jussila i Café Suner. Båda Jesse är lika sexiga, i alla fall enligt Johanna. Om hon skulle få välja, så hon skulle välja Jesse Anttila eftersom Jussila är funkis.

Jesse Anttilas genomgångshitt några år sedan är låten *Tule* som handlar om raggning. Hans övriga låtar är torra, typiska radiolåtar.

Medan Johanna tittade Jesse Anttilas framträdande så hon smsade till Anatoli; *Kan ni komma till torget? Här framträder Jesse Anttila*. Hon brukar smsa på bokmål men pratar kajanaländska. Det är svårare smsa på kajanaländska eftersom jacktelefonen inte förstår dialekter, inte i alla fall basjacktelefoner.

Anatoli svarade att de kommer snart med bussen och frågade om hon kunde köra dem till Ylicity eftersom just nu flickvännens syster är på besök. Hon lovade skjutsa. De blev överens att mötas mellan busstorget och torgkiosken.

Om en timme hon gick till kioskens östra sida. Snart kom bussen från Hillo som passerar Kaarlo och Älgmosse. Matleenas syster presenterade sig till Mari som ser ut ungefär som Matleena men är en aning smalare.

Anatoli var törstig men inte hade pengar så han lyckades låna tjugo euro av Johanna fast han har kvar skulder. Han är skyldig cirka 200 euro.

Torgkiosken är en orange byggnad av brädor och metall. Bredvid det står en likadan byggnad. Där finns grillkiosken med tre luckor. Grillens specialitet är Tervis burgare med kokt knackkorv och mintpasta. Några gånger på kvällspromenad Johanna har ätit en Tervis burgare. Under kvällspromenad hon brukar bli hungrig på grund av matdoften som kommer från olika restauranger. Det finns alldeles för många snabbmatställen i centrum.

Medan de promenerade mot bilen så Johanna visade för sin arbetskompis den förnyade parkettgolv hos henne. Mamma och pappa hade byggt om golvet hos henne medan hon var på kryssning. Matleena och Mari väntade utanför A-trappan. De orkade inte gå upp till andra våning. Samtidigt Johanna gav till Anatoli det som hon hade köpt från båten. Hon bad honom gömma spritflaskan för att Matleena inte skulle se den.

Anatoli beundrade hennes nya parkettgolv och hade lust att börja gosa med henne men det fanns inte något bra tillfälle eftersom flickvännen väntar utanför. Han brukar kalla sin förlovade för flickvän fast hon redan är en vuxen kvinna. Alla kvinnor inte gillar om man kallar dem för en flicka men Matleena är annorlunda.

Sedan Johanna körde Mari till Ylicity handelsområde. Hon steg av bilen vid Mc Donalds. Därifrån fosterpappa hämtar henne.

Då Mari hade lämnat bilen så Johanna fick köra Anatoli och Matleena hos honom. Matleena blev glad av latritspåse och Anatoli blev ivrig av sin barkvodka. Matleena berömde Johanna som en bra vän som går rejält över.

Nästa dag hon besökte hos föräldrarna och lämnade det som hon hade köpt till hemfolket samt åt god husmanskost av mamma.

Jaana-Mari bor kvar i Kortdalen i Åbo. Hon har planer att flytta hos sin kille i Dalsbruk. Först hon ska titta och se hur förhållande utvecklar sig. Det ser bra ut. Juha är hederlig arbetare. Varje gång hon besöker hos honom så hon känner hur äggcellen börjar aktivera sig.

Så länge Johanna inte har träffat Juha Pajunen, inte heller besökt hos lillasyster. All tid går till att skjutsa Anatoli samt vara som sällskapsfröken. Hon har svårt säga nej fast hon inte längre är berusat av kärleken men hon har kvar kärleksbakfyllan. Hon har kvar lite grann känslor mot sin arbetskompis och blir upphetsad av hans mulliga kinder, mulligare än hennes egna. Ju mer hon skjutsar honom desto mer han blir kär i henne och blir bortskämd. Anatoli är i fällan av två kvinnor. Han är tvungen älska Matleena för annars han skulle få rykte som man hora.

Jaana-Mari arbetar nuförtiden på Leiras Tech som tillverkar sjukvårdsprodukter. I Villmanstrand finns företagets läkemedelsfabrik medan i Mölldalen i Åbo finns sjukvårdsprodukttillverkning. Jaana-Mari jobbar som robottekniker och reparerar och servar maskiner i produktion. Hon servar också värmeskåp. Om Johanna skulle vara i lillasysters byxor så hennes hår skulle stå rakt ut eller kanske värmeskåpskräck skulle minska.

Jaana-Mari trivs bra i sitt nya arbete. Den är roligare än den gamla på Binaari Elektroniikka. Hon blev irriterat på företaget eftersom dem värvade jämt sina konkurrenter, inte bara konkurrenter utan även konstiga hushållsfirmor. Numera Binaari Elektroniikka AB har förnyats och flyttat andra sidan av Kardanvägen, på Hedeängen, närheten av den stora cirkulationsplatsen som ansluter riksväg 2:an och 10:an. Västerut det är Tallilabrons östra brofäste.

Företaget bytte namn till Binaari för att vara kortare samt mer passande eftersom företaget sysslar även med hushållsapparater.

Hedeängen Anna brukar kalla för brotts ända, inte för att hon har gjort där brottsliga gärningar utan hämtat övergivna växter. Där har tidigare varit bostadshus samt en del av forna häststall. Från stallet kommer industriområdets namn, Tallila. Nu Binaari AB har sina nya lokaler där det fanns fina växter.

En juli onsdagskväll det var meningen att titta film hos Anatoli men det blev inget av med det eftersom han brände proppen. Det var olyckligt eftersom Johanna hade offrat bastukväll.

Allting började då han bad Johanna och Matleena städa. På golvet det låg massor spel- och film-USB-klossar samt tomma uttorkade pizzalådor. De flesta av spel-klossarna tillhör Matleena men hon har inget ordningssinne, inte Anatoli heller. Matleena bara spelade Xbox spelet Town Hall Run där man ska springa längs källarkorridoren och se upp en tjockis.

Anatoli sade flera gånger att hon ska sluta att spela och hjälpa till att städa men hon bara mumlade: "Vittu, jag spelar!" Johanna satt på divanen och tittade denna röra och inte visste varifrån hon skulle börja eftersom hon är ju som gäst. Helt enkelt man inte vet var finns fodral till löst liggande USB-klossarna.

Till slut Anatoli blev irriterat på sin förlovade tjej och var sugen att börja demonstrativt att kyssa med Johanna men vågade inte. Knappast Matleena skulle ha reagerat men det kan han inte veta. Kanske hon skulle ha uppfattat det bara som kompis kyssande, tänkte han. Han kände hur ilskan tog över. Han gick med stampande fötter in i sovrummet och började spela ett dataspel. Han orkade inte vara i vardagsrummet och vänta att även flickvän skulle börja städa. Inte heller hans hemliga tilltänkta flickvän började städa. Han tvingade sig att hata Johanna fast han älskar henne mer än Matleena.

Då det blev tyst i vardagsrummet så Matleena hajade till och började hjälpa Johanna att samla ihop USB-klossar men det var försent. Pojkvännen var så pass sur att inte längre ville se film.

Matleena sade till Johanna: "Anatoli verkar vara trött så vi tittar film imorgon på eftermiddag." Johanna tyckte det var bra idé och reste sig upp och kikade in i sovrummet. Hon såg Anatoli sitta framför datorn ryggen mot dörren. Hon sade: "Jag tror att jag går så småningom, Moi do!" han svarade inget.

Matleena svarade: "Moi do, vi ses imorgon!"

Så fort Johanna hade gått så Anatoli gick till vardagsrummet och förespråkade till flickvännen att även hon bör börja hjälpa till att städa. Matleena nickade medan samlade USB-klossar.

Anatoli fick dåligt samvete att han var tvungen tvinga kanalisera ilskan över den sköna blondinen. Han inte vågar för mycket gnälla till sin flickvän för att hon inte skulle göra slut och då han skulle hamna i dåligt ljus. I för sig det skulle vara bra om Matleena skulle göra slut för då han kunde börja dejta med Johanna, tänkte Anatoli. Då skulle jag inte få manhoras rykte, tänkte han.

Nästa dag var torsdag. På eftermiddag direkt från föräldrarna Johanna åkte hos Anatoli för att titta film. Hon hade ätit och läst lokaltidningsläsplatta, Forssan avisi.

Hon tryckte på arbetskompisens dörrklocka. Dörren öppnades av Albert som var på väg ut. Efter honom kom även Anatoli. De båda hade på sig ytterjacka. Johanna stammade: "Skulle vi ha tittat film?" då Albert: "Vi tar bara promenad men du kan ha tjejtund med Matleena!" Johanna tittade frågvis då dörren slängdes igen. Hon förstod att arbetskompis fortfarande är sur. Hon inte är vana att ha tjejtunder eftersom hon inte kan Small Talk.

Hon tog av skorna i hallen fast i hans lägenhet det är smutsigt, rättare sagt skitigt. Strumporna blir smutsiga. Anatoli och Matleena brukar ofta vara inne med barfota. Johanna är uppfostrat att på besök man alltid tar av skorna.

Hon gick med strumpor i sovrummet där Matleena höll på och spelade det klassiska dataspellet The Sims City3000. Hon var koncentrerat så att hon inte hade tid eller intresse för gästen. Hon bara svarade kortfattigt till Johannas frågor att det ett coolt spel där man ska bygga städer. Johanna nickade fast den andre inte ens såg det. Hon satte sig på sängkanten och tittade spelande. Hon skulle vilja ha samma spel men inte har råd, den skulle kosta över 500 euro. Att kopiera vore omöjligt på grund av starka kopieringsskydd, tänkte Johanna medan hon satt på sängkanten. Sängen där all sannerligen arbetskompis brukar jucka som fan, tänkte hon. Knappast min dator har tillräckligt med styrka till spelet, tänkte hon. Sedan hon gick till vardagsrummet och satte sig på divanen. Nu rummet ser lite mer städat ut som igår. Förmodligen Anatoli har tvingat flickvännen städa, tänkte hon.

Matleena satte på teven med hjälp av fjärrkontrollen. Kanalen som gick på, är den paneuropeiska nyhetskanal Euronews. Programmet är aktualitetsprogram Mediatream. Ibland Johanna har tittat programmet men inte speciellt ofta eftersom det är för saklig.

Just nu det intervjuades den skandinaviska affärskvinna, Jessica Tegelson, som äger enorma affärscentraler runt omkring i Skandinavien. Hon har ett mål att öppna även utanför Skandinavien som till exempel i Finland.

Johanna tänkte Jessica Stenig och började fundera att varför hon inte vill chatta. Stenigs namne ser nästa likadan ut som denna affärskvinna samt mig själv, tänkte Johanna. Hon blev upphetsad så att hon hörde hörselvilla i sina öron som om en skåpdörr skulle öppna sig. Vad fan, Jessica Tegelson verkligen är snygg, tänkte Johanna och tog fram jacktelefonens kontrollpanel.

Hon surfade till Stenig Play och jämförde affärskvinnan och Jessica Stenig. Tegelson verkar vara en aning tjockare och äldre än fröken Stenig, tänkte Johanna. Hon fick en tanke att kanske hon själv skulle se ut så där då hon är äldre. Hon kände sig snuvig. Det kan bero på damm i lägenheten. Hon ska tacka lyckan att arbetskompis inte bjuder mat eftersom besticken är dåligt diskade om diskade alls. Säkert man skulle få hemsk magsjuka, tänkte hon.

Hon väntade en halvtimme om Anatoli skulle komma och sedan de skulle titta film. Han kom inte så hon blev trött och kände sig febrig. Hon gick till sovrummet och sade: "Jag tro jag ska så småningom gå hem eftersom jag känner mig snuvig!" Matleena svarade medan hon spelade: "Det vore bra idé, Moi do!"

Hemma Johanna tog Ibren-Mobilat tablett. Hon har lärt av mamma att så fort man känner snuvans första symtom så man ska ta Ibren-Mobilat så man blir bättre. Det hjälpte och fredag hon mätte bättre. Ingen snuva eller feber. Mirakelmedicin, tänkte hon.

På eftermiddag Anatoli ringde och frågade om hon kunde komma till andra våning i Öhmanhuset för att hålla sällskap då han köper en gummiboll. Johanna tänkte i för sig själv att varför ett gummibollköp kräver sällskap. Hon inte kunde säga nej. Hon hade nyss kommit hem från Bevingadevägen och hade påbörjat diktera en berättelse.

Anatoli hade fått för sig att börja studsa en gummiboll. Det är Alberts idé. Även Matleena blev intresserat av en gummiboll.

Framme i sportaffären han märkte att pengar inte räcker så därför han ringde till denna snälla blondin att komma som sällskapsfröken som kunde låna pengar.

Johanna sprang till affärshuset. Det inte är långt från henne. På andravåning det finns Kesport i den forna leksaksbutikens lokaler bakom Café Jennys. Hon inte visste att arbetskompis hade en räv bakom örat. Hon var snabbt på platsen. Då han frågade om hon kunde låna en hundring för att han kunde köpa en gummiboll. Såklart den översnälla kvinnan med kärleksbakrus gav hundra euro. Anatoli lovade betala skulderna i höst. Han är skyldig cirka 200 euro.

Den orangea gummibollen som Anatoli och Matleena köpte, är lika stor som en fotboll. På bollen det står tillverkarens namn; Ricoco. Johanna tänkte på en basketboll men denna boll är av massivgummi.

Johanna råkar veta att i Café Jennys jobbar kusin Jeesus. Hon försökte kika om hon skulle se honom men såg inte. Kanske han var inne i köket eller hade ett annat arbetspass. Han kan också vara på semester, tänkte hon. Om hon skulle ha sett kusin så knappast hon skulle ha vågat heja på honom på grund av glasögon som hon lade på sig utanför affärshuset.

Vid huvudingången till Öhmanhuset det är ett dyrare kafé medan Café Jennys är mer folkligare.

Anatoli tackade för hundralappen och gick till butikens kassa-automaten för att betala. Johanna blev vemodig när hon komihåg att man inte ska låna pengar till denne arbetskompis. Hon klarar inte säga nej till fler lån samt kräva återbetalning. Hon börjar så småningom förstå att hon är beroende av sin arbetskompis. Även Anatoli är beroende av Johanna och jämt beundrar henne. Medan han betalade gummibollen så han fick en idé; kanske betala skulderna i natur men sedan han tänkte att då skulle han få manhoras rykte.

I september Anatoli åker med pappa och lillebror med en pilgrimsresa till Valamo klostret i Karelen. Kloster ön på Ladoga är nuförtiden demilitariserad och är gemensam för karelska, ryska och finska ortodoxer. Pilgrimsresan arrangeras av Tavastlands ortodoxa kyrka dit familjen Medvedev tillhör. De inte är medlemmar i europeiska kyrkan, det moderna namnet för evangelisk-lutherska kyrkan, European Church som är kyrkans officiella namn. Kivinens tillhör i denna europeiska storkyrkan fast de inte är aktiva kyrkobesökare. Då Elisabeth levde, så hon försökte locka sin dotter att börja besöka i Gudstjänster. Anna och Antti inte är intresserade av kyrkan. De har blivit sekulära. Bara Anna och Johanna är enda i familjen som kan tänka sig be. Antti och Jaana-Mari har helt och hållet blivit alienerad från religion och tycker att religion bara är trams.

Efter att Anatoli hade köpt gummibollen med skuldpenningar så de gick hos Johanna för att se film. Denna gång det blev filmen *The Last Contract* som handlar om statsminister Uno Cactus mordet. Det är en av många konspirationsteorier så det kan vara sant och även kan vara påhittat. Bara mördaren själv vet vem mördade statsministern år 2986.

Samma år i november föddes Matleena Vuorio i alkoholistfamilj. Hon tyckte det var intressant att se en händelse som hände samma år. Anatoli inte var intresserad eftersom han aldrig har varit intresserad av politik och politiker.

Under filmen Anatoli och Matleena satt i varandras famn i Johannas roterande fåtölj av blå sammet. Stolen knarrade på grund av övervikt. Johanna var orolig om stolen skulle gå sönder och sedan mamma och pappa skulle tro att hon hade förstörd stolen. De har sett ofta att hon brukar sitta i konstig ställning; fötterna i stolen och lutar vid sidorna. Anatoli väger som slaktavfall, knappast mamma och pappa skulle tro att det är den där arbetskompis. Inte ofta hon klarar uttala hans namn för mamma och pappa. Hon klarar sig bättre uttala Matleenas namn.

Slutet av måndagen Anatoli sade upp kommunens städhjälp eftersom den var för dyrt så att Johanna kunde gratisstäda, precis som han tänkte. Han blev överens med översnälla Johanna att en gång i månad hon skulle städa hos honom. Hon vågar inte ta betalt. Kanske Anatoli kunde tänka sig betala i natur, alltså om han skulle våga.

Anatoli vädjade till henne att hon inte skulle säga ett ljud till utomstående. Bara Matleena vet att Johanna hjälper pojkvännen men bryr sig inte. Matleena tjänar av att Johanna städar hos honom för att hon själv skulle slippa städa.

Anatoli sade till sina egna föräldrar att han skulle städa själv alltså han ljuger för sin egen mamma och pappa. Tidigare han har utnyttjat Marko och gett till honom en nöjesrobot som belöning.

Han har inget att erbjuda till Johanna förutom en bit sällskap. Hon skulle klara sig utan honom. Hon har blivit vana att vara ensam men nu hon är på väg vänja sig till socialt liv det vill sägas hennes förmåga att vara för sig själv är på väg falla sönder.

Anatoli tjänas av filmkvällar eftersom Johanna brukar bjuda något gott. Hon har lärt av föräldrarna att för gäster man bör bjuda det bästa.

Då de tittar film hos Anatoli så före film han ger order för henne att först hon ska städa. Medan hon städar så han själv tramsar med sin flickvän och skjuter med Paintballpistoler. Dessvärre färgbollarna är mycket dyra medan ärter för ärtpistol är billigare.

Under den första veckan i augusti var Anatolis semester över. Johanna hann sucka för lättnad att äntligen hon kan ta det lugnt och hinner diktera berättelser. Hennes arbete börjar veckan därpå.

Anatoli arbetade bara en enda dag på grund av ryggbesvär. Han skyller flickvännens bäddsoffa. Han inte skulle behöva sova i Jockis nu när arbeten har börjat men det klarar inte han tänka. Han inte är någon krutuppfinnare precis. Han känner sig tvungen att sova långt borta från den söta blondinen. Han blev påfrestat och ringde Johanna och bad hämta hem till Forssa. Lika gärna han kunde ha tagit bussen men det gick inte eftersom hans hjärta säger bum-bum. Denna mening har fastnat i hans huvud från Johannas kärleksbrev vintras.

Johanna gick med på att hämta kollegan från Jockis. Hennes kärleksbakrus finns kvar och älskar honom med halva kraften.

Framme hos honom han vad henne hålla sällskap. Hon fick sitta på sängkanten medan han vilade ryggen. Sedan han bad henne hämta en hamburgare från Maxias i Öhmanhuset. Såklart den översnälla kvinnan åkte till centrum och köpte en burgare till sin kollega och själv betalade eftersom han inte gav pengar. Han är så snål men ändå ville ha en hamburgare. Han har jämt tom plånbok. Visst han skulle ha haft så pass mycket pengar att det skulle ha räckt till snabbmat. Johanna vågade inte be pengar. Hon köpte ingen burgare för sig själv eftersom tidigare hade ätit hos sina föräldrar samt hon försöker panta.

Medan hon var i centrum och köpte hamburgaren så han låg i sängen fast man borde röra sig då man har ryggont. Så gör inte en latmask. Han bara reste sig upp för att släppa henne in.

Sedan han åt burgaren i sängen medan hon satt på sängkanten.

Johanna skulle ha velat vara hemma och diktera berättelser. Hon skulle också ha kramat honom som tröst men vågade inte eftersom i våras det blev ett stort nummer av en kindpuss. Även Anatoli var kåt och funderade om han skulle betala i natur men inte vågade fråga för då skulle ha kommit igen man hora tankarna. Vad skulle hända om hon skulle bli på smällen, tänkte Anatoli. Visst han har kondomer men vågar inte på grund av dessa tankar.

Han hade på sig en vit tröja med röda brickor. Tröjan upphetsade Johanna eftersom han såg gullig ut. Om en timme hon reste sig upp och sade att det är dags gå hem. Hon sa också att hon blev sömnig. Bilen står på Kaarlo kyrkans parkering för att hans föräldrar inte skulle se bilen. Kunde gissa att sonen skulle utnyttja kompisar. Denna gång Johanna inte behövde städa. Det blev mer skräp.

Han kastade hamburgarpappret under sängen fast en soppåse hänger i sovrumsdörrhantaget. En söndagskväll i augusti det var filmkväll hos Matleena i Jockis. Detta var första gången för Johanna att besöka henne. Liten enrummare på översta våning av trevåningshus. Fönstren vetter mot gräsmattan på innergård. Bakom gräset det är ett likadan höghuslängan med kvartersbutiken på gatuplan.

Sådan tur att Anatoli inte kom på att Johanna skulle städa flickvännens lya. Matleena har kommunens städhjälp som betalas av fosterpappa Krisu eftersom hon inte har råd.

De tittade en tavastländsk fantasyfilm *tavastländsk oxväg* som är skriven av Jaana Giljotiini. Johanna tyckte filmen var långtråkig eftersom hela tiden det pratas strunt. Hon inte vågade kritisera filmen för att arbetskompis inte skulle bli ledsen i sinnet. Hon skulle ha velat hellre se det andra alternativet, afrikanska actionfilm Abrapolis men Matleena ville se en gång till tavastländsk oxväg.

Under filmen Anatoli gosade med varandra. Johanna satt på en liten pall. Överallt i den kombinerat vardagsrum och sovalkov det var smutsigt, lika smutsigt som hos Anatoli.

Sista veckan i augusti, en torsdag, Johanna träffade för första gången Anatolis mamma. Det var slump nämligen hon var på väg till Jockis för att köpa billig potatis och samtidigt hälsa på sin syster. Johanna skulle ha hjälpt Anatoli med städning men det blev ändring på sista stunden då mamman ville att han skulle följa med. Det blev dubbelbokning för honom; städa med Johanna men plötslig mamma ville att han skulle följa med. Samtidigt han skulle hos flickvännen.

Det var tur att Johanna råkade parkera på besöksparkering mittemot Anatolis föräldrar så hon inte ringde dörrklocka förgäves. Kyrkans parkering var fullsatt.

Anatoli inte kunde säga till mamma att han inte kan följa med eftersom Johanna ska hjälpa med städning så hon fick istället köra dem till Jockis. Det var mirakel att mamman inte kom på tanken att varför hon var närvarande. Anatoli var livrädd om Johanna skulle fråga om städning men sådan tur hon inte nämnde om detta. Det var otur för Johanna, för då utnyttjande skulle ha upphört.

Anatoli viskade till henne att han hade lovade för morsan att göra sällskap till Torppahalli, en mataffär i Jockis stadsdel Torppa. Johanna blev orolig och försökte diskret påminna om träffen. Hon inte vågade nämna om städhjälpen eftersom tidigare han hade vädjat till henne att hon inte får babbla om detta till föräldrar. Ibland hon har berättat till sina egna föräldrar att då och då brukar hjälpa arbetskompisen med städning. Så länge Anna och Antti inte har reagerat på detta.

Nu när Johanna var på platsen så Anatoli fick idén att hon kunde köra dem till Jockis. Johanna tackade ja och skakade hand med hans mamma, en kraftig kvinna, tänkte Johanna. Kvinnan presenterade sig till Anna Medvedev och berättade att i Kotiosto Torppahalli det finns billig potatis och samtidigt hon tänkte hälsa på sin syster.

Anna satte sig på baksätet och Anatoli på framsätet. I bilen Anna bad sonen betala för skjutsen eftersom elpriset är mycket hög. Anatoli lovade betala en tia. Johanna gjorde misstaget och sade att det inte behövs betala eftersom vi är kompisar. Då Anna sa att såklart man ska betala för skjutsen eftersom det inte är billigt att ladda en elbil. Hon inte vet någonting om sonens bråk med Marko och Juha. Han har berättat sin egen version så att mamma och pappa förmodar att det är killarna som har gjort felet.

Johanna lämnade Anna utanför ingången till Torppahalli. Sedan hon ska hos sin syster som bor på närheten av affären. Johanna inte behöver köra henne hem.

Affären tillhör i nationella Kotiosto kedjan. I Forssa finns två Kotiosto-butiker; en i norra centrum i hörnet av Killegatan och Virolagatan. Den andra butiken finns i stadsdel Älgmosse i hörnet av Älgmossegatan och Kaarlovägen. Även i Jockis finns två butiker, i Torppa i korsningen av Gropbrovägen och Stenbruksvägen. Johanna blir upphetsad av vägens finska namnet, *Kiviruukintie* eftersom det liknar på hennes efternamn. Vägen slutar till Restala som inte har speciellt trevlig historia på grund av psykiatriska sjukhuset. Numera området är lite med trevligare med fina parker och företagshotell. Där byggs för fullt ett modern psykiatrin. På området också finns rattfyllerhäktet. Den andra Kotiosto butiken finns i centrala Jockis.

Då Anna hade lämnat bilen så Anatoli ville hos Matleena eftersom hon är förkylt. Han bad Johanna följa med för att sedan köra honom hem. Det blir bara en timmes besök eftersom sedan kommer kommunens städhjälp. Han glömde betala för skjutsen och Johanna vågade inte påminna.

Nästa dag han åker på pilgrimsresa till Valamo klostret i Karelen.

Matleena inte följer med eftersom hon inte är intresserad av religion.

Hos Matleena de tittade igen fantasyfilmen *Harriet Potter* som är fortsättning till forna *Harry Potter*. Filmen är skriven av J K Rowlings ättling, Jack Rowling. Det har kommit ut massor av *Potters*. Varje representant av släkten vill skriva sin egen *Potter-story*.

Johanna gäspade flera gånger under filmens gång. Hon har aldrig varit intresserad av fantasyfilmer. Inte heller Anatoli tycker speciellt mycket om fantasyfilmer men han gillade på låtsas för att flickvännen inte skulle bli ledsen i sinnet.

Under filmen Johanna filmade lite grann med jacktelefonens multimediekamera medan Anatoli och Matleena satt i famn. Hon inte blir svartsjuk då Anatoli och Matleena gosar med varandra men hon blir mycket svartsjuk om det gör Tatjana Niilola på jobbet. Hon har nyligen börjat på Forssan apu. Handledarna brukar trösta Johanna att Tatjana och Anatoli bara skojar och det är ingen flört. Tatjanas kramande och lek med håret bara är hennes besatthet det vill sägas funktionshinder, förklarade Anton-Kari och Simo. Tatjana har Williams syndrom med nedsatt immunitet samt behov av tillgivenhet. Hennes släkt kommer från Karelen och kan flytande karelska.

Mitten av augusti Forssan apu fick ytterligare en deltagare, Anatolis före detta granne, Kari Erkkilä. Han använder ofta motoriserade rollator för att fötterna inte skulle börja vispa. Han tror sig veta allt, likadan besserwisser som Esa Paddington. Därför Esa fäste sig i denne sympatiska Kari som har syndromet CVI. Esa kunde tänka sig komma ut från garderoben bara om Kari skulle göra det. Det gör inte herr Erkkilä eftersom han bör ta saker och ting lugnt och sansat utan större sinnesrörelser.

Även Anatoli är helt besatt efter Kari eftersom han har massor av idéer att utveckla det moderna teckenspråket. Numera teckenspråk är internationellt och passerar på esperanto.

Anatoli är avundsjuk att kompiserna kan flytande teckenspråk.

Så fort Kari hade börjat på Forssan apu så det pratas inget annat än om teckenspråk åter om teckenspråk så att Johanna börjar bli trött på teckenspråks tjat. Killarna kan börja teckna mitti fikarasten. Hon inte är ett dugg intresserad av den förbaskade slagan men så vågar hon inte kalla dövas språk, inte i alla fall i *Daily Activity*.

Johanna blev förtjust i Kari's utseende, bruna sexiga ögon och smal kroppsbyggnad. Han är sötare än Anatoli. Anatoli är avundsjuk till Kari att han är smal som en loppa medan själv är vacklande fläsk. Johanna började mer och mer blir förtjust i Kari och det är en stor risk för kärleksrus. Enda sak som irriterar henne hos Kari, är hans fjäskande barnsligt tal röst.

Om en timme Johanna och Anatoli åkte från Matleena innan städhjälpen skulle komma. Då Matleena föreslog om de skulle äta hamburgare på Ylicity McDonalds. Donken finns inte i den lilla Jockis. Det finns bara en dyrare hamburgerrestaurang i centrum men där har de inte råd att äta.

Anatoli inte tyckte om idén eftersom då blir man tjock. Han vill bli lika smal som Kari. Han visade upp sin fläskmage och sade till flickvännen: "Titta då vilken mage får man om man äter skräpmat!"

Matleena började tjura och inte gav honom adjö puss. Johanna tänkte tyst inom sig att hon kunde pussa honom men det sa hon inte. Redan tanke gav kalla kårar i ryggen.

I bilen på väg mot Forssa Anatoli sade vemodigt att det känns sorgligt att Matleena började tjura och inte gav puss. Han funderade inom sig att kanske blondinen kunde pussa istället men sedan kom igen ordmonstret man hora.

Anatolis mamma följer inte med till pilgrimsresa på grund av arbete. Hon jobbar på Powertruck, Brandia Automobiles underleverantör som tillverkar instrumentbrädor till Brandia bilar. Fabriken ligger i norra ändan av Kardanvägen, längst borta i Halvor. Vid Powertruck Kardanvägen svänger skarpt österut. Mitt emot, andra sidan av kurvan, det är fritidshuset *Kiimala*. Varje gång när Johanna kör förbi så hon blir roat eftersom *Kiima* är kåt på finska. Efter kurvan vägen ansluts i Gamla Tammelavägen.

Fredag början av september Anatoli, Sergei och pappa åkte till pilgrimsresa tillsammans med rysk-ortodoxa kyrkan. Sällskapet tog snabbtåget X3000Pendolino Allegro till Viborg och därifrån flög med minijetplan till Sordavala. Från hamnen i Sordavala det går katamaranvattenbussar till ön Valamo.

På Viborg flygplatsen Anatoli var spänd för metalldetektor. Inte för att han skulle ha vapen och bomber utan på grund av snoppringen runt snoppen. Det är den moderna förlovningsringen. Numera alla förlovade har en sådan. Kvinnor brukar tatuera partners namn i blygdläppen. Äldre människor är helt chockade över denna nymodighet. Just därför Anatoli var stressad att hur pappa skulle reagera om metalldetektor skulle börja pipa. Tur för honom att metalldetektor var ur funktion så snoppringen inte blev avslöjad. Matleena har hans namn i sin blygdläpp som är tatueringstekniker Greta Möllykkä, en småkriminell gängmedlem. Vanlig förlovningsstatuering skulle kosta tusentals euron.



Greta är en bekant till Matleena.

Anatolis snoppring är helt vanlig förlovningsring som är enkel att sätta runt ollonet. Under sexakt man tar av ringen för att förhuden kunde röra sig.

Nu när Anatoli är hemligt förälskat i Johanna så han skulle vilja ta av ringen men Matleenas förlovningsstatuering då? Den är evig om man inte skulle råka äga en tjock plånbok. Därför Anatoli har ibland funderat om han skulle döda sin flickvän men klarar inte. Han brukar fundera att vad han skulle göra om samvetet skulle börja besvära. Matleena inte kan ens ana sin killes sjuka tankar.

Framme i klostret i Valamo sällskapet från Tavastland deltog i olika seminarier och möten där man berättade om ön och klostrets färggranna historia.

I den stora salen Anatoli fick hålla ett tal som han själv hade skrivit. Det handlar om vänskap och mobbning att det är dumt att mobba varandra. Han berättade i den stora salen i klostret att på högstadiet och i folkhögskolan han blev mobbat så att stubinen blev allt kortare. Nu han blir irriterat av minsta anledning. Han föreläste om olycklig förälskelse att vad man ska göra om man är förlovat och råkar blir kär i en annan. Så fort när pappa Matias hade hört detta så han tänkte för sig själv att vad detta handlar för något. Är sonen blivit kär i en annan kvinna? Han bestämde sig något bra tillfälle ta upp saken med honom om han verkligen är dubbelförälskat.

Anatoli fick vrålande applåder. Talet var på ryska som simultantolkades till övriga språk som bland annat karelska, finska och engelska.

Med sällskapet det var en officiell fotograf som filmade hela pilgrimsresan som minne som sedan var och en fick köpa. Såklart filmning visades som direktsändning på ortodoxa kyrkans hemsida.

Då Anatoli hade kommit hem så han höll en föreläsning på jobbet för att knäppa på besserwisser Esa. Han vill vara någon gång som besserwisser. Nu han vet mycket om Valamo, den gamla Valamo. Han märkte att även Esa vet mycket om ön. Det irriterar honom.

Kari Erkkilä har varje dag med sig sin personliga assistansrobot som beskyddar honom från allt som han kan tänka sig vara rädd för. Han har dålig syn och nedsatt hörsel samt tinnitus. Jämt i öron han hör obegripliga trallande typ Kukkubum. Kanske han har lyssnat för mycket Elmo Fransus sång. Sången skapar lätt öronmask. För Johanna låten förorsakar starka väckelser på grund av associationer till sångarens namn.

Johanna blev på allvar förtjust i Kari. Hon får upphetsande associationer så fort hon hör en skandinavisk duos tvåspråkiga smöriga kärlekslåt, Mysterium, som består av Agneta Kvitterskog och finske Leo Niilola. Varje gång när Johanna hör sången så hon inbillar att hon skulle sjunga tillsammans med Kari och sången slutar till en kärleksfull puss. Hon brukar drömma att Kari teckentolkar sången medan hon sjunger på bokfinska och kajanaländska. Det bara är önsketänkande eftersom hon inte kan sjunga. Hon är bättre på att diktera lustiga berättelser om Juha Soranen och Jyri Brickmountain. I berättelse Hjärnan full av hopp finns samtliga nuvarande arbetskompisar med nya namn samt könen är uppåtvända. Även den andra framtidsberättelse, Dolda organ är väldigt långt.

Johanna inte vågar berätta för Kari att hon tycker om honom. Hon har blivit överdriven försiktig inom pojkfronten och orsaken är kindpusrumban.

Hon känner oro och stress om den barnsliga och rastlösa Tatjana skulle lyckas charma Kari eller Anatoli. Hon brukar krama samtliga deltagare och handledare.

Sakta men säkert Johannas känslor dalar för Anatoli men ökar för Kari. Hon inte kan ana att Anatoli är stor förälskat i henne, kärleks berusat. Om hon skulle veta så det skulle vara lättare att charma honom och få jucka. Hon vågar inte fråga honom om han tycker om henne, all sannerligen han skulle frysa eftersom då hon skulle lyfta katten på bordet. Johanna verkligen är stressat för Tatjana eftersom hon är synlig och ett riktigt flörtarsle. Johanna borde veta att Tatjana inte är Kari typ, inte bra för hans mentalhälsa. Tatjana passar inte heller för Anatoli eftersom hon inte klarar sig vara allvar och vara stilla. Tatjana har det svårt hålla hemligheter. Detta Anatoli fick erfara häromdagen då han hade sagt till henne någonting om Simo. Sedan Tatjana skvallrade till Simo så Anatoli fick hålla hundhuvudet. Esa skulle kommentera talesättet att hålla hundhuvudet att det låter gulligt och han skulle vilja hålla en hel hund, helst en schäfer. Ofta han brukar drömma att få pussa en varg.

Anatoli inte vågar vara sur mot Tatjana eftersom han är livrädd för hennes föräldrar. Han tål inte predikat eller överraskningskritik.

Hemma på fritiden Johanna är stressat om arbetskompis skulle ringa och be skjuts till någonstans. Johanna har lätt att hålla hemligheter, ibland alldeles för lätt på grund av surskräcken. Det är höst och Anatolis skuld är obetalat. Han har inte glömt men inte vill betala eftersom han har en liten pung. Otaliga gånger han har funderat alternativa betalningsätt, att betala i natur. Skulle Johanna vilja, brukar Anatoli fundera.

En höstdag Johanna berömde Kari skönhet för Anatoli att hon tycker om honom. Då han fnös morrande: "Fitta hallå, han är bara 25 år och kunde lika gärna vara din unge!" Johanna försökte förklara att åldersskillnaden inte är så himla stor och inte alls kunde vara hans mamma eftersom 25 år sedan hon bara var tonårig, ett riktig pissis. Anatoli förstod inte och inte heller vill förstå. Han blev upphetsad eftersom Kari är jämnårig och blondinen inte tycker att de har stor åldersskillnad. Han är osäker om han verkligen skulle ha henne som kärring. Han har läst på historia sajter på nätet att Finlands forna president också var i förhållande med mycket yngre kvinna så varför inte Anatoli Medvedev, tänkte han. Han också har läst att för länge sedan ett finskt musikråd blev kär i en mycket yngre tjej. Detta upphetsar honom och skulle vilja riva upp förlovningen och istället börja ett nytt liv med Johanna Kivinen men Matleenas förlovningstatuering då? Mitt rykte? Då det dök upp igen ordmonstret.

Johanna tyckte att Anatoli är en riktig glädjedödare när han torpederade diggande av Kari. Hon tycker att åldersskillnad är sextigt, bara nedåt. Hon inte kan ens ana att även Anatoli blir upphetsad av åldersskillnad men uppåt. I våras i samband med kindpussen han påstod att han inte vill ha äldre tjej men under sommaren kappan har vänd. Kanske han blev svartsjuk att jag är kär i Kari, tänkte Johanna. Kanske han är rädd att förlora gratis städhjälpen samt gratis skjutsen, tänkte hon.

Det stämmer att Anatoli är avundsjuk mot Kari eftersom han lyckas hålla vikten i styr. Han själv blir tjockare och tjockare på grund av eviga Ugri Cola drickande.

Kari Erkkilä har bestämt sig ta det lugnt inom kärleken. Kärleksrumba inte skulle vara bra för hans mentalhälsa. Redan några gånger på jobbet hans bena har börjat vispa. Då assistansroboten tar honom i omfamning och leder honom till vilrummet på Forssan apu. Numera vilrummet finns inne i den gamla snickeriverkstan där ingen snickrar sedan Jilly slutade. Filippa Katainen fick större packrum. Det skulle inte vara någon nytta av snickeriet eftersom ingen visar intresse för att göra fågelholkar. Kanske Tatjana kunde tänka sig måla anslagstavlor samt skrota gammal elektronik. Det skulle vara svårt att borra och banka eftersom våningen ovanför finns resurscentret och Anu Sandaalis arbetsrum. Ursprungligen det var meningen att Jilly Tuppurainen och Anni Mattila skulle snickra fågelholkar men nu tjejerna har slutat så verkstaden inreddes till vilrum.

Johanna var flitig på att inreda vilrummet. Hon tog hemifrån broschyrläsplattor som hon inte längre behöver men inte vill kasta. Simo inbillar sig att läsplattorna skulle komma från elektronikåtervinning och är rädd för baciller. Han har hemskt bacill- och sjukhusskräck trots han är påläst pedagogtekniker och har genomgått omsorgsexamen. Man kan säga att Johanna har halvsjukhusskräck det vill sägas blir rädd för intensiven såsom värmeskåp samt syretält.

Under hösten Johanna hittade en ny nätkompis, en femtioårig Ville Sipilä som nyligen har grundat ett helt ny Community för vuxna. Sajten heter Ville's Place. Johanna skapade ett konto med pseudonym Miss Arrow. Hon frågade tips och råd hur hon skulle vara med Anatoli och berättade bakgrund. Hon avslöjade inte sin riktiga identitet. Hon frågade bland annat att hur hon skulle bli av med den olycklig förälskelse och våga säga nej till utnyttjande. Hon berättade också om kindpussen. Det är lättare att öppna sig till helt okänd person än till föräldrarna, tänkte hon medan hon chattade anonymt med Ville. Samma pseudonym hon använder också på Facebook då hon kommenterar nyheter. Hon inte vågar kommentera nyheter med sitt riktiga namn eftersom då nättrollen skulle börja härja. Hon berättade för Ville om Anatolis elaka sms så fort det inte går enligt hans vilja. Då Ville bad skippa en sådan människa och absolut inte skjutsa. Ville blev rasande då han hade hört detaljer om Anatoli och misstänkte att denna Miss Arrow kanske är ett nättroll. Han skällde ut Anatoli som dåligt uppfostrade bortskämda små unge som inte förtjänar en så snäll kompis. Hon berättade också om sina känslor mot Kari att han är mycket trevlig och söt kille.

Ville bad henne bekanta sig mer på denne Kari och lämna Anatoli från tankarna. Han inte vet om Karis diagnos att han ska ta lugnt inom kärleken. Ville också har chattat med en skandinaviska ungefär om ett likadant fall.

Johanna håller tummarna för att Kari skulle bli kär i henne och arkivera assistansroboten så att hon själv kunde vara hans robot.

För dagsläget hon är som Anatolis robot; varje höstmorgon han smsar om hon kunde hämta honom från Jockis till jobbet eftersom han tycker att det är jobbigt att byta bussen i salutorget i Jockis. Såklart den översnälla Johanna tar bilen till Jockis fast hon bor inom gångavstånd från Rixum-området.

Konstigt att Anatoli envisas att åker varje eftermiddag hos flickvän i Jockis fast han bor nära jobbet, närmare än Johanna. Hon har bortskämd honom och inte vågar be skjutsersättning.

Hållplatsen ligger nära Matleena i korsningen av Mariafredsvägen och Rådmansgatan. Sedan bussen går mot torget i Jockis. Mariafredsvägen går genom Onnihima i östra-västra riktning medan nord-sydriktning går Torpvägen. I södra ändan av Torpvägen det är Pirjo Järvelä gymnasiet. I norr det är regionens hus som för Johanna alltid är som socialhälsocentralförvaltningen, huset därifrån hon fick sitt livs allra första spark och förhoppningsvis sista.

Bredvid Regionens hus det är en gammal begravningsplats och tågbanebrom. Söder om bron det är stadsdel Onnihima med villor och höghus. Torpvägen går under tågbanebrom.

Om Johanna inte skulle behöva hämta Anatoli så hon skulle hinna läsa innan hon skulle gå till jobbet. Hon har massor av olästa romanläsningar. Hon laddade i bilens musikspelare en tavast-kajanaländsk författarens ljudbok som handlar om en kajanaländsk familj på 2960-talet som bor i Somero i Tavastland. Familjefader är periodare, ett riktigt dille. Författare, Suhveli Yläkoski har fått litteraturs Finlandiapriset det vill sägas är kritikerrosat men vanligt folk ogillar sådana suparromaner. Speciellt kajanalänningar hatar sådan litteratur eftersom då de hamnar i ett dåligt ljus.

Johanna köpte båda, ljudboken och läsplattversionen av nyfikenhet. Hon är ett stort Kajanalands fantast. I bilen på väntan av Anatoli hon brukar lyssna på ljudboken men dessvärre måste avbryta då arbetskompisen kommer i bilen. Han inte tycker om litteratur, inte ens om ljudböcker. Så fort hon sätter på ljudboken så han kommer fortare men om hon inte skulle lyssna så han dröjer. Det är långsamt att kunna lyssna färdigt ljudboken. I för sig den är långtråkig med mycket svordomar, ännu mer än Johannas berättelser. Hon klarar inte lyssna med hörlurar eftersom då hör hon inte det som kollegan vill säga. Han pratar inte speciellt mycket i bilen eftersom kärleken gör stum. Däremot Johannas motorkäft går och går.

Arbete börjar varje dag klockan halv nio. Johanna åker mot Jockis klockan åtta och anländer till Rådmansgatan kvart över. Så fort arbetskompis har kommit så hon vänder tillbaka till Forssa. Hon parkerar på sin egen parkeringsplats och sedan de går till jobbet. Hon kunde parkera närmare till exempel vid Åkerträskvägen. Där finns flera parkeringsrutor i rad mittemot Loimi ån. Över vägen går en linbana till den gamla staden väster om ån.

Att köra mellan Forssa och Jockis tar bara 15 minuter så de kommer till arbetsplatsen kvart i nio. Det gör inget att de kommer lite för sent eftersom arbetsplatsen är en Daily Activity grupp. Först det är morgonsamling inne i köket och tar en kopp kaffedryck eller te. Anatoli gillar te. Han avskyr kaffe. Även Kari tycker om te. Ofta Esa brukar berömma olika tesorter och brukar ha te smakprov under må bra tid.

Varje höstmorgon Johanna kör till Jockis via Vargholmen eftersom där det är lugnare trafiktempo än på riksväg 10:an.

Norr om stadsdel Halvor det är ett tegelhus som gillas av Anatoli. Varje gång han brukar säga att han skulle vilja ha detta hus. I för sig själv han tänker att kanske han kunde bo tillsammans med Johanna och blir mycket kåt.

Mellan Halvor och Vargholmen det är breda åkrar. Mitti åker det är videokanonmonumentet som upphetsar och förskämmer Johanna.

Norr om Anatolis drömhus det börjar åkerlandskap. Mitti åker det är en liten fågelsjö. Där bor den assisterande handledare Kullervo Olsson tillsammans med bonden Gunilla. Ett tag sedan Kullervo började på Forssan apu som Hermanni Kuusikumpus armar och ben.

Bakom åkern i nordost det är Hunneskog naturreservatet där växer det mesta barr och lövträd. Mellan Hunneskog och Halleskog det slingrar Gamla Tammelavägen. Framme i Vargholmen Johanna svänger vänster mot centrala Jockis. Vargholmen tillhör i Jockis kommun. Mellan Vargholmen och Jockis det finns läsplattfabrik som man håller på och lägger ner på grund av hård konkurrens. Det finns alldeles för många läsplattfabriker. Samma sak även i Vattula och Hallonbo.

Efter industriområde hon kör över den naturliga Loimi ån och sedan kör till avfarten som leder till stadsdel Torp och sedan svänger till Mariafredsvägen. Hon fick parkerar bilen utanför trappan till Matleena för att den höftskadade kollegan skulle slippa känka sig långt. Hon kör samma väg tillbaka till Forssa. Hon har lagt märke till att mellan Vargholmen och Halvor soluppgången är som vackrast. Så småningom hon börjar bli trött på att varje morgon hyvla fram och tillbaka mellan de två städer eftersom bussen är uppfunnen. Dessvärre hon tänker med förnuft alldeles för långsamt medan Anatoli blir allt mer kär i henne. Johanna har kvar en smula kärlek mot honom.

Under hösten Johanna skapade konto på en ny social sajt. Denna gång det är förening Perusta-Basics pannordiska Basic Community. Där hon mötte i slump en gammal gubbe, Jacques Höpönassu. All sannerligen hans efternamn är ett pseudonym. Knappast det finns sådana efternamn, tänkte Johanna medan hon kollade hans profilsida. Hans gråa hår liknar på tvållödder. Hon blev roat av hans torra ansikte, snacka om gummiface med dubbelhaka, tänkte hon. Hon skrattade så tyst att Masi våningen nedanför inte skulle bli störd. På denna Community hon använder pseudonym *Josseli* för att riktiga namnet inte skulle hamna på nätets gömmor. Hon chattade en hel del med denne gamle lustige Höpönassu och gjorde reklam för sina hemsidor. Hon vill få respons av berättelserna men dessvärre han inte klarar sig surfa till *JK Suora* som heter hennes hemsida. Detta trots hon gav direktlänken. Han klarar någorlunda logga in i Basic Community.

Gubben är överdriven artig och kallar henne för bästa vännen fast han inte vet någonting om henne, inte ens hennes riktiga namn. Johanna avskyr sådant fjäskande men inte vill sluta chatta med stackars mannen. Hon inte vill att han skulle bli ledsen i sinnet.

En höstkväll Johanna fick lysande idé; hon påstod sig hetta Jilly Jussila. Nyligen på Forssan apu det har börjat en tjock tjej som heter just det. Den riktiga Jilly Jussila tycker om den mexikanske diktator Arthur Hilander. Handledarna försöker förhindra hennes diggande av diktatorn medan Johanna försöker diskret berätta mer om Hilander genom att presentera sin berättelse om Jill-Arthur fast denne fiktiva figuren inte har något att göra med diktatorn. Johanna brukar också påminna Jilly att Mr. Bean ser ut som Arthur. Det finns en Mr. Bean vaxdocka inne i lunchrestaurangen vid vetenskapscentret. Restaurangen heter till Johannas stora glädje Restaurant Poolia. Bara synd att hon inte kan lyssna på en radiostation med samma namn. Några gånger nätkompis TASS har ordnat en radioförmedlingstjänst med privat lyssningslänk för henne men den får man inte publicera på nätet.

Speciellt då Forssan apu gänget ska äta på Restaurant Poolia så i matkön Johanna pekar Mr. Bean dockan och viskar till Jilly att den är ju mexikanske Arthur. Då Jilly börjar fnittra så att handledarna undrar på att vad är frågan. Otaliga gånger Anton-Kari har sagt till Jilly att det inte är den hemske Hilander utan den roliga Mr. Bean. Då Johanna har svårt att dölja skrattet. Då hon är glad så hon brukar famla med fingrarna överläppen så att hon ser ut som en riktig buse. Ibland hon brukar luncha på Restaurant Poolia men oftast äter hemma för att slippa höra himla kacklande som hon kallar för kackande. I början Simo trodde att ordet kacka betyder bajns men enligt Johanna det betyder att kackla. Det stämmer att Kakka är bajns på finska men Johanna inte menar bajsa utan det hemska kacklet på arbetsplatsen. Hon kallar också kackande för himla rumba. Filippa brukar ofta svara att det inte finns rumba på jobbet. Anton-Kari skojar att det finns rumba på Baltikum.

En höstkväll Johanna bad Jacques Höpönassu ringa till Forssan apu telefonsvarare och sjunga. Hon påstod att det skulle vara hennes telefonnummer. Han bestämde sig göra Josseli glad som han förmodar hetta Jilly och ringde. Han inte kunde ana att numret går till Jill Josseli Jussilas arbetsplats.

På morgonen Anton-Kari och den vikarierande handledare Simo undrade på att vem har sjungit i telefonsvararen i kontoret. Sången var den gamla hederliga Blinka lilla stjärna. Det var någorlunda väl sjunget. Johanna hade svårt att hålla skrattet. Även handledarna var roade av den porrig röstade mannen utan att kunna ana att bakom allting är den lustiga blonda kajanaländskan. Även Anatoli skrattade och kunde inte ana att det var samma blondin som hade skrivit ryska kärleksbrev och pussat honom.

Nästa kväll Johanna försökte peppa Höpönassu att sjunga mer i telefonsvararen och helst på dagtid. Om någon människa skulle svara så han skulle fråga Jilly. Hon påminde honom att det är hon som heter Jilly. Som baktanke var att den riktiga Jilly samt Höpönassu skulle få en kompis.

Nästa dag på förmiddag Jacques ringde till Forssan apu i tron att det var hemnummer till Josseli. Anton svarade som vanligt och gav mobilen till Jilly eftersom uppringaren frågar efter henne. Jilly tog emot mobilen och sade blygsamt: "Vem där?" och sedan gav luren tillbaka till Anton eftersom hon inte vill prata med gamla gubbar. Anton sade att Jilly inte vill prata och frågade vad han heter. Jacques svarade: "Jag är kompis till din dotter..." då Anton fnös: "Hörru du, jag inte har någon dotter utan jag har en son men han finns inte här på jobbet, du får sluta att ringa mer!" Höpönassu blev rädd och inte mer vågade ringa fast Johanna försökte peppa honom.

Jilly Jussila bor i ett gruppboende i Hillö. I hennes granne bor Sirkka-Oili. De inte är släkt trots samma efternamn. Ett tag de två tjocka kvinnor hade gemensamt arbetsrum men sedan Jilly fick eget arbetsplats inne i Callcenter eftersom där finns tyst. Sirkka-Oili brukar tala högljudd på grund av dålig hörsel. Hon har hörapparat men den hjälper inte så mycket. Packrum inte passade för Jilly eftersom där packningsmaterial prasslar. Hon inte tål ljud på grund av ADHD Middle. Arbetshörna inne i Callcenter passar bra för henne. Enda ljud är Kaapos telefonsvarande.

Även Anatoli har suttit ett tag inne i packrum tills han tröttnade på Filippas skrattsalvor. Johanna irriterar på att handledarna aldrig ber Filippa skärpa sig men om hon själv skulle på skoj grymta så direkt alla har fingrar uppe och säger ajabaja. Speciellt Kaapo brukar kritisera henne men ser genom fingrarna Filippas och Tatjanas konstigheter. Det verkar att Kaapo är förtjust i Filippa och ibland har följd med henne till Katainens sommarstuga på sydkusten. Johanna känner lite svartsjuka att Filippa fjäskar den taskige Kaapo.

Johanna brukar ibland grymta då hon är sprudlande glad samt viftar fingrar på överläppen och på nästoppen. Detta för att hon skulle få roliga kvinnas rykte. En sådan hon verkligen är. Detta inte är hennes funktionshinder utan bara en vana. Inte ens hon själv vet varför hon viftar fingrarna på nästoppen då hon är glad. Det kan vara så att det är ett slags tvångsrörelse. Johanna är ju officiellt lindrigt funktionshindrat. Så står det i läkarjournalen. Detta hon inte erkänner för andra förutom till Insurance Cash för att få sjukpension.

Kaapo brukar håna Johanna och kritiserar henne av det minsta anledning och helt öppet. Sedan han storskrattar med sin gråtiga rösten. Ofta Kaapo och Anatoli brukar busa med Tatjana eftersom hon är mer pajas än Johanna.

Anton-Kari tyckte att den sjungande mannen i telefonsvararen lät bekant. Kanske han har någon gång sett honom i föreningen Perusta, funderade han medan han åkte hem till den lilla landsbygdsorten Intagande, söder om Forssa. Namnet kommer från forna flyktingsmottagningscentral som byggdes på sydvästra Forssa, väster om Loimi ån. Här på landsbygden det är bästa platsen för klimatflyktingar för att de kunde vara i fred. Inne i centralorten rasister och nazister skulle reta stackars flyktingar. Alltså Anton-Kari har lång arbetspendling. Även Simo har långt till arbete. Han bor i Torronsuo på östra sidan av ån, på samma breddgrader med sin kollega.

Det var ett under att Johanna lyckades bra att dölja skrattet medan handledarna funderade på att vem denne lustige mannen var. Johanna tyckte att det känns skönt att en gångs skull hon lyckades bra med fullständiga praktiska skämtet. Anton och Simo inte kan misstänka Johanna eftersom det var ju mansröst. Handledarna vet att Johanna inte har andra kompiskontakter än Anatoli. De vet att hon ofta får skjutsa honom men reagerar inte.

Handledarna är helt trollbundna att Johanna är så skicklig med robotprogrammering men inte kan ana att hur skicklig. Hon programmerar artificiell intelligens i samtliga assistansrobotar som Forssan apu säljer. Artificiell intelligens algoritmer hon programmerar i dolda mappar som hon krypterar så att de inte gå hitta. Om de skulle veta så de skulle all sannerligen kräva henne att radera dessa extra

mappar. Det är svårt att övervaka eftersom handledarna inte vet något om robotprogrammering, bara det lilla att man kan programmera lättare AI från appen Picture Factory som är lätt att slopa. AI-algoritmer som Johanna har skapat i robotarna, är mycket svårt att radera om man inte vet mapparnas läge samt deras lösenord; hennes kusinpojkers namn. Ibland Johanna har funderat om Filippa är släkt med Pera. Knappast eftersom det finns massor av Katainen i Finland och det är så pass långt mellan Laihela och Forssa.

Handledarna tycker att det är bra att Johanna är så smart att hon sitter inne i robotrummet och dikterar och skriver berättelser så att de har mer tid för andra för annars de skulle börja tramsa med Lasse eller Tatjana.

Då Johanna var i pry så hon brukade jämt fråga efter arbetsuppgifter. I för sig hon gjorde helt rätt för att inte få latmaskens rykte. Hon har lärt sig att på en skyddad arbetsplats man inte ska tigga arbetsuppgifter för då det är risk att få tröttsamma legoarbeten. Då hon blir uttråkat så hon lätt börjar göra småflickors hyss.

Hon har just nu några nätkompisar. Den mest betydelsefulla är TASS, Ville Sipilä och Jacques Höpönassu. Hon inte vet Jacques riktiga efternamn. Hon är ganska säker att TASS riktiga namn är Ann Lakehead. Hon är lite rädd för TASS eftersom denne har några gånger små pressat henne att vara lugnare i radioamatörchatten.

Jacques Höpönassu har börjat frukta telefonnumret till Josseli eftersom där svarar den tuffe mannen. Johanna tycker att det är synd att Höpönassu inte längre vågar ringa till arbetsplatsen för att få nöje. Inte heller Jilly blev intresserad av denne okände stackars man.

Jilly brukar ofta vila inne i vilrummet och läsa läsplattor som Johanna har tagit med sig. Hon mår inte så bra på grund av Tatjanas dagliga tramsande med Anatoli och Kaapo.

Till Jillys och Johannas lycka Tatjana jobbar bara tre dagar i veckan eftersom hon har nedsatt immunförsvar. Då Norovirus är på gång så hon stannar hemma några veckor. Kräksjukan kan vara ödesdiger för fröken Niilola.

Tatjanas pappa, Antonio Niilola, är orolig om dotterns Williams syndrom och hennes tigande av pussar eftersom då det är stor smittrisk.

Tatjana såsom många andra unga vuxna drömmer om en kille. Hon har extra svårt hitta den rätta på grund av sitt skrämmande smala ansikte, en skelettliknande smal. Ögonen sitter djupt inne i skallen samt stålull liknande hår.

Antonio inte brukar bry sig om dotterns Facebook skrivande fast han är hennes Facebookvän. Han finns som vän med de flesta av hennes skolbekanta.

Johanna fruktar såsom Ebola om Tatjana skulle lyckas charma Anatoli eller Kari. Hon själv vill vara som hönan på tippen. Det vill Tatjana med. Johanna har lite lättare att få snopp eftersom hon är så vacker men dessvärre mycket barnslig och bryr sig inte om klädsel. Otaliga gånger har mamma fått slå vett i dotters skalle att hon skulle börja bry sig om hur kläderna sitter.

Om man är slarvigt klädd så pojkarna springer från henne, har Anna försökt råda henne. Visst Johanna vet att om man är dåligt klädd så det blir sämre chans att få jucka. Klädsel ger den rätta bilden av människan men det klarar inte alltid Johanna tänka. Detta är nog en del av hennes funktionshinder som hon inte erkänner för sig själva och inte heller för andra förutom för Insurance Cash webbformulär.

Johanna och Jilly önskar såsom stigande måne att Tatjana skulle sluta på Forssan apu eller handledarna skulle placera henne i en annan grupp.

Tatjana söker sympatier och babblar jämt om romantiska nöjesrobotar. Pappa Antonio har en nöjesrobotverkstad där han täcker robotarna med konstgjord päls så att nöjesrobotarna ser ut som pälsdjur. Tatjana brukar hjälpa till pappa att täcka robotar.

Anatoli låter Tatjana massera axlarna medan han sitter vid köksbordet och spelar kort med Kaapo. Detta gör Johanna svartsjuk eftersom kindpussen blev ett stort hallå men flörtarsle får massera hur som helst. Tatjana brukar då och då trycka sitt ansikte nästan fast i Anatolis ansikte så det liknar på en kindpuss men han inte blir sur. Om Johanna skulle veta att Anatoli är hemligt kär i henne så hon skulle inte behöva vara svartsjuk utan tvärtom; Tatjana borde istället vara avundsjuk.

Några gånger under må bra tid Kari har masserat Johannas rygg och samtidigt visat för sina arbetskompisar att hur man masserar enligt sol saga metoden. Man ritar i ryggen med hjälp av fingrarna väderdecken så att man slappnar av.

Johanna ville bli som massagetestare eftersom den brunögde killen frågade henne. Hon blev mer än avslappad, till och med kåt. Om hon skulle ha tackat nej så all sannerligen flörtarslet skulle ha sagt ja. Det skulle ha varit jobbigt att se, tänkte Johanna.

Johanna blev upphetsad då Karis sköna händer rörde mot ryggen och ritade med fingrar och handflatan väderteknen. Johanna blir mer och mer kär i honom. Anatoli tittade avundsjuk när kompis fick äran att massera den vackra blondinen.

Redan otaliga gånger har Johanna klagat till handledarna att Tatjana hela tiden masserar och kramar Anatoli. Handledarna lugnar henne att det bara är kamratligt tramsande. Johanna är säker på att Tatjana kramar för att flörta. Johanna känner sig sjuklig svartsjuka fast hennes känslor minskar hela tiden för Anatoli. Någonstans under ytan gror kärleksflamman.

Anton-Kari lyssnar mer Johannas öppnande än Simo. Kanske det beror på att Simo och Tatjana kommer från samma grupp och det var blivit jävighet, egna flickor, goda syster nätverk.

Efter Anatolis resa till Valamo har Esa börjat dyrka honom eftersom han var så modig att hålla föreläsning om vänskap, mobbning och förälskelse. Anatoli har visat videon i att må bra tid för att skryta till Esa.

Esa Paddington är med i Forssa citycenterpartiet där man ogillar hans moral predikat. Det passar inte till partiprogrammet. Partiet har ett mål att bli urbant mellanklassparti men även fjäska bönderna. Partiet heter det samma i samtliga delstater inom federationen.

Den lokala partiledningen har beslutat att något bra tillfälle sparka ut herr Paddington men så länge han inte har gjort stora misstag. Små lapsusar gör alla. Esa är en börda för partiet eftersom han brukar skriva i den lokala Forssa avisi sina konstiga idéer och sedan nämner att han representerar citycentern. Detta kan förvirra Forssabor. Ofta har folk ringt till gruppledare och frågat om detta stämmer.

Esa inte vågar hålla tal i talarstolen utan bara piper tyst längst bak så att man knappast hör honom. På jobbet han har enorm motorkäft och moraliserar allting.

Just nu på federala och på nationella nivå regerar Coalitions Party som är före detta samlingspartiet. I Forssa kommunfullmäktige sitter kvar Workers Party med majoritet. Detta irriterar Coalitions Party. Workers Party är före detta socialdemokrater.

Johanna inte tycker om arbetarpartiet eftersom på nationella nivå de har stiftat stopplag för radiostationer. Direkt när det blev borgerlig regering så lagen slopades men dessvärre Radio Poolia inte fick frekvenser i Finland. Sådan tur att nätkompis TASS då och då brukar hålla radioförmedlingstjänst på nätet så att Johanna kunde lyssna på sin favoritradio men dessvärre hon inte kan lägga ut lyssningslänken på sin hemsida samt delta i tävlingar.

Varje vardagsmorgon på Radio Poolias morgonprogram det är tävlingen lådans hemlighet för då man ska gissa vad som finns i lådan i studion. Om man gissar rätt så man vinner mycket pengar. Om man gissar fel så pengapotten växer. Vinsten är i valutan global eftersom radiostationen är paneuropeisk. Visst programledarna berättar summan även i euro eftersom radion hörs också på eurozonen förutom Finland. På eftermiddag det är en likadan tävling, mysterieljudet och även där man kan vinna pengar. Detta är mer lurigare än lådans hemlighet.

Johanna önskar också att den nuvarande borgerliga regeringen skulle ansluta Finland i globalzonen utan folkomröstningar men så lär det inte bli. Kanske senator Filippa Reinikainen är livrädd att väcka populister, precis som Johanna såsom andra global förespråkarna har grubblat.

Det högerextrema partiet Finland demokraternas ordförande är den spinkiga Lotta Akela med likadana glasögon som Matleena Vuorio. i alla fall enligt Johanna.

Partiet försöker bli av med rasistrike. Direkt efter Basic Finns konkurs partiet blev öppet rasistisk organisation Ugriländer för ugrier tills den blev åter som parti och namngavs till Finland demokraterna. Så länge partiet är en liten skit men hela tiden förespråkarna utövar nättrolleri.

I Skandinavien finns ett motsvarande populistparti, sannskandinaver, som är på väg bli starkare. Orsaken till att partiet blir allt större är att Skandinavien tillhör i globalzon. Valutan global är som rött plagg för nynazister. Allt negativa är enligt nazister resultat av Global Union och valutan global.

Ledare för sannskandinaver är tjocka Tina Klang. Hon brukar ofta säga: "Där Global Union där finns problemet!" detta nynazistiska nättrollen brukar upprepa på nätet.

I Finland de övriga partierna fruktar Finland demokraterna såsom Ebola att de högerextrema inte skulle få fotfäste i Finland. Så länge Finland demokraterna inte har så mycket vatten i sin kvarn men de har tagit GU i sina tänder.

Ofta på jobbet Johanna brukar skämta med Esa och skoja att hans fru skulle hetta Eeva och i deras vardagsrum det finns ett minikylskåp full av härliga marsipanbullar. Varje gång Esa reagerat lustigt starkt: "Åh, dessa jäkla marsipanbullarna borde förbjudas med lag!" Ibland Anatoli börjar reta Esa med marsipanbullarna så han säger som standard: "Börja inte du också med marsipanbullarna!" Anatoli är roat av Johannas marsipanskojande och i början brukade skoja till Esa: "Jaså, du gillar om marsipanbullarna, fint ska det vara!" då Esa sade och tittade mot handledarna: "Man borde stifta ett samhällsavtal att här på Forssan apu det skulle vara marsipanförbud!" Så småningom Anton slutade att skoja om marsipanbullar för att Esa inte skulle bli ledsen i sinnet. Om och när Paddington har bekymmer så han brukar öppna sig för den översnälla Anton. Han är lika sjukligt snäll som Johanna.

Johanna har fått marsipanbullar i sitt huvud från Kurt Passare komedifilm där den fiktiva Ulla Uselessbrook drömmer om marsipanbullar och hennes minikylskåp finns i vardagsrummet bredvid soffan. Filmen är på engelska och delvis på esperanto.

Så motdrag Esa brukar skoja till Johanna att hon skulle ha potatisodling bakom soffan. Detta är den allmänna stereotypin om kajanalänningar.

Johanna också brukar skoja till Esa att utanför honom det skulle finnas ett förbjudet bananträd som bevakas av tusentals övervakningskameror. Dennaskojande bottnar från en skvallertidningsläsplatta. Ibland mamma brukar köpa skvallertidningsläsplatta *Näe & Kuule*. Det mesta Anna och Antti läser och prenumererar kajanaländska tidningsläsplattor men ibland köper som lösnummer denna riksfinska tidningsläsplatta.

I alla fall Johanna har läst om en man som heter Esayas som bodde i Panama. Han hade snott bananer från bananfarmen men kamerorna avslöjade honom och senare han och hans fru greps. Frun anklagades för häleri. Sedan de utvisades från landet och de flydde till Mexiko. Detta var efter Arthur Hilanders tid för annars man inte skulle ha vågar fly dit.

Johanna sammanknippade Ulla Uselessbrooks marsipanbullar och Panamas bananstölder för att kunna driva med sin arbetskompis. Innersta sig Esa gillar henne och hennes busighet. Han också trivs bra på Forssan apu. Han vill utveckla de begåvningsstödjande hjälpmedel men dessvärre han inte kan programmera robotar. Han tycker mycket om att skissa kalenderappar med Picture Factory.

Johanna hoppas på att Tatjana skulle sluta i gruppen. Det bara är önsketänkande. Fröken Niilola busar precis som hon gjorde i skolan så hon har blandat skolan och arbete.

Johanna är tvungen att dölja hatet mot Tatjana och Kaapo. Där hon har nästan lyckat fast hon då och då gnäller till handledarna att Tatjana flörtar för mycket och Kaapo verkar vara taskig. Handledarna inte kan göra något åt saken eftersom detta är ju personernas funktionshinder som inte kan rå för det.

Anatoli och Johanna avskyr Lasses och Jillys särställning som beror på deras funktionshinder.

Egentligen smarta Johanna förstår det men Anatoli har smittat i henne att hata Lasse, Esa och Jilly. Johanna inte vill hata men hon har nästan blivit hjärntvättat av Medvedev.

Handledarna har ordnat för Lasse och Jilly egen tid under arbetstiden. Då någon av handledarna tar en promenad med dem så de kan köpa det som de vill ha. Anatoli tycker att det är orättvist. Johanna låtsas att samtycka för att fjäska sin idol eller rättare sagt halv-idol.

Egentligen Jilly och Lasse kunde använda sina assistansrobotar eller mänskliga kontaktpersoner men handledarna har skämt bort dem. Johanna skämmer bort Anatoli genom att skjutsa honom hit och dit.

De egentliga människokontaktpersoner inte hinner tassa fram varje gång när vårdtagare vislar.

Många kontaktpersoner har sina huvudjobb medan kontaktpersonjobb är extra jobb för att få extra inkomster. Handledarna inte har någon annan alternativ än att rasta dessa två deltagare.

Om man inte skulle rasta Lasse så han skulle tjura i hörnet. Jilly kan rymma från arbetsplatsen och sedan det förorsakar oro för handledarna och boendepersonal. Under arbetstid som också kallas för sysselsättningstid, handledarna har ansvar för samtliga deltagare. Om det skulle hända något så Anton-Kari och vikarierande handledare Simo Erkkilä skulle få hålla hundhuvudet. Ovanför handledarna är omsorgsförvaltning och utbildningsbolag Suner.

Simo Erkkilä tillhör i samma fack som Johanna, City Workers. Detta gör Johanna glad att hon har kvar fackliga rester från sin normalarbetsplats fast det inte finns någon nytta av det. Inte en piss nytta, precis som hon brukar ofta fundera. Innan hon började på Daily Activity så hon frågade facket om hon ska lämna facket nu när hon inte är befogat av öppna arbetsmarknader.



Facket rekommenderade henne bli som pensionsmedlem för att politiker skulle se hur många är med i facket. Pensionsmedlemskap kostar bara hundra euro per år.

Johanna har inget mot facket för att få fackliga medlemstidningsläsplatta City Worker Gazette.

Läsplattan är väldigt torr och för saklig men ger liten tröst att andra Daily Activity deltagarna inte är med i facket och få hemskickat fackliga läsplattor.

Anton-Kari tillhör i en annan fackförening, Town Employees. Dit tillhör alla som jobbar utanför stadshuset. City Workers är kommunaltjänstemannaförbundet. Simo har tidigare jobbat i vård och omsorgsförvaltningen på stadshuset.

Många andra deltagare inte tillhör i facket eftersom de flesta lotsas direkt från specialskolor till skyddade arbetsplatser. Johanna har haft tur att hon fick pryva från vanliga arbetsplatser men dessvärre hon gjorde bort sig på socialhälsocentralförvaltningen och fick sparken. Det gick mycket bra på postningsavdelningen om där inte skulle ha funnits den bakomryggentalande Oili.

De flesta av deltagarna på Daily Activity är medlemmar i föreningen TLNA. Deras föräldrar har anmält sina ungar i föreningen och sedan de har blivit vana att gå regelbundet till föreningens aktiviteter. TLNA är finsk nationella förening för funktionshindrade barn, ungdomar och vuxna. Perusta-Basic är nordeuropeisk förening. Sedan 2989 Perusta i Forssa har fått mycket medlemmar men ändå TLNA är störst och dominerande.

Johanna inte kan ens tänka att bli medlem i TLNA eller Perusta för då hon skulle känna sig eländig och sällskapet skulle göra sig lik, precis som hon brukar tänka. Tur att hon tänker tyst inom sig. Detta hon ska absolut inte säga till Anatoli eftersom hans lillebror har Downs syndrom. Kanske han inte skulle förstå om man skulle häna funkisar. Så småningom det börjar ljusna för Johanna vad är Anatolis funktionshindret, narcissiska drag. Hon har läst om det från kajanaländska kvällstidningsläsplatta och samtliga symptom passar bra för honom.

Johanna längtar så i helvete tillbaka till informationsservice och är mycket bitter mot Oili samt känner självhat att hon hade tackat ja till nya arbetsuppgifter. Hon borde ha lyssnat Leenas kloka varningar att tacka ja till nya arbetsuppgifter. Hon har varit blåögt och översnäll. Fortfarande hon är alldeles för snäll mot Anatoli då hon på morgnarna hämtar honom från Jockis samt hjälper honom att städa. Lustigast av allt, pappa städar hennes lägenhet medan hon jobbar och sedan städar hos all världens killar. Mamma tvättar tvätten. Handedarna inte har en enda nys på detta. Såklart Anton och Simo förmodar att hon skulle städa och tvätta själv. Så gör de flesta av deltagarna, även de som har grova funktionshinder. Dem som inte klarar tvätta, har personliga assistenter som extra armar och ben. Johanna har i alla fall fungerande armar och ben samt superintelligens, till och med smartare än handledarna. Ingen kan ens ana att hon har i smyg programmerat assistansrobotarna översmarta. Det bara är tidsfråga när kunderna märker det. De flesta av kunder använder robotarnas basfunktioner men Johannas extra funktioner kan när som helst dyka upp. Det beror bara om kunden skulle råka säga nyckelordet till algoritmen.

Johanna ångrar bittert att hon tackade nej till arbetet på Kama & Nippeli samt inte ens ville pröva på Map Company. Kartfirman skulle ha varit intressantare än grosslagret, har hon funderat nu efterskott. Nu med eftertanke det inte alls skulle ha varit så lång arbetspendling. Numera hon brukar ju hyvla fram och tillbaka mellan Forssa och Jockis. Hon inte får en enda cent men om hon skulle ha tackat ja till Map Company så hon kanske skulle få lön, beklagar Johanna för sig själv.

Några gånger i månad hon brukar besöka stadshuset för att hälsa på Leena, Elmo och kockar. På stadshuset hon besöker på eftermiddagar efter jobbet då hon inte behöver skjutsa Anatoli.

Häromdagen Johanna hörde av Leena att på informationsservice det är numera en och halv bemanning. Nästa år Oili gå på pension. All sannerligen som efterträdare blir Mikael Hassi som har personliga kontakter till chefer. Johanna blev förbannat att hon är som fånge i Daily Activity och inte tillgänglig på öppen arbetsmarknad. Hon har några gånger besökt på Work Office och på kommunens rekryteringsenhet att fråga efter arbete men varje gång samma tråkiga svar; tyvärr inga lediga arbeten som inte skulle motsvara hennes låga utbildningsnivå. Lönebidraget, offentligt skyddat anställning, är historia. Istället det har kommit någon motsvarande lönebidragsanställning men dessvärre Johanna inte har möjlighet till detta så länge hon är inskriven på omsorgsförvaltningen. Visst hon kunde säga sig upp från Daily Activity men då skulle inkomsterna upphöra. Hon inte skulle få en enda cent från A-kassan eftersom det inte är en anställning. Johanna skulle ha lust att bli våldsam och misshandla den förbaskade rethostande kärring.

Början av hösten Johanna och Anatoli umgicks mycket. De tittade film hos henne och gick runt i affärshuset Öhman samt i stormarknaderna i Ylicity. Hon förmodar att de skulle vara bästa vänner men där har hon fel. Det hela bara är utnyttjande nu när Anatoli är kärleks berusat. Varje gång han sitter i hennes bil så hans vänstra arm rycks och har lust att ställa handen på förarens högra knän. Han inte vågar göra detta på grund av ordmonstret.

Slutet av oktober Anatoli blev förbannat för sig själv att han är förlovat och inte kan börja gosa med denna sköna blondin. Han tvingade fram surheten för att förälskelsen skulle täckas. Han försökte övertyga sig själva att det skulle vara jobbigt att lyssna på kajanaländska och se Johannas nuna trots hjärtat säger bum-bum. Han också har funderat att byta gruppen men Forssan apu är intressant, roliga arbetsuppgifter som bland annat spiralbindning av veckoalmanackor; Veckoalmanacksblad spiralbinds och sedan man vrider i veven så att pappersarken får en snygg spiral i plast. Anatoli har lärt sig att spiralbinda veckoalmanackor. Forssan apu tillverkar också pappers kalendrar men kalenderappar är populärare.

Anatoli får skylla sig själva att han ber hämtning av Johanna. Han är alldeles för lat att kånka sig i bussen och sedan göra bussbyte i centrala Jockis. Han plågar sig själva att utsätter sig för den sköna blondinen.

Johanna blev vana till detta meningslösa hyvlande fram och tillbaka. Hon inte vågar säga nej samt be ersättning av skjutsen. Ofta har arbetstränare Risto Tilli bett henne att börja ta avgift eftersom billaddning kostar skjortan. Johannas elbil får stå jämt i laddning. Johanna fruktar sig att Anatoli skulle bli ledsen i sinnet och bli sur och börja busa med flörtarslet. Johanna har fått surskräck och inte kan ana hur detta påverkar i henens framtida kompiskontakter.

Varje gång när Anatoli är i bilen så i musikspelaren vrålar Otso Ruusuvirta. Han börjar lära sig utantill hans låtar. Johanna på sin tur börjar tröttna på dessa enkla gasolgitarr toner. I Otsos sånger det finns tvetydiga texter som låter oskyldiga men om man lyssnar noga och tänker så man förstår att det är mycket snuskiga. Texten är viktigare än musiken. Han sjunger hur killar busar mer brudarnas snippor och jämför dessa med manliga könsorgan. Han kallar snoppar som trumpeter och snippor som möss för att hans sånger inte skulle låta för porriga. Hans snällaste låten handlar om en händelse i ett kafé i Åbo där muffinsen är jämt slutsåld men kunden tjarar om muffins så att expediten ringer polisen. Av denna sång Johanna tänker på Jesse i Café Suner.

Anatoli försöker koncentrera sig att lyssna på låttexter men det är svårt på grund av bilförarens motorkäft. Johanna är alldeles tvungen att kommentera allt som man ser under bilfärden. Varje gång de passerar videokanonerna så hon kommenterar att där på kullen står lustiga videokanoner i ring. Tyst inom sig hon brummar på grund av sin galna tanke i tonår. Hon brummar inte högt för att arbetskompis inte skulle börja undra. Då bilen passerar Anatolis drömhus så han på sin tur kommenterar: "Åh Johanna, jag vill ha detta hus!" och tänker att där skulle det vara skönt att bo med Johanna och sedan försöker radera tanken.

Då bilen passerar Estbackaskolan så Johanna brukar varje gång berätta att där han hon gått och nämner klassföreståndarens namn och årtalen. Då de passerar Estbacka idrottsplatsen så Johanna pekar mot en gul huslänga och säger att där har funnits en porrklubb börja av 2970-talet. Såklart Anatoli bli irriterat att det inte går att koncentrera sig till låtar av Ruusuvirta. Han blir upphetsat av blondinens närvaro som hörs hela tiden.

Johanna skulle så gärna skjutsa Kari men det behöver hon inte eftersom han bor inom gångavstånd, mitemot idrotts- och badhuset, i samma kvarter med Filippa. Detta gör Johanna svartsjuk eftersom fantasin börjar flöda. Tänk om de skulle gosa med varandra, brukar hon tänka. Detta är osannolikt eftersom Karis mentalhälsa inte skulle räcka till att utöva sex. Han måste ta det lugnt.

Inte heller Johanna skulle behöva använda bilen på morgnarna. Även hon bör inom gångavstånd från Rixum-området, samma breddgrader. Mellan Johanna och Kari det är Killegatan och Brudgatan.

Anatoli bor ännu närmare Rixum-området så han inte skulle behöva åka buss eller utnyttja henne. Johanna har blivit beroende av honom och tvärtom. De båda tänker jämt varandra.

Nu på hösten Johanna brukar följa den kajanaländska Idol på EBU TV Kainuu. Programmet tillhör i kajanaländska TV Kolome, landskapets största kommersiella kanal.

Fortfarande denna urgamla sång- och talangtävling finns kvar. I många europeiska landskap har egna Idol-tävlingar på lokala dialekter. De flesta väljer att sjunga på engelska, esperanto eller delstatens officiella språk.

Johanna blev upphetsad av en kajanaländsk sångaraspirant Anatoli Rautjärvi, en ljushårig ung kille som är snyggare än hans namne Medvedev. Johanna får associationer till sin arbetskompis och därför kärleksbakruset går över långsamt.

Anatoli Rautjärvi har barnlig röst, mycket mer klingande än Elmo Fransu. Kanske just den klingande barnliga sångrösten upphetsar Johanna och får associationer till sin arbetskompis.

De bästa och populära program på TV Kolome sänds även på samlingskanal TV Kainuu för kajanalänningar som bor utanför landskapet.

Nyligen har slutat helt drama serie *Kucku boet* där fanns en karaktär som hette David. Johanna fick associationer till herr Porilainen. Rollfiguren var många gånger snyggare och smalare än David Porilainen. Numera Porilainen är ännu mer alkoholiserat så att frun Tarja funderar på allvar att ta skilsmässa. Det skulle vara bra tillfälle nu när barnen är fullvuxna.

Under hösten på tisdagspromenad Johanna och Anatoli promenerade själva för att kunna snacka allt möjliga och lite till. Oftast de promenerade i Älgmosseparken eftersom där man inte möter släktingar. Hon inte vill visa sig med sina glasögon för föräldrar. Anatoli inte vill att släktingar skulle se att han promenerar med en vacker tjej eftersom han är ju förlovat. Här inne i parken det är mycket liten risk att möta bekanta. Mitti parken de gick hand i hand. Detta är viktig för den höftskadade killen. Annanstans han inte vågar gå hand i hand med Johanna eftersom då han skulle få igen man hora tankar.

Inne i parken han får tillfredställelse att gå hand i hand med en vacker tjej. Även för Johanna det känns skönt att gå hand i hand fast känslor mot honom börja försvinna.

De satte sig på parkbänken mitti parken, högst upp på kullen för att vila Anatolis höfter. Runt bänken det finns minst folk, bara några enstaka som rastar sina hundar. Söder om kullen det är branta stentrappor ner till den södra parkstigen som är den vackraste med syrenbuskar och välskötta gräsmattor medan den norra delen av parken är i naturtillstånd.

Varje gång de sitter på parkbänken så de blir påfrestade att kyssa och det är hans initiativ. Johanna inte vågar kyssa mer eftersom i våras det blev så stor nummer av kindpussen.

Anatoli är alldeles tvungen att lätta sina känslor och kyssa den vackra blondinen. Johanna låter honom kyssa och har lärt sig att kyssa med tungan. De kunde bli ett par om han inte skulle vara förlovat. Han vågar inte göra slut med sin officiella flickvän.

Johanna inte längre är säker att Anatoli skulle vara den rätte men han vore den perfekta älskare, precis som han brukar tänka för sig själv.

Varje gång efter kyssande Anatoli vädjar till henne att inte prata ett ljud till någon. Det vågar hon inte på grund av surskräcken. Hon vågar bara skriva om detta i sina berättelser eftersom Anatoli inte brukar vara med då Anton-Kari läser högt.

Tisdagseftermiddag Anatoli brukar vara i sina egna tankar på grund av samvetet; ikväll titta flickvännen i ögon. Han försöker glömma kyssande med Johannaför att tankarna inte skulle spöka på kvällen. Därför han tar bussen hem precis som stora pojkar men bara några enstaka gånger han ber skjuts av Johanna. Varje gång hon säger ja på grund av surskräcken. Hon skulle vilja kunna säga nej för att få mer tid för berättelser.

I bilen på väg till Jockis han försöker hitta på förklaringar för att förälskelsetankarna skulle gå bort. Oftast han skvallrar om andra arbetskompisar och det inte är så snälla saker. Mest han skvallrar om Esa, Lasse, Simo och Tatjana. Johanna gillar att höra hur han hatar Tatjanas rastlöshet och önskar att han skulle sluta umgås med flörtarslet. Detta säger hon inte högt för att svartsjukan inte skulle bli avslöjat. Anatoli vet att han kan lita på Johanna och inte vågar skvallra till andra. Han har märkt att hon har surskräck. Det räcker att antyda att man är sur så direkt hon börjar dansa enligt hans pipa. Det som han inte kan ens ana är att allt som de gör och vad han säger så det hamnar förr eller senare i hennes berättelse. Hon vågar inte berätta för honom att i berättelsen finns en figur som avbildar honom.

Från och med förra året det har börjat komma ut en tidningsläsplatta inom Voimala-huset. Publikationen heter *Silmä*. Huvudredaktör heter Johanna Kivinen. Det är Anton-Karis idé efter att ha märkt hennes journalistiska talanger. Tidigare, innan Johanna började på Daily Activity, så det fanns en speciell tidningsläsplattgruppen som gjorde interna tidningsläsplattan som hette *Kiikari*. Före omsorgsreformen gruppen hade sina lokaler på Vinkelgatan i samband med föreningen TLNA. Gruppen lades ner i samband med reformen på grund av bristande intresse och sedan läsplattan Kiikari inte ut kom mer. Då Johanna kom i bilden så Anton kom på att blondinen kunde grunda interna tidningsläsplattan på nytt. Läsplattan man kunde dela ut till olika grupper samt i entrékaféet. Johanna blev intresserat av tidningsläsplattan. Där hon kunde publicera sina berättelser. Såklart inte de allra fräckaste eftersom i Daily Activity grupper det finns allt för många tanter med blomsterhattar samt cylinderhatt farbröder. Hon namngav läsplattan till Silmä det vill sägas ögat eftersom det skulle vara närsläktat med läsplattans tidigare namn samt ha samma namn som kommunens officiella personal tidningsläsplatta *Kaupungin silmä*. Personaltidningsläsplatta bytte nyligen sitt namn till *Kaupungin portti*. Allt detta tänkte Johanna då hon namngav Daily Activity nya interntidningsläsplatta för att antyda sin längtan tillbaka till stadshuset.

Början av juni i år då Simo Erkkilä började vikariera på Forssan apu så han tyckte att tidningsläsplattan borde ha allmänbildande artiklar samt riksfinska. Johanna brukar skriva det mesta på kajanaländska. Det har blivit en vana. Hemma med föräldrar hon pratar bara på kajanaländska. Bara i sms hon brukar skriva på riksfinska som beror på att jacktelefonens sms appen automatiskt påminner om grammatikfelen och inte förstår dialekter.

Simo bildade en inre tidningsläsplattgruppen i Forssan apu. Johanna får fortsätta att vara som chefredaktör men i praktiskt det är Simo. Johannas berättelser fick bara två sidor och resten ska användas allmänbildande artiklar, så har Simo bestämt sig. Färdiga läsplattor delas till samtliga Daily Activity grupper i huset och utanför.

I tidningsläsplattgruppen började Johanna, Simo, Lasse, Tatjana och gruppens nykomling, en svarthåriga Erika Hannula som är ganska kraftig och avslappat tjej. Hon går ofta såsom hon hade skidor i fötter. Samtidigt med henne började även hennes rullstolsburna pappa, tjocka Mara. Dottern ofta brukar hjälpa sin pappa i vardagliga sysslor.

Anatoli inte förstår att hur i sjuutton Erika klarar och vill bo tillsammans med sin pappa. Hon är hans skolbekanta precis som Tatjana. Därför de brukar ofta på rasterna umgås så att Johanna känner sig utanför. Anatoli har vant Johanna som sällskapshund. Johanna är förbannat att hon har förlorat talangen att vara ensam och det är Anatolis fel.

Hemma Erika brukar spela nätverksspel med Elmo Yrjölä. Johanna inte vet att nykomlingen är Elmos nätspelkompis. Oftast Erika och Elmo brukar spela äventyrsspelet Benedictus där först skapar man figurer och sedan vandrar i en mystisk tunnel. Hon namngav sin figur till *Erkku* medan Elmos spelfigur heter *Elvis* som är hans allmänna öknamn på Facebook. Alla skolbekanta brukar kalla honom för Elvis. Detta Johanna har lagt märke till då hon ögnar hans Facebook sida men inte vågar skicka vänförfrågan. Hon också har märkt att han kallar för sig själva för Rugby killen.

Även Johanna brukar gå med skidåkarstil, speciellt med tunga vinterskor så att skorna slits fort och börjar likna på mintrampaskor. Så hon brukar skoja till föräldrar när de anmärker att återigen hennes skor ser hemska ut. Hon förbrukar massor av skor. Hon är mycket lat på att vårda klädsel eftersom hon inte är intresserad av textilier förutom jacktelefon och nöjeselektronik.

Erika och Mara Hannula bor närheten av bad- och idrottshuset, i samma kvarter som Hermanni Kuusikumpu, ett gult tegelhus, mittemot servicehuset för äldre. Mellan servicehuset och badhuset det är en nybyggd höghuslänga som är byggt hälften på Flodtorget.

Mara inte är med i tidningsläsplattgruppen men istället han är med i den nygrundade matreceptgruppen som leds av Anton-Kari. I gruppen man övar hur man skapar bildrecept som sedan sparas i assistansrobotar.

Handledarna inte vet att Johanna har i smyg programmerat artificiell intelligens i robotarna så dessa kan när som helst berätta vitsar i fall man skulle råka nämna nyckelordet till algoritmen.

I bildreceptgruppen ingår Mara, Kari, Anatoli, Kaapo samt Filipa. Kaapo är intresserad av båda grupper eftersom han har vissa idéer till tidningsläsplattan men kan inte vara samtidigt i två ställen. Han också brinner för bildreceptgruppen för att handikappanpassa mat- och bakningsrecepten.

Först handledarna kallade Erika för Hannu tills hon och pappan fnös att dotter inte heter så, det är ju mansnamn. Kanske omsorgsförvaltningen har blandat deras efternamn som förnamn. Kanske Hannulas slutändelse har skrivits isär.

Mitten av oktober Anatoli började i tidningsläsplattgruppen eftersom han skulle vilja skriva om motoriserade sparkbrädor samt om eldrivna motorcyklar. Han är en riktig motorcykelfantast men inte har råd att köpa en sådan. Han har rosa drömmar och skulle vilja äga allt som är fint som inte har andra. Början av hösten han äntligen fick en ny mänsklig kontaktperson som är hans namne, Anatoli-Viktor som också är Finlands rysk. Han har en motorcykelverkstad utanför Jockis som gillas av Anatoli Medvedev.

Tisdagar det är tjo och tjim på Forssan apu när den rastlösa Tatjana busar och kramar alla manliga deltagarna och handledarna. Handledarna tittar detta genom fingrarna eftersom hon kommer från samma grupp som Simo och är rädda att hon skulle bli ledsen i sinnet och klaga till pappa Antonio. Anton-Kari och Simo är rädda för pappa Niilola som är en byråkratisk buse. Anton också är lite rädd för högre utbildade Simo. Anton-Kari är utbildad som sjukvårdare men funderar på att börja distansstudier för samtalspedagog.

Lasse Ladogaoksa brukar ofta fnittra till Tatjana och små flörtar fast han redan har en flickvän i Jockis. Hans fästmö jobbar på en Daily Activity grupp i Jockis som är en second-hand grupp och ligger ganska nära Matleena Vuorio.

Anatoli är intresserad av butiken men inte kan besöka där eftersom där jobbar också skolmobbare Juha Laitinen. Killen som tog Marko från honom, i alla fall så han förstår saken.

En höstdag Anatoli besökte i den lilla secondhand butiken tillsammans med Johanna. Han vågar inte gå dit ensam fast där finns handledare som skydd. Då han och Johanna besökte där så Juha inte var på platsen.

Den 21 september Johanna fyllde 39 år och drog lågt profil på jobbet. Hon inte vill bli firat på arbetsplatsen eftersom hon redan är en vuxen kvinna. Föräldrarna har sagt att man inte ska babbla om sin bemarkelse dag på en arbetsplats. Handledarna tycker det motsatta eftersom många deltagare har blivit bortskämda och vill ha presenter och höra grattis sången på jobbet. Våras Anatoli fick av Johanna 500 euro och en kindpuss som hon var tvungen kamouflera till en grattis puss. Detta upphetsade honom så att han blev kärleks berusat. Under sommaren och nu på början av hösten Johanna har fått av honom några hetsiga kyssar så att hans själv har ånkrat eftersom på grund av ordmonstret. På grund av ordmonstret han inte vågar betala sina skulder i natur fast han skulle vilja göra det.

Några dagar innan Johannas födelsedag hon berättade förtroende för honom att den 21 september hon fyller 39 år och kan han och Matleena komma att ta födelsedagsfika. Hon vädjade till att han inte skulle säga ett ljud på jobbet. Detta hon sa i bilen på väg mot Forssa.

Dessvärre Anatoli inte klarade sig att vara tyst och skvallrade till handledarna att blondinen fyller 39 år. Simo antecknade det i veckokalenderapparaten och sedan köpte med presentkassan en musik-USB-kloss av sångarkungen Melvin Pressure.

Tidigare höstar så fort när någon av vikarierna har antecknat hennes födelsedag i veckokalenderapparaten så i alla tysthet Johanna har raderat ut anteckningen. En av vikarierande handledarna som heter Herman skojade till henne så fort han hade märkt att anteckningen är borta: "Du är en riktig Delete-tjejen eftersom du deleterar din egen bemarkelsedag!" då Johanna skrattade. "Prata inte strunt, det finns inget att fira, dun Deleteman!" och började kalla Herman för Deletemannen. Detta förorsakade att hon glömde bort hans namn och började blanda honom med assisterande handledare, Kullervo Olsson. Enligt Johanna Kullervo liknar väldigt mycket på Deletemannen.

Kullervo bor bakom stadsdel Halvor på landsbygden, på gränstrakten av Forssa och Jockis. Han och frun Gunilla äger en liten bondgård. De har höns och två kossor samt en riktig bagge med enorma horn. Olssons hemman ligger mitti den breda åkern. Någorlunda man ser videokanonerna och Anatolis drömvilla. I horisonten i norr skymtar naturreservatet Hunneskog.

Dessvärre Anatoli och Matleena inte kunde komma hos Johanna eftersom samtidigt de skulle hos en annan kompis som fyller år. Han lovade fika med henne i november.

En höstlig tisdagseftermiddag tidningsläsplattgruppen gjorde reportageutflykt till jaktmuseet i Hunneskog. Detta är Simos idé för att läsplattan Ögat skulle få allmänbildande artiklar om museets samling. Erika fick som uppgift att spela in guiderobotens guidande och Johanna fick fotografera med arbetsplatsens multimediekamera samt samla broschyrläsplattor.

Tatjana och praktikanten Elon var med. Precis som man kan gissa, Tatjana flörtade med den unga praktikanten. Han är en blivande handledare eller vikarie.

Anatoli hade inte än börjat i tidningsläsplattgruppen men han blev intresserad då han såg broschyrläsplattorna.

Johanna skulle hellre ha varit på jobbet tillsammans med Anatoli men Simo tyckte att såklart chefredaktören ska vara med fast i praktiken det är han själv.

Ofta Simo brukar skoja till Johanna att hon skulle vara professor eftersom hon har så bra idéer till allt. Johanna brukar skoja tillbaka att Simos portfölj skulle vara en läkarväska och därför han bytte sin arbetsväska för proviant. Han skojade att han var tvungen byta väska eftersom arbetsplatsens professor mobbade honom och detta kan bli ett ärende för facket Cityworkers.

Simo är mycket humoristisk fast Johanna uppfattar honom som humorlös byråkrat. Detta kanske beror på att tjommen inte klarar få Tatjana i ordning.

Om några veckor Anatoli började i tidningsläsplattgruppen och började skriva om elektriska motorcyklar. Han ofta babblade om kontaktpersons motorcykelverkstad nära Poppila, mellan Jockis centralorten och Poppila socken, vid riksväg 10:an.

Simo tyckte att Johanna hade samlat fina broschyrläsplattor och blev avundsjuk eftersom han som är påläst, inte är lika smart som hon. Ändå honom äcklar läsplattorna som hon tar hemifrån eftersom han inbillar att dessa skulle komma från elektronikåtervinningen.

Anatoli läste från en av läsplattorna att början av november det är julmarknad i jaktmuseet och frågade Johanna om hon kunde köra honom dit. Sen höst det inte går många bussar dit. Såklart den översnälla Johanna sade ja fast han inte har betalat sina skulder, inte ens avgift för skjuts.

Mitten av oktober Anatolis mormor blev sjuk så mamma och lillebror reste till Saint Petersburg. Familjen Medvedev är spända att hur länge mormor lever.

Anatoli inte ville åka med eftersom han inte har goda relationer till sin mormor. Tidigare mormor hade föreslagit att han skulle söka arbete på dataavdelningen i Valamo klostret. Han inte tycker om datauppgifter eftersom han inte förstår om datorer. Han bara kan spela men inte programmera.

Från och med försommaren på jobbet Johanna har hållit småskalig robotkurs för Anatoli. Han lärde sig inte speciellt mycket eftersom Johanna var allt för snabb pedagog. Hennes fingrar gick snabbt på knapparna på programmeringsbordet. Det också är hans eget fel, nämligen han kollade hela tiden hennes enorma pappar. Han hade lust att känna på hennes bröst men vågade inte. Då skulle ha passionen ökat. För Johanna stör inte om killar skulle glo på hennes bröst. Hon är ingen tant med blomsterhatt fast ibland så verkar det.

Den senaste tiden hon inte har hunnit diktera sina berättelser eftersom hela tiden hon ska köra Anatoli hit och dit. Inte heller på jobbet hon varken kan diktera eller skriva eftersom Anatoli sitter i samma rum, mittemot. Bakom honom, vid taket, det är ventilationstrumma. Där hänger en rysk flagga av papper som Johanna gjorde för Anatolis födelsedag och tejpede den parallellt med Europaflaggan på bordsflaggstång av trä. Efter firande hon tejpede den ryska flaggan i ventilationstrumman ovanför hans arbetsplats. Föst Anatoli var glad att blondin fixade ryska flaggan till han fick kindpussen. Detta förvirrade hans tankar. Han låtsades att vara sur men i själva verket är kåt.

Fortfarande Anatoli funderar olika alternativ. Kanske han kunde byta Matleena till Johanna. Att döda sin förlovade skulle befria honom från förlovning men hur kunde han döda henne utan att hamna dit?

Johannas berättelse om Jill-Arthur har blivit färdig. De nuvarande berättelserna, Hjärnan full av hopp och Dolda organ blir allt längre eftersom den passerar på hennes liv. Numera det händer massor av saker i hennes liv. De två framtidsberättelser fortsätter ända till 4000-talet. I själva verket 4000-talet är samma som 3000-talet. I samband med självbiografiska handling hon skriver framtidsvisioner och framtida uppfinningar. Berättelserna börjar då huvudfigurerna Juha Soranen och Jyri föddes, år 3969 och sedan berättelserna följer deras liv. Hon är alltså som en pojke och Anatoli är som en flicka.

Om några veckor Matias Medvedev reste till Saint Petersburg för att hälsa på sin sjuka svärmor. Han fick ledigt från jobbet. Säkert även Anatoli skulle ha fått ledigt eftersom det är ju en skyddad arbetsplats. Han inte ville åka med. Då skulle han ha fått mindre rehabiliteringsersättning. Han lovade vattna mammas blommor. Anna Medvedev har massor av genmanipulerade köttätande växter. Om man skulle sätta fingertoppen i blomkåften så blomman skulle hugga en bit av fingret så att det skulle vara färdig pillat. Växten inte har några tänder men blomkåften har vassa kanter. Anatoli lovade för pappa att köpa en stilig motoriserade resväska med hjul. Sådana finns på Ylicity köpcenter. Precis som man kan gissa, han frågade om Johanna kunde köra honom dit. Såklart den översnälla tjejen med surskräck och kärleksbakrus sade ja. Så fort när hon hade hört att arbetskompis köper till sin pappa en motoriserad resväska så hon svor tyst inom sig: "Sannfinnars arsle, där rykte skuldpengarna!"

I bilen på väg till Ylicity Anatoli föreslog för henne att även hon skulle skaffa robotassistent eller mänsklig kontaktperson för att få sällskap. Johanna svarade att hon inte har någon som helst behov till sådana eftersom vi är ju kompisar. Då Anatoli sade: "Men du bör ha en kvinnlig kontaktpersonkompis för att du kunde ha tjejsnack och man inte behöver vara funkis att ha en kontaktperson, även jag har en sådan!" Johanna tycker att kontaktperson eller robotassistent skulle vara som konstgjort kompislösning och det inte skulle ersätta en riktig kompis. Robot är en maskin och mänsklig kontaktperson får lön att vara som kompis, det vill sägas politiskt korrekt prostitution, tänkte hon. Hon trivs bra ensam fast han har förstört hennes förmåga att vara ensam. Kanske skulle vara kul att ha istället en kontantperson som skulle komma så fort man skulle ringa att nu vill jag shoppa. Helst kontantperson med ovikta sedlar i valutan global, skojade hon. Anatoli uppfattade detta som missförstånd att blondinen inte förstod rätt. Han tycker att de skulle umgås så lite som möjligt för att kärleksförgiftning skulle dala. Han känner ångest att han älskar henne av hela sitt hjärta och skulle så gärna vilja jucka med henne. Varje gång han sitter i hennes bil så han har stånd. Det var länge sedan han hade stånd med flickvännen.

Trots Anatoli har massor av skulder till Johanna så ändå hon bjöd honom genmanipulerade Big Mac på McDonalds i Ylicity. Även hon själv åt en likadan. Medan de åt så hon tog upp skuldsaken nämligen om hon skulle förlåta skulden. Hon inte orkar vänta skuldbetalning. Han blev glad att han slipper betala men saken fastnade i hans huvud och började mer och mer fundera att betala i natur och samtidigt skulle få smaka kajanaländsk mus, tänkte han medan åt den stora Big Mac. Sedan han komihåg igen ordmonstret och grimaserade. Johanna frågade: "Nå, vad är det med dig, smakade burgaren illa?" han fnös: "Ingenting!" han känner verkligen ångest att han är så kär i henne. Det skulle vara lockande att betala i natur. Detta han inte kan säga högt. I våras efter kindpussen han själv hade bett Johanna att lindra sina kärlekskänslor men nu han själv är kärleks berusat.

Senare Johanna blir mer och mer ångerfull att hon makulerade skulden och nu hon inte kan ens ana vilka påföljder det blir hennes ångerfullhet. Försommar Anatoli hade lovat betala den första skulden så fort pensions hade kommit men så blev det inte. Matleena lånar hela tiden av honom så han inte har extra pengar att betala sin skuld. Sedan han lovade betala i höst men då det var resan till Valamo. Nu efter resan han köpte resväskan till pappa. Matleena har mycket skulder till honom så att han har fått höja skuldtaket. Han tycker att det känns obehagligt att ha skulder till en översnäll och vackra tjej som han skulle vilja ligga med.

Otaliga gånger arbetstränare Risto har sagt till Johanna att hon skulle sluta med att bjuda mat till Anatoli eftersom han inte har bjudit tillbaka, inte ens betalat sina skulder. Även Risto är trött på honom men ändå vill vara kompis med honom eftersom annars han är ganska förnuftig deltagare på Forssan apu. Risto avskyr Esa eftersom denne jämt brukar tjata om fika. Han inte orkar fika med vem som helst. Visst Johanna vet att Risto har rätt men hon är illa tvungen serva Medvedev för att han inte skulle bli sur. Då han är sur så han inte ens hälsar riktigt och börjar fjanta med Tatjana. Då Johanna säger till den sura Anatoli ett hej, så han fnyser då.

Delvis detta roar Johanna. En sådan diskussion är ett Knatte. Fnatte och Tjatte stil men då Anatoli är sur så man lätt blir stressat. Hon inte vill att han ska vara sur eftersom hon inte tår att han skulle börja fjanta sig med Tatjana och Erika. Tatjana är för Johanna som ett rött plagg för tjuren.

Sådan tur att Anatoli lugnar sig fort men även den korta surheten är jobbigt för Johanna eftersom han brukar skicka svavel sten osande sms. Hon inte klarar av att ignorera hans löjlige sms hån så att hon är tvungen att svara och försvara sig.

Ville Sipilä på Ville's Place har otaliga gånger bedd henne att skita i denne sur nuna. Hon har berättat i skydd av pseudonym allt om Anatoli och sin olyckliga förälskelse. Det är lättare öppna sig för en okänd, speciellt på nätet. Hon inte vill lätta på hjärtat för mamma och pappa eftersom i somras de hade varnat henne att låna pengar till denne pojken, precis som de kallar Anatoli för. Dessvärre varningen kom försent. Skadan hade redan hunnit ske. Om mamma och pappa skulle få reda på att hon redan har lånat pengar och gett femhundring som födelsedagspengar så all sannerligen mamma skulle få röka otaliga nervbloss och pappa skulle börja röka igen, kanske även supa, har Johanna otaliga gånger funderat.

Kivinens inte brukar snacka om kärleken, allra minst om sex. Då Johanna har sagt att hon skulle vilja ja en pojkvän så mamma och pappa tröstar att det är mycket lättare att leva som singel än i ett dåligt förhållande. Detta har hon börjat fundera mer och mer, är Anatoli rätt eller dåligt sällskap? Ibland hon känner sig att mycket dåligt sällskap, även som kompis. Allting ska gå enligt hans vilja, annars han blir sur som Zlatan. Hon har lagt märke att han är alldeles för krävande även mot Matleena. Kanske Anatoli är en perfekt som älskare, ett löst förhållande, precis som Johanna brukar fundera. Något sätt man borde knäppa hon så att han skulle ta huvudet från arslet, som hon brukar tänka. Hon inte klarar av att ge lärdom till tjommen.

Ibland Johanna önskar tyst inom sig att det vore kul om mamma och pappa skulle ordna överrasknings dejt med kusinkillarna. Joonas vore den bästa för Johanna men även Jeesus skulle gå bra, precis som hon brukar fundera i sängen vid läggdags. I nödfall även Misha skulle vara den perfekte pojkväns kandidaten.

Joonas Karjalainen bor i Skandinavien utanför Centstad i den lilla förorten *Slette*. Han är gift med Nina Langström och de redan har ett barn, Joel.

Johanna väntar med spänning den dag då James Karjalainen blir myndig så all sannerligen även han skulle bli en riktig finnhans eurohane. Hon har inom sig uppdaterad samtliga ordar som börjar med euro till global till exempel hon har uppdaterat eurohane till globalhane. På många nättjänster hon har som lösenord *globalpengar* samt *global pengar kom till Finland*. Hon har hemskt global boom, berusat till global. Om den nya gemensamma valutan skulle vara en människa så hon skulle vara stor kåt.

Ordet kärlek är tabu hos Kivinens. Så fort det blir kyssande i en film så Anna och Antti brukar skratta att även denna film är rena porren. Inte alls konstigt att dottern inte vågar fråga kärlekstips.

På hemvägen från Ylicity Johanna råkade nämna att i samma klass i skolan gick en tjock kille som hette Timo Temapoeg. Då Anatoli hajade till som om han skulle ha hört fruktansvärd svordom. Han kom ihåg tiden i folkhögskolan, samma tjomme som hade kallat honom som man hora.

Anatoli berättade återigen hela historien att det verkar att det är samme tjomme som var i Riihimäki folkhögskolan och hade kallat honom för man hora och böggjäväl.

Johanna har svårt tänka sig att Timo skulle vara mobbare. Hon själv inte hade några som helst problem med honom. Ofta hon och han hade busat. Kanske Timo var snäll mot tjejer och inte ville mobba brudar men kanske han är en riktig diktator för andra killar, precis som Johanna tänkte.

Hon sade till arbetskompis att hon inte hade några som helst problem med Timo då Anatoli fnös: "Men det hade jag, jag hade stora problem med denne kuken!" Hon kände sig vemodig att Anatoli avskyr gammal skolkompis. Johanna tyckte att Timo var en lustig kille fast tillhörde till listan över konstiga typer men trots allt han var den perfekte busar kompis. Den roligaste skolminne var från gymnasieresa 2992 utanför hotellet där hon hade filmat med multimediekameran. Då hade Timo och Roope skojar och fnittrat: "Johanna, du är så sexig!" Johanna tyckte att Timo var halvsexig; upphetsande att sjunka ner i hans fläskvek men pratigheten och konstigheten irriterade. Timo är ungefär samma kaliber som Anatoli, kanske just detta förorsakade sammandrabbningar i folkhögskolan, tänkte Johanna. Detta hon inte vågade säga högt. Knappast han skulle tåla att jämföra honom med sig själv.

Anatoli skvallrade att numera Timo har tagit i bruk ett dubbelnamn; Timo-Markus och har varit gift med Tiina Kallela. Han hade bytt efternamn eftersom han har så mycket gjort bort sig. Johanna kom på att Tiina måste vara rockbruden från gymnasiet. Anatoli berättade också att Timo och Tiina har fått ett barn men det blev omhändertagen. Numera han har en ny fästmo, Sirkka Kukkola. Även de är giffa och han använder dubbla efternamn; Kallela-Kukkola. Allt detta berättade Anatoli medan bilen körde längs riksväg 2:an mot centrum.



Till Ylicity Johanna valde Gamla Jockisvägen som går väster om Loimi ån, mellan ån och den gamla Forssa.

Nu hans motorkäft gick så Johanna bara fick lyssna och stänga av bilradion. Oftast hon brukar lyssna i bilen Rix DAB eller EBU Radio4 Häme. Rix DAB är bättre eftersom där hon har aldrig hört om skitfallet. Varje vardagsmorgon det är ett gapigt morgonprogram där det skojas friskt, kanske alldeles för mycket. Programledarna heter Gerhard Salovaara, Titti och Tuomas. Ett tag sedan istället för Tuomas det var Finlandsskandinaven, Marie Varelse. Även hon har en riktig motorkäft. Hon kan bra finska eftersom hon har uppväxt i Helsingfors.

Ibland Johanna roas av detta morgonprogram men även är trött på att höra detta eviga gapskratt. Programledarna pratar på varandra. Hon vägrar att hata radiokanalen eftersom den är kommersiell. Om hon skulle börja hata så hon skulle vara överens med Workers Party som inte gillar reklamradio. Synd att Radio Poolia inte börjar sända i Finland fast numera det är borgerlig regering, har Johanna otaliga gånger tyckt synd om.

Anatoli inte hittade motoriserade resväskor på Ylicity köpcenter. Johanna fick köra honom till centrum. Hon parkerade bilen på Nykvistgatan bakom före detta Polskolan. Det inte skulle ha varit långt att gå från henne men hon vill fjäska den höftskadade överviktiga arbetskompisen. På denna gata hon brukade parkera då hon bodde i föräldrahemmet och jobbade på stadshuset. Härifrån höftskadade Anatoli har kortast väg att kånka sig till affärshuset Öhman. De gick hand i hand genom Maria Allu parken men så fort de kom till Brudgatan så de släppte händerna för att inga bekanta skulle se. De genade över gräsmattan mellan parken och Brudgatan. De gick in affärshuset genom bilarnas utgångsramp eftersom denna väg går direkt till andra våning.

Han hittade en motoriserad resväska från varuhuset Ollikainen på gatuplan. Väskan var väldigt tur och Johanna fick en droppe i ögonkanten eftersom skuldpengarna minskade fast hon hade makulerat skulden men den finns ändå.

Sedan de gick tillbaka till bilen och hon körde honom hem och sedan suckade för lättnad att äntligen det blev egen tid för att diktera berättelser.

Några år sedan Polskolan revs för att ge plats för högskolans enorma byggnad. Bara idrottshallen sparades eftersom där brukar träna olika idrottsföreningar. En av dessa är FUJ Heros – Forssa idrottsförening som spelar rugby och fotboll. På vintertid träningen hålls här i Polhallen och sommardag på Kippuratorppa friluftsområde väster om ån.

Johanna har kommit på att Forssa högskolan liknar väldigt mycket på högskolan i Vattula, kanske är ritade av samma arkitekter, precis som hon brukar fundera medan hon passerar campusområdet. Mellan Nykvistgatan och högskolans parkering det är kvar den smala gräsmattan som skiljer campusområde och Tingbo. Närmast det är Tingbo villaområde.

Av gräsmatteremisan Johannas tankar går till S-L Safetys brevbitar, att om denna storbröstade kriminalsnuten skulle veta så kanske hon skulle ge en order till sina underordnade att gräva grästofsar. Knappast brevbitarna finns kvar, det har gått många herrans år.

Högskolans parkerings norra ända hon brukar fortfarande kalla för pissplan. Där brukade hon då och då pissa. Den tiden det var en asfalterad fotbollsplan för Polskolan. Nu den är en del av högskolans parkering. Hon pissade bakom den lilla bollplank som numera är borta samt fotbollsmålen.

En fredagskväll i oktober Anatoli och Albert besökte i nöjeskrog Sandis på Stora gatans södra ända mittemot Hotel Joutsen.

Killarna drack Power öl och spanade tjejer fast Anatoli är förlovad med Matleena som på sin tur är på besök hos sin fosterfamilj i Riihimäki.

I nöjeskrogen killarna träffade sina skolbekanta från gymnasiet. Sådan tur Juha inte var på platsen men de flesta var där. En av skolkompisarna hade kommit ur garderoben och är stenhård lesbisk så att Anatoli blev illamående. För övrigt brudarna var mycket snygga, vackrare än Matleena, ungefär lika fina som Johanna, tänkte han medan han drack öl med hjälp av sugrör.

I krogen det också var Anatolis kompis par, Mauno och Helena. Ofta hon brukar köra honom hit och dit precis som Johanna. Skillnaden är att han inte känner kärlekskänslor mot Helena så han kan vara avslappat med henne men med Johanna det är andra bullar.

Ofta Helena brukar låta Anatoli köra på den livligt trafikerade olycksdrabbade Tallila bron. Om detta han har berättat till Johanna som på sin tur berättat till mamma.

Anna blev förskräckt och tänkte att denne arbetskompis låter hel knäpp. Han har inget körkort och ändå kör bil på Tallila bron där inte ens Anna vågar köra. Hon också tänkte att säkert hans kompis är lika galen.

Anna vädjade sin dotter att aldrig låta denne pojke köra bil, inte ens med automatstyrning. Såklart Johanna inte går med i en sådan galenskap.

Medan Anatoli och Albert var i Sandis så Johanna var hos sina föräldrar på Bevingadevägen 6. Hon kommer med väskan full av tvätt för att sysselsätta sin förtidspensionerade mor. Hon brukar då och då skoja till mamma: "Haha, jag är din egen handledare och erbjuder dig daglig verksamhet medan för mig det är Suner och kommun som ger daglig verksamhet!" Anna brukar svara: "Jag har massor av dagliga sysslor!" Detta snack sker under reklampausen. Så fort programmet fortsätter så mamma och pappa säger bara; *Shhh!* Kanalen är såklart TV Kainuu. Då programmet är plockade från TV Kolome så det inte visas några reklam av upphovsrättsliga skäl samt public service fortfarande är reklamfri. TV Kainuu ägs av public service EBU. Johanna brukar gnälla då istället för reklam det visas en stillbild. Hon älskar reklam. Hon skulle vilja se kajanaländska tv-reklam fast det är det mesta samma som på nationella och federala kanaler, bara pratet är på kajanaländska. Antti tycker att det är så skönt att slippa se reklam.

Så fort om mamma och pappa sätter teven på någon av tavastländska kanaler så dotter börjar svära: "Finns inte TV Kainuu något bättre?" Ofta Anna och Antti tittar alldeles för mycket på TV Kainuu så att de missar händelser i hemlandskapet. De vet bättre om händelser i Kajanaland. Därför de har börjat glömma tavastländska ordar.

Fortfarande då och då Anna brukar ha kontakt med Anki Stenig för att hålla uppe engelskan samt den lilla svenskan som hon kan. Svenska språket kallas i Skandinavien för skandinaviska medan i Finland språket heter fortfarande svenska eller Finlandssvenska. Kivinens brukar kalla språket för skandinaviska eftersom det låter bättre än den stela Finlandssvenska.

Några gånger Antti brukar snacka med Anders. Johanna tycker synd att fortfarande Jessica inte vill eller vågar snacka eller chatta med henne. Johanna känner obegripligt drag mot Jessica Stenig, kanske hon gillar hennes utseende, verkligen är som en spegelbild. Johanna brukar surfa på Stenig Play och utforska vad Jessica har skrivit för något samt filmat. Det finns mycket att läsa men dessvärre en hel del är på skandinaviska. Sådan tur att det också står på engelska och esperanto. Johanna är bra på engelska och kan lite grann esperanto. Jessie verkligen är en skicklig skrivare, precis som Johanna brukar tänka. Lika bra som jag, tänker hon.

Varje söndag Anna brukar ringa till sin syster eftersom hon känner sig ensam och rumpan är igen sydd. På framsidan hon har stomipåse dit samlar bajset som hon tömmer med hjälp av slangen. Siiri sörjer maken Pera som avled den fjärde mars år 3007. Hon var förberedd till sorg nyhet från Laihela demensboende men alltid dödsfall är en chock. Några dagar efter Peras bortgång hans rumskompis Jörgen avled, förmodligen han tog tungt sin pratkompis död. Siiri känner Jörgens fru, Monique-Karin. De har träffats på varuhuset Clothes Basement vid Replotbron. Siiri jobbade där och Monique-Karin var som kund. De kan inte varandras språk men sådan tur de kan engelska. De har aldrig besökt hos varandra men träffat varandra på demenscentret.

Fredagskvällar på TV Kainuu det är bland annat aktualitetsprogram, humoristiska kultur- och faktaprogram, kvällens huvudnyhetssändning klockan tio samt musik tv-lek. Klockan tio nyheter är TV Kolomes produktion som är Kajanalands populäraste nyhetssändning eftersom i slutet det finns slutlätnad, lättsamt trevlig nyhet. Slutlätnaden gör av reporter James Koivuri. Johanna får associationer av hans förnamn till kusin James. Namnet får allt starkare erotisk laddning. Så har det skedd även till namnen Joonas och Jesus. Johanna gillar fortfarande Joonas men Jesus har tappat popularitet i hennes hjärta eftersom han har blivit allt mer terroristvänlig, inte den våldsamma terroristgren utan den miljövänliga grenen. Terrorister man kan jämföra gamla tiders Skinheads; en del av skinnskallar var fredliga som lyssnade reggae medan den andra mer välkända skinnskallar var fruktansvärt rasistiska. Precis det samma med den moderna terroriströrelsen. Även där den våldsamma delen väcker mest uppmärksamhet.

Kajanalands Idol sångarkandidat Anatoli Rautjärvi klarar sig närmare den stora finalen. Förra säsongen vann hans namne, Anatoli Appi.

Johanna har hans musik-USB-kloss och den bästa låten heter *End of love*. Av låten hennes tankar går till kollegan, Anatoli Medvedev. Då hon hör låten så hon tänker hur herr Medvedev skulle sjunga då han är sur. Det som hon inte vet, Medvedev kunde sjunga om kärlekens början. Hon själv kunde sjunga om slutet av kärleksrus.

Kajanalands Idol grundades år 3006 då vann en svarthårig Harri Pakara. Innan sångarkarriär han jobbade som traktorförare på fraktlaget i Kuhmo. Från den första säsongen blev kända även sångardebutanter Jaana Vikki och Asseri Pyry.

Johanna åker hem direkt efter klockan tio nyheter alltså om det inte skulle finnas extra intressant på TV Kainuu fast hon själv har samma kanal.

Måndagsförmiddag på den första fikarasten Anatoli kritiserade öppet Timo-Markus eftersom fredags Johanna råkade på misstag väcka hans inre björn. Hela helgen han har tänkt på mobbaren i folkhögskolan och såg i sina ögon hans plättansikte.

Lasse fnös andra sidan av kaffebordet: "Vittu, prata inte skit om min skolkompis!" Anatoli brände proppen eftersom Lasse försvarar skolmobbaren. Han hatar också Lasse eftersom han ofta brukar rota jackfickor på korridoren.

Johanna lyssnade tyst och inte sade någonting. Hon hade med sig skolfotoplattan från läsåren 1991-92 för att kunde visa Anatoli att det är samme tjomme.

Johanna ångrar att hon hade kastat skolfotoplattan från 1999. Det gjorde hon därför att den var så kallat E-Store fynd det vill sägas stulen från jobbet. Då hon inte kunde veta att det inte blir husrannsakan alltså kriminalsnutens fel, precis som hon brukar fundera. Egentligen det är hennes eget fel, om hon inte skulle ha blockerat S-L Safety så det inte skulle ha blivit några förundersöknings alls. Då skulle hon inte ha träffat den storbröstade kriminalsnuten.

Egentligen det inte heller var något polisförhör utan förundersökning om någon av informationservice och kopieringscentral anställda skulle veta någonting om blockeringen. Polisen överreagerade S-L Safetys gnäll att deras e-posttrafik inte fungerade mellan kommun och deras lokala filial i Poppila.

Även Johanna överreagerade och trodde att det skulle bli husrannsakan och därför kastade den stulna läsplattan. Knappast polis skulle ha brydd sig om en skolplatta men kanske den skulle ha väckt misstankar, precis som Johanna brukar fundera.

I alla fall nu det skulle ha haft nytta av skolfotoplattan. Där skulle det ha funnits personer som Anatoli skulle känna. Även hans klassbild skulle ha funnits med. Den tiden Johanna inte kände Anatoli utan hon snodde skolplattan för Jesus skull.

Året 1992 skolfotoplattan Timo har på sig rödrutige flanellskjorta samt hans näsborrar ser ut grisaktigt. Johanna hade den tiden lite längre hår som nådde mitten av ryggen. Numera hennes blonda hår når axlarna.

Efter fiket och måndagsmötet, klockan 10, Johanna höll precis som vanligt småskalig robotkurs för Anatoli. Inte ens handledarna är lita duktiga i robotprogrammering som Johanna.

Hon inte vill lära honom artificiell intelligens eftersom då skulle vara stor risk att han skulle pilla den dolda mappen i assistansrobotarna. Hon lärde bara grunder i robotprogrammering att hur man skannar fakta i roboten samt skriver ut fakta. Anatoli tycker att Johanna är alldeles för snabb så han inte hinner lära någonting.

Inne i robotrummet Anatoli sade till henne att de bör skapa regler för kärleken och inte umgås lika ofta på fritiden för annars det blir samma sak som det hände för honom och Marko. Johanna förstod ingenting. Fredags det var bra stämning i bilen. Hon hade skjutsat honom runt omkring på stan och letat efter resväskor. Johanna tänkte att kanske han blev ledsen i sinnet att hon råkade nämna om Timo. Hon inte vill bråka med sin favoritkollega. Där hade han helt rätt i att de har umgåtts alldeles för mycket. Morgnarna hämta honom ända från Jockis och sedan måndagseftermiddagar titta film. Allt detta är hans idéer. Hon inte kan veta hur mycket han har blivit förälskat i henne. Hon förstår inte varför han blev så känslökall under helgen.

Tisdag Anatoli ville hålla vänskapsvårdmöte med Johanna och Anton-Kari. Mötet var inne i visningsrummet medan de andra var på tisdagspromenad.

Johanna blev chockat av vänskapsvårdmöte. Anatoli verkar vara stenhård ihillist, precis som Johanna tänkte. Hela mötet gick i hans villkor så Johanna fick hålla hundhuvudet.

Så fort hon ifrågasatte någonting så på Anatolis pannveck blev allt djupare och påminde fallet Marko. Hon försökte fråga orsak till mötet. Då Anatoli påstod att hon inte förstod igår det som han sade inne i robotrummet. Han också kritiserade henne att hon är alldeles för snabb i robotkursen.

Hon fattade Nada. Hon har gått exakt enligt hans villkor och dansat i takt av hans pipa. Hon har fått hjälpa honom i allt möjliga som till exempel att skanna dagliga varor i robotarna. Nu samma kille gnäller som hemlöse i kriget. Johanna blev ledsen i sinnet men var tvungen dölja sina känslor för att han inte skulle bli sur.

Sedan Anatoli bad henne att skaffa kontaktperson eller guiderobot. Då Anton-Kari bad henne vända sig till Suffel Nukku i omsorgsförvaltningen. Johannas hjärta skuttade ända uppe i halsen då hon hade hört efternamnet. Hennes tankar gick till familjen Nukku. Knappast Suffel är släkt med Kukka Nukku trots samma efternamn.

Johanna sade att hon inte har användning för kontaktperson inte heller behöver guiderobot. Hon tillade att visst hon kunde bekanta sig med personliga guideroboter att hur dessa fungerar. Sedan Anatoli skällde ut henne att hon inte lyssnar på goda råd. Hon försökte försvara sig att visst lyssnar hon men förgäves. Anatoli är envis som synden. Hon lyssnar alldeles för mycket och hämtar honom ända från Jockis.

Anton lovade kontakta Suffel Nukku för att Johanna skulle få extra information om kontaktpersoner och robotar. Han förmodade att Johanna skulle vara intresserad på riktigt. Där hade herr Anttila fel. För Johannas lycka saken glömdes eftersom Anton har mycket att göra och försöker hålla på en gång flera bollar i luften. Anton-Kari verkar vara en riktig stålman.

Johanna tänkte i för sig själv att kontaktpersoner och guideroboter inte är hennes grej eftersom hon klarar sig självmant till Ylicity eller till bio. Då behövs inga tredje hjul, tänkte hon. Många deltagare är bortskämda att hela tiden de måste ha shoppingkompis, biokompis, bad kompis samt massa andra kompisar. Johanna bara vill ha helt vanlig pojkvän men så småningom tappar sugen till en kille. Anatoli har sugit all saft ur henne. Medvedev hann vänja henne social. Hon klarar inte helt hux flux trolle fram nya kompisar. Hon börjar så småningom inse att Anatoli inte alls var den rätta. Hon känner rysning i ryggen av tanke om de skulle ha blivit ett par. Visst hon förstår att Anatoli också vill umgås med andra kompisar. Han babblar mycket om Mauno och Helena så att Johanna är trött på att höra dessa två typer.

Nu i kärleksbakrus hon känner som om Anatolis namn är tatuerats med tusentals nålar i hennes hjärta. Det är svårt avlägsna namnet. Därför hon försöker installera nya läckra killnamn i hjärtat och en av dessa är kusin James fast han är böterkött och tankarnas erotisering förorsakar problem då hon nästa gång besöker hos morbror i Vattula. Numera man besöker inte lika ofta i Vattula nu när Elisabeth inte lever.

Johanna fattar Nada att varför i fridens namn hon blev kär i en konstig typ. Detta hon har funderat otaliga gånger. Då hon började på Daily Activity så det inte var meningen att bli kär i konstiga typer. Kanske en ny förälskelse skulle vara enda medicin mot Anatoli-sjukan. Hon försöker ta det lugnt med Kari Erkkilä för att hon skulle lära känna denne söte chokladbrunögde killen. Hon inte är övertygad om Kari men han kan ha potentialer till en smygålskläng, precis som hon funderar. Hon önskar hårt att Kari skulle bli kär i henne. Så verkar inte ske eftersom han inte visar intresse förutom den enda gången då han visade solsagamassage med hennes rygg. Hon stressar sig i fall Tatjana skulle lyckas charma honom. Anatoli har berättat till Johanna att även han har varit otaliga gånger olyckligt kär. Han har varit kär i träslöjdpedagog så att man var tvungen byta pedagog. Det som Johanna inte vet, han är fortfarande olyckligt kär i henne själv.

Slutet av vänskapsvårdmöte Anatoli föreslog att de skulle hålla paus att umgås på fritiden för att det inte skulle bli samma som de hände i fallet Marko. Han brukar använda fallet Marko som skrämsexempel. Han vet att hon har surskräck.

Anton lyssnade vid sidan och nickade som en nickedocka. Han inte vågar försvara Johanna och säga några väl utvalda ordar till Anatoli.

På tisdagskväll hemma Johanna kände sig ensam. Hela tiden hon tänkte Anatolis förbud att umgås. Hon har blivit vana att skjutsa honom hit och dit. Allt detta tänkte hon medan hon väntade att datorns operativsystem Door XP skulle starta. Sällskapet har gjort sig lik, tänkte hon. Den jävla Anatoli har gjort mig som konstig typ, tänkte hon. Hur länge det tar att Kari skulle bli kär i mig eller blir han någonsin kär, tänkte hon. Om inte så hoppas inte heller Tatjana skulle få honom. Visst hon vet att flörtarslet inte är Karis typ. Knappast jag heller, tänkte hon.

Nu med eftertanke hon ångrar att hon inte lyssnade Markos och Juhas varningar om Anatoli. Jag måste vara en riktig gumse att först inte noterade Leenas varningar att tacka ja till nya arbetsuppgifter och nu Markos och Juhas varningar, tänkte Johanna. Skulle Juha Laitinen var den rätta, namne till lillasysters gumbe.

I må bra tid på jobbet brukar Anton-Kari läsa högt Johannas berättelser. Han började från Akka Kakkanen och sedan läste Jill-Arthur berättelse.

Anatoli inte är intresserad av att lyssna berättelser och brukar säga att han inte förstår humor eftersom han är rysk. Johanna förstår inte hur ryskheten hör i humorförmåga. Han tycker ju om Otso Ruusuvirtas låtar som är lika fräcka som Johannas berättelser förutom Akka Kakkanen.

Johannas önskar att Anton skulle ordna mer tid för berättelseläsning eftersom på sista fikarasten han hinner inte läsa speciellt länge. Nästa varje gång telefon ringer eller Antero Hopea kommer med sina nallar. Antero kräver att Anton skulle babbla till sina mjukisdjur med mikrofoner för att talsyntes skulle bilda lustiga repliker. Oftast på onsdagar han kommer med ryggsäcken full av mjukisdjur. Anton måste avbryta högläsning. Ibland man har försökt att assistansroboten skulle fortsätta läsande men det går inte eftersom Antero har hemsk motorkäft.

Johanna brukar demonstrativt sucka och titta armbandsuret men förgäves. Antero förstår inte en enda antydning.

Den sista fikarasten på måndagseftermiddag skulle vara den perfekta tillfälle till högläsning eftersom då Anatoli är i vuxenutbildning. Utbildningen finns inne i Praktiska gymnasiet.

Alla andra arbetskompisar förutom Anatoli tycker om Johannas skrönor. Speciellt Esa och Anton-Kari är helt besatta av hennes roliga fantasier. Anton-Kari och Simo börjar förstå att det inte bara är fantasier utan en hel del har hänt på riktigt. Det är svårt att veta vilka är fiktiva och vilka är sant. De vet bara att det som händer i huvudfigur Juha Soranens arbetsplats från och med år 4004 är riktiga händelser och Juha är det samma som Johanna.

Johanna får åter samma sorts fjäskande som hon fick på mellanstadiet i Villmanstrand. Därför hon tappade intresset till matte. Ändå hon är duktig med artificiell intelligens algoritmer, tack vare miniräknare. Hennes samtliga berättelser har samma händelser såsom Jet Haahka i Villmanstrand och IP-spärr på stadshuset. Även Jaana-Olga Kasa finns med i berättelsen Hjärnan full av hopp. Henne Johanna har förvandlat som en flintskallig man med stora mustascher, nästan lika flintskallig som huvudfiguren Juha. Detta handledarna har svårt veta om det är hänt på riktigt. Det står inte i hennes journal och det är ju bra ut hennes synvinkel.

Johanna har bett handledarna att förbjuda Antero att komma för ofta till Forssan apu, inte hon heller springer ofta på stadshuset. Anton sade att det blir svårt att förbjuda eftersom varje gång han har med sig arbetsuppgifter som handledarna på Nöjespatrullen har gett honom. De vet att Antero gärna vill gå till sin gamla arbetsplats.

Ibland strax innan sista fikarast Johanna har i smyg låst dörren till den stora korridoren men problemet är dörrklocka. Hon skulle vilja ta loss knappen till den förbaskade dörrklockan bara för att Anton kunde läsa berättelse utan att behöva avbryta.

Ibland Johanna har i smyg stängt av arbetsplatsens mobiltelefon eftersom även Anni Mattila brukar ofta ringa och babbla med Anton. Om Johanna råkar svara så Anni brukar kalla henne för horan från Kajaland.

Johanna inte är den enda som avskyr Antero Hopea. Det gör även Antero Lehmusoksa på Reparationsgruppen. Anledning till att hans namne hatar honom är hans eviga snack om sina elektroniska mjukisdjur. Hans favorit är en stor nalle som har artificiell intelligens så att man kan prata med nallen precis som förr i tiden man snackade med appen Siri.

Om man skulle fråga herr Hopea att vad har han gjort i helgen så han börjar babbla att han har umgåtts med sina nallar som han har namngett enligt flygbolag. Först det låter som om han skulle mena om sina barn men han inte har ungar. Han är singel eftersom inga tjejer inte blir intresserad av nalle diggande kille.

Johanna inte kunde tänka sig ta så konstig nallekille som gubbe som t Antero redan är femtio år det vill sägas bäst före datum har gått ut.

Antero Lehmusoksa och Antero Hopea bor i samma gruppboende på Kaarlovägen. Lehmusoksa bor i husgaveln närmast vägen medan Hopea bor i mittersta trappan. I samma hus finns också vanliga hyresrätter. I huset bredvid längst bak bor Anatoli.

De båda Antero irriterar narcissiska Pedra Ollipoeg som bor i samma hus. Hon vill alltid vara bäst i allt och äga sina kompisar. Pedra är sportdåre och har boxning som hobby. Hon kan lätt slå med människor så fort hon blir oense.

Pedras förebild är den fiktiva mästerboxare Rosa Balboa och kallar sig själva för Lill-Balboa. Rosa Balboa boxningsfilmer blev mycket populära på 2980-talet och än fortfarande många tittar och lyssnar filmmusiken. En av dessa är Pedra Ollipoeg.

Anatoli såsom de flesta deltagarna hatar fröken Ollipoeg. Även handledarna ogillar henne men är tvungna på låtsas gilla för annars det skulle bli tjänstefel; man inte får erkänna hatet mot sina klienter. Några gånger Pedra har fått uppgiften att lämna post till postrummet på Voimala-huset. Då hon brukar gå till Reparationsgruppen för att hälsa på sin pojkvän, Erkki Laajamies. Då hennes motorkäft går och går så att Pertti och Esa är tvungna hejda henne innan någon av deltagarna skulle bli irriterat. På grund av hennes pratsamhet hon inte får komma till reparationsgruppen men då och då hon trotsar förbudet. Hon och han är särbo. Erkki bor i Sandbo i ett gruppboende. De båda har narkolepsi. Erkkis narkolepsi är svårare och kan när som helst somna, även stående. Fast de inte kan få körkort så ändå Erkki har en vit personbil. På bilen det står på rosa hans namn. Personliga assistenter brukar köra. Narkoleptiker inte får köra ensam även om man använder autopiloten. Pedra vill envist vara kompis med alla deltagare i Reparationsgruppen och speciellt hon brukar hänga efter Nino Alppila eftersom han har dålig självkänsla och svårt säga nej.

Konstigt att så länge Johanna inte har kommit på att under samma tak jobbar en livslevande Nino. Visst hon har sett namnet i internbrevet som Nino har skickat till tidningsläsplattan och då hennes äggcell började aktivera sig och började inbilla sig att kanske även denne Nino skulle vara en snygging. Visst Nino Alppila är snygg men Johanna är rädd att det skulle vara besvikelse eftersom hon vet att han är deltagare det vill sägas funkis. Hon inte är helt säker att vilken grupp jobbar denne nye Nino och inte heller är intresserad eftersom det är ju Daily Activity grupp. Hon har många gånger beundrat Jesse Jussila och Uuno Kiukku i kaféet. Dem ser man automatiskt eftersom kaféet finns centralt mitti foajén. Torsdagar på väg hem hon brukar köpa i kaféet en chokladkaka som hon äter medan hon tittar på dramaserie *Kauppakatu*.

Johanna lättade på hjärtat till Ville Sipilä att nu Anatoli hade ordnat ett jobbigt vänskapsvårdmöte tillsammans med handledare där han kom på en konstig idé att ha vänskapens Time Out. Även Ville tyckte det verkligen är en konstig idé, meningslöst. Om man är kompis eller inte sade han. Han bad Miss Arrow helt ignorera denne konstige killen och koncentrera sig till Kari. Sipilä inte vet hurdan denne chokladbrunögde Kari är. Han förmodar att han skulle vara mycket schysst normalstörd kille. Han inte heller vet Miss Arrows riktiga namn. Johanna lovade för Ville att titta på Kari. Det är lättare sagt än gjort. Sipilä skällde ut Anatoli som han inte ens känner, bara enligt det lilla som Johanna hade berättat. Han kallade Anatoli för en hemsk människa som inte är en riktig man utan en liten dåligt uppfostrat unge. Så länge det gör lite grann ont i Johannas hjärta då han kallar Anatoli som monster.

På sajten Ville's Place Johanna har sett en användare som heter Blue Owl som bor i Tvåstad i Skandinavien. Hon tänkte på Jessica Stenig men inte är säker eftersom det saknar profilbild.

Johanna också har berättat om Anatoli till nätkompis TASS. Våras hon hade skruttit att hon hade vågat kindpussa den kåta ryssen. Då TASS kritiserade henne att man inte ska flörta till upptagna killar. En höstdag TASS skickade Johanna en rolig videomanipulation. Han infogade till showdansare Anatolis och hennes ansikten samt en text; *Det kan vara svårt att hålla tålamodet...* TASS bad henne visade videoklippen till Anatoli men det vågade inte hon. Johanna tyckte videon såg lustigt; figurerna dansar och sprattlar i takten av enkel musik. Hon lade videoklippen på sin hemsida, JK Suora, som hon har kryperat från släktingar förutom manliga kusiner. Animationen hon gömde från Anatoli för att han inte skulle dra ärtan i näsan.

Johanna också har lättat sitt hjärta i privat chatten på Basic Community. Där hon har hittat en snäll man från Somero som använder pseudonym *Mäoosun*. Hon såg på hans profilsida att han heter Andrew Tommola. Han vet inte vad denna olyckliga Josselin från Forssa heter på riktigt. Han tyckte synd om henne och tröstade i chatten att han alltid vill vara vän till henne. Detta upphetsade henne och funderade om hon skulle avslöja sin identitet men i alla fall avstod från detta eftersom hon inte vet hur han ser ut. Tänk om han skulle ha hemskt utseende så man inte kan visa på vigselfallen, tänkte hon medan hon chattade med honom. Han tröstade henne att han kunde tänka sig ta henne som fru. Hon inte kan vara säker om han är på allvar och om han är en normalstörd, tänkte hon. Hon litar mest av sina nätkompisar på TASS eftersom vad hon vet, han inte är en funkis. Andrew Tommolans profilbild föreställer en lättklädd fiktiv man som hoppar ner från hustaket utan byxor rakt mot kvinnliga könsorgan. Bildtexten berättar; *Hälsningar bröderna Tupolev*.

Hon tycker att bilden ser rolig ut och kopierade den på hårddisken. Kanske bilden skulle inspirera till nya berättelser, tänkte hon.

Mitten av oktober det var årliga 24timmars rullstolslopp på idrottshuset i Jockis. Bredvid det har nyligen byggts en gigantisk ishall, *Jokioinen areena*. Hallens byggkostnader blev också gigantiska så att den lokala Workers Party hamnade i dåligt ljus så att all sannerligen i nästa kommunval det blir stora nederlag. Strax innan ishallen blev färdig så takkonstruktioner rasade. Då underleverantören, en stålfirma i Forssa gick i konkurs att de inte hade råd betala ersättning. Stålfirmans lokaler låg i den västra Zumila, alldeles bredvid riksväg 2:an. Efter konkursen man rev byggnaden och började planera att bygga en kooperativ stormarknad. Förmodligen Forssa får en Coop Extra butik. Projektet går sakta fram på grund av gnällande centrumhandlare. De tycker att det finns tillräckligt med skada i Ylicity köpcenter projektet så man inte vill ha fler konkurrerande affärsområden fast den västra Zumila är nästan i centrala Forssa.

Bredvid den planerade stormarknad det är ett bageri som kommer inom kort läggas ner. Många Forssabor har blivit vana att det doftar nybakat bröd. Bageriet kommer också rivas och istället det planeras att bygga en snabbmatskedja.

De flesta av Jockisbor är mot den stora Jokioinen Areena men är tvungna att acceptera eftersom den redan är byggt. Visst det blir mycket användning för den stora hallen. Där kommer spela det lokala bandylaget samt hållas olika sorts mässor. Huvudsponsor är ett försäkringsbolag.

24timmars rullstolslopp arrangeras av föreningen TLNA samt Tavastia Region.

Johanna snabbkollade rullstolslopp trots sin rullstolskräck. Hon kollade om hon ser bekanta ansikten, speciellt från gymnasiet. Hon saknar speciellt den härligt busige Viktor Erkkilä. Hon inte har hört ett enda ljud av tjommen sedan hon slutade gymnasiet. Roope hon såg senast mitten av förra decenniet på stadsfestival i Jockis. Festival var arrangerat av en kvällstidningsläsplatta som kommer ut i Egentliga Finland och delar av Tavastland. Ofta på söndagar mamma och pappa brukar ladda uppdatering i denna läsplatta för att man skulle veta vad är det som händer på närområdet och i Åbo.

I Jockis idrottshusets lokaler det är en liten innebandyhall samt traktens bästa bowlinghall med klotbutiker. I Forssa det finns ingen klotbutik och det är märkligt eftersom Forssa är större än Jockis.

Johanna inte såg andra bekanta än arbetskompis Kaapo som åkte med sin motoriserade rullstol på bandyplanen. Idén med evenemanget är att man ska åka rullstol dygnet runt för motions skull. Rullstolsburna får lätt övervikt. Sist Tavastia Regions politiker tävlar med rullstolar för att rörelsehindrade skulle få tröst samt politiker skulle känna hur det känns att sitta i en rullstol.

Johanna tittade en kort stund och sedan åkte hem. Jag inte kan vara mer intresserad av rullstolar, tänkte hon. Hon körde ett sväng på Belfastgatan i fall hon skulle se Anatoli och Matleena. Så hände det. Paret var ute och gick i duggregn mot centrum. Johanna mötte dem strax utanför Markos hus. Hon gjorde ett U-sväng och körde om paret. Hon öppnade sidofönstret och frågade om de ska ha skjuts. Anatoli hajade till. Han fick stånd och därför tvingade fram surheten. Anatoli fnös: "Vittu nej tack, vi ska till affären!" Johanna blev stressat och sade med darrande röst: "Okej, vi ses på måndag i jobbet, Moi då!" och hissade upp sidofönstret och fortsatte färden mot riksväg 10:an. Precis då hon hade kommit till den stora vägen så det kom ett sms till hennes jacktelefon; *Är det kul att spionera folk?* hon lade bilen på autopilot och sedan försökte ringa till arbetskompisen att hon var på väg från 24timmars och mötet var ren slump. Han svarade inte. Han svarar aldrig då han är sur, alltså om inte det är föräldrar eller officiella flickvän som ringer.

Johanna blev ännu mer stressat och fick smärtsvett att åter igen Medvedev blev sur. Hon smsade att det inte var meningen att spionera utan hon var på väg från 24timmars. Sedan hon ringde till Matleenas jacktelefon för att hon skulle förklara det till sin pojkvän att det har blivit ett missförstånd. Hon förstod henne och sade att Anatoli bara är trött och behöver lite Break att träffas och allting är bra. Johanna tänkte i för sig själv att han jämt verkar vara trött.

Påföljande dag Anatoli skickade tuffa och elaktonade sms. Hon inte förstod att inte svara. Hon är alldeles tvungen att svara i elaka och barnsliga sms. Johanna påminde att hur hjälpsam och snäll hon har varit och nu får sura ordar som tack. Anatoli blev kåt av hennes kloka svar. Johanna aldrig någonsin kan tänka sig skicka elaka sms. Han tvingade surheten fram och smsade att även han har varit snäll och erbjudit sällskap. Alltså de båda har varit vänliga men ändå Anatolis andel haltar illa.

Hans sällskaplighet är ensidigt; det är hans som ville ja sällskap eller rättare sagt mus men det säger han inte högt. Johanna skulle klara sig vara ensam men inte han. Han har förstörd hennes förmåga att vara ensam. Detta hon har otaliga gånger svurit för sig själv.

Anatoli också har utnyttjat gratis skjutsar och inte ens betalar för skjuts. Han inte har bjudit något tillbaka medan Johanna har bjudit otaliga gånger hamburgare och snaps så att hennes barkvodkaflaska är nästan tom.

Anatoli och Johanna är lika envisa så att smsande blir mycket långa så att hans ilska blir ännu mer. Johanna klarar bra på att behärska språkbruk och inte börjar håna men det klarar inte Anatoli. Han har väldigt vass tunga. Just därför hans och Markos vänskap slutade.

Till slut Anatoli tröttnade på att smsa och bad henne ringa till Matleena för att klara upp bråket innan måndagsmöte på jobbet. Han är rädd för Simos och Esas predikat.

Han inte är rädd för den översnälla Anton-Kari, lika snäll som Johanna.

Hon ringde till Matleena som sade att allting är bra och Anatoli behöver bara paus och är trött och kinkig. Det har Johanna märkt.

Måndagskväll Anatoli smsade henne; *Vi kommer inte till ditt födelsedagskalas...* I september han hade lovade komma, tänkte Johanna och blev förbannat arg. Anatoli motiverade sig att det räcker att vi ses på jobbet. Johanna tycker att detta låter konstigt eftersom han själv vill ha hämtningar på morgnarna. Han vet inte om han är fågel eller fisk. Johanna blev ledsen i sinnet att arbetskompis ställde in sitt löfte. Hon kände för första gången starkt hat mot honom; varför gör han så där viset? Räcker inget mer? Han har lånat hundratals euron och inte betalat tillbaka.

Hon funderade om hon skulle kontakta högsta chef, Antti Paasio, på omsorgsförvaltningen och be honom placera Anatoli i en annan grupp och det borde ske hemligt och anonymt. Dessvärre snart kärlekskänslorna kom tillbaka och hon inte hade något hjärta att angiva honom.

Knappast det skulle ha blivit någon tvångsomplacering eftersom omsorgschefer är lika översnälla som hon själv och handledarna.

Det vore mycket svårt att avskeda den narcissistiska Anatoli eftersom han alltid får enligt sin vilja.

Deltagarna skyddas av lagen om stöd och service samt vissa har fått Daily Activity plats enligt sociallagen. Även Suner skulle vara maktlös.

Johanna tänkte att egentligen hon själv inte matchar i Daily Activity, inte borde vara här utan hennes plats är informationsservice på stadshuset. Hon känner starkt bitter mot Oili, starkare hat än mot Anatoli.

Onsdagsmorgon Anatoli ringde och bad hämtning från Jockis eftersom han inte orkade gnô sig i proppfulla morgonbussar och göra bussbyte i torget i Jockis och Forssa.

Precis som man kan gissa, översnälla Johanna hoppade i bilen och körde mot Jockis. Hon har glömt de hatiska tankarna. Även han har glömd att inte umgås utanför arbete. Nu han själv ville ha hämtning. Allt detta tänkte hon medan hon körde mot grannorten i norr. Hon suckade för lättnad att vänskapen finns kvar. En sak Johanna inte förstår, detta inte är den rätta vänskapen utan rena utnyttjande.

Idag Kari inte jobbade så på eftermiddagens må bra tid hon frågade Anatoli om hon kunde massera henen på ryggen som mottjänst. Han hajade till och fick stånd och sedan komihåg ordmonstret man hora. Han fnös: "Vittu, ei kiitos!" Johanna blev förbannade arg att hon får vara som hovchaufför men själv inte får mottjänster tillbaka, inte ens betalning av skjutsen. Massagen sol saga inte skulle kosta en enda cent för honom, tänkte Johanna.

Johanna pratade om detta med handledarna men de ignorerade helt och började garva och rev sina arslen. Johanna tänkte att kanske trots allt hon skulle ta panoramahissen upp till andrånåning och ha allvarliga diskussioner med Anja Paasio om Anatolis konstiga idéer och handledarnas ignorerande. Hon kunde lika gärna knacka i Juha Janatuinens kontorsdörr men inte vill göra det på grund av sina kärlekskänslor mot honom trots allt han är upptagen.

Johanna blev i andra tankar då Simo såg att hon var ledsen, bra att hon inte grät men det var mycket nära; mungipor drogs nedåt. Simo fick massera henne eftersom han är ungefär jämnårig med Juha och Anatoli. För några år sedan då Johanna såg för första gången Simo Erkkilä inne i kulturcentrum så hon var nära ögat bli förtjust i honom till hon märkte hans nitiska drag det vill sägas byråkratiska munnen. Numera hon vet att han är gift. Hon inte vill förstöra folks äktenskap.

Simo tycker att Johanna är en härlig ung kvinna som har förmåga att skapa berättelser med många dimensioner. Hon brukar översätta kajanaländska ordspråk på tavastländska. Simo och Anton-Kari är förvånade att hon kan så bra programmera robotar utan att ana att hon har i smyg programmerat



artificiell intelligens algoritmer i samtliga assistansrobotar som Forssan apu säljer. Allting finns i de dolda mapparna som inte går hitta. Om man skulle hitta så det är omöjligt gissa lösenordet. Handledarna inte vet om hennes topphemliga kärleksfulla tankar om sina kusiner.

Simo har varit så pass duktig och hittat sig själva i hennes berättelse Hjärnan full av hopp. Där heter han som Fia Mega alltså han har blivit som kvinna.

Simo hade lätt att gissa att Fia måste vara hans avbild som börjar på den framtida Daily Activity grupp år 4008 och vinner från tipspromenad en verktygslåda. Han också har hittat och gissat figuren som avbildar Anatoli och blev orolig om han själv skulle råka läsa berättelsen och få aha-upplevelse. Vilket liv det skulle bli, har Simo tänkt otaliga gånger sedan han läste en bit av Johannas mångsidiga berättelse.

Johanna har tänkt detta scenario och kamouflerat samtliga nuvarande arbetskompisar för att de inte skulle känna igen sig. I alla fall Simo har gjort det. Som påläst man han tar detta som humor. Han tycker att berättelserna är mycket roliga men inte orkar läsa noggrannare eftersom han inte är intresserat av litteratur. Sådan tur att inte heller Anatoli gillar läsa så det skulle vara osannolikt att han skulle hitta sig själva i berättelsen.

Johanna ångrar att hon hade råkat namnge huvudfiguren till Juha som avbildar henne själv eftersom detta är ju lillasysters killes namne samt namne även till Janatuinen. Kanske borde byta namnet, har hon funderat otaliga gånger. Sådan tur att Juha Janatuinen inte blev ledsen av sitt fiktiva figurnamn. Det skulle inte heller ha varit någon som helst anledning eftersom figuren Juha Soranen inte är hans avbild utan det är ju författaren själv. Johanna inte vet hur lillasyster och hennes kille skulle reagera till namnet Juha Soranen i fall de skulle råka läsa berättelsen. Den risken är mycket minimal eftersom hon har krypterat mappen med berättelser. Bara kusiner kan komma in i berättelsemappen. Enda kusin som inte har åtkomst till mappen är Gaga-Sisko eftersom hon bor kvar i föräldrahemmet så att den ihilistiska Kakadu och morbror kan ta sig illa vid.

Handledarna undrar på att varifrån hon får alla dessa idéer till berättelser. Helt fantastiska berättelser som passerar i avlägsen framtid, precis som Anton-Kari har otaliga gånger undrat. Blondinen måste vara synsk. Han inte vet att stor del av händelser redan har hänt på riktigt för författaren själv. Hon har vänd alltihop upp och ner. Polisundersökningen finns med. Handledarna inte kan veta om detta har skett på riktigt, att författaren har varit i förhör. Detta hon inte vill avslöja, så roligt ska man inte ha.

Det är svårt att snacka med Simo eftersom han ofta är i sina egna tankar medan det är mycket lätt att prata med hans kollega, Anton-Kari men dessvärre tjommen jämt är vimsig och försöker hålla flera bollar i luften samtidigt. Detta Johanna har märkt då han skulle uppdatera med henne prislistläsplattor och däremellan går till packningen för att kontrollera priser och produktnumren så han glömmet sig komma tillbaka till robotrummet- Johanna får förgäves vänta flera timmar. Så fort han lämnar packningen så någon av deltagarna ropar hjälp.

Just därför Johanna brukar skapa sina berättelser under tiden när handledare är annanstans. Hon diktera då hon är helt ensam i robotrummet. Då till exempel Anatoli är inne i rummet så hon skriver från tangentbordet. Det är säkrast att skriva berättelsen för att arbetskompisar inte skulle höra handlingen och känna igen sig.

En höstlig tisdag Johanna brände proppen då Tatjana hela tiden masserade Anatolis axlar. Johanna blev svartsjuk men hade svårt att dölja sina känslor. All sannerligen hennes blodtryck var i max då ansikte var varm som ugn vägg. Flörtarsles masserande inte alls verkar som kompis grej precis som handledarna påstår. Anatoli brukar högljudd berömma Tatjanas behandling för att hans tankar mot Johanna skulle minska men förgäves. Pajas-Tatjana är clown-Tatjana och kära Johanna är älskling Johanna, precis som han brukar tänka fast han inte skulle vilja vara kär. Därför han försöker tvinga suraminer fram. Innersta sig han skulle vilja bli masserat av Johanna men klarar inte på grund av ordmonstret.

Johanna lättade på sitt hjärta inne i handledarnas kontor för Anton-Kari. Även Jilly brukar ofta klaga om Tatjanas rastlöshet men förgäves. Handledarna inte kan göra något åt saken. Om de skulle vara smarta så de skulle minska antalet av deltagare, först och främst undvika att ta in gamla skolkompisar. Just detta Johanna har otaliga gånger föreslagit men förgäves. Handledarna är intetsägande konfliktradda solare. De motiverar att ingen kan tvångs omplaceras mot deras vilja alltså om det inte är extremt fall som till exempel mycket våld och droger. Tatjana är nykter. Hon är födelse berusat. Johanna också har en annan bra lösning; hon själv borde komma tillbaka till informationservice.

Såklart handledarna på Daily Activity inte har befogenheter till detta. Kanske hon kunde få praktikplats från informationservice, ett slags externa gruppen.

Dessvärre hon inte vet att en sådan möjlighet finns. Ingen har sagt om detta till henne.

Anni Mattila fick arbete via externa gruppen på matbutiken i Liesjärvi. Hon inte är anställd men i alla fall har daglig sysselsättning i en vanlig arbetsplats. Handledarna hemlighåller från henne att även hon skulle ha samma möjlighet att komma tillbaka till informationservice. Externa gruppen är precis samma som Daily Activity det vill sägas enligt lagen om stöd och service.

Den vanliga Daily Activity där Johanna är just nu, man kan kalla för interna gruppen.

Externa gruppen är ute i något företag eller kommunalarbetsplats.

Deltagarna också kan få extern plats från den översta våningen i Voimala-huset där ägaren Suner har sin solpanelenhet. Externa gruppen skulle vara för intellektuella funktionshindrade precis som Johanna. Så länge handledarna kollar hennes utveckling om hon skulle klara sig arbete i en vanlig arbetsomgivning.

Externa gruppens leds av Snadi-Papa Jussila och Lore på alternativgruppen mittemot Forssan apu. Lore är jämnårig med Johanna. Snadi-Papa är kring 40-50 år.

Kanske Anton skulle kritisera Tatjana men dessvärre han är rädd för den högre utbildade Simo. Nu Johanna öppnade sig till Anton-Kari. Han lovade att prata med Tatjana att hon skulle ta det lugnt med massagen. Knappast hon skulle lyssna eller förstå. Anton lovade ta upp saken i nästa måndagsmöte.

Johanna avskyr den småaktiga Kaapo Molotov som ofta fryser till henne. På fikarasten när hon skojar med honom så han fryser: "Ta det lugnt!" men Tatjana får skoja och tramsa hur som helst samt smekmassera samtliga killar. Hon inte blir svartsjuk då Tatjana masserar Kaapo. Några gånger Johanna har sett till sin stora fasa flörtarslet krama Kari. Då hon blir starkt svartsjuk.

Kaapo också brukar fnysa till Anatoli men mer till Johanna. Knappast hon kan ens sucka så han moraliserar pek fingret uppställd. Kanske Kaapo är avundsjuk till den smarta Johanna som också är rörlig. Det kan också bero på att några år sedan hon hade diskret demonstrativt suckat till honom så hon ska skylla sig själva. Hon har hamnat i dåligt ljus i Kaapos ögon. Han har ofta nerverna snäva eftersom då och då kunderna i beställningstelefon brukar fråga efter mamma fast han är på arbetsplats. Kanske folk förmodar att han skulle vara minderårig på grund av sin gråtiga stammande röst. Han också irriterar sig på olika dialekter som kunderna kacklar på samt esperantodialekter. Han är dålig i detta konstgjorda språk men kan någorlunda engelska samt teckenspråk. Ofta på fikarasten han pratar med Kari på teckenspråk så att Anatoli blir avundsjuk att han är dålig i detta dövas språk. Han skulle vilja lära teckenspråk men det är svårt.

Johanna inte är intresserat av teckenspråk men nu skulle vilja kunna teckna åtminstone; jag älskar dig till den snygge Kari.

Kaapo och Hermanni irriterar sig att på stan då han stannar för att snacka med folk så folk har ögonkontakt med personlig assistent fast de inte pratar med dem.

Kaapo också irriterar sig att folk är rädda för rullstolar så att de inte ens vågar snudda vid en rullstol som om stolen skulle vara Ebola smittat. Även Johanna har sagt rullstolskräck och undviker att ta på en rullstol samt sitta i en sådan.

Lite senare kom Simo in i robotrummet för att prata med Johanna angående om Tatjanas rastlöshet. Han lovade snacka med henne och ge arbetsuppgifter så att hon skulle vara hela tiden sysselsatt. Fikaraster är rena rama rumba när fröken Niilola springer jämt till kaféet och köper Ugri Cola och godis. Samtidigt hon flörtar till kafékillarna. Detta stör Johanna och har bestämt i för sig själv att Jesse och Uuno skulle vara hennes reservgubbar. Hon tycker att Sylvester skulle passa perfekt för flörtarslet men det ser ut att även Tatjana är lika kräsen på manlig skönhet.

Inne i robotrummet Johanna berättade till Simo hela historien från kindpussen för att han skulle förstå bakgrunder. All sannerligen Anton redan har informerat sin vikarierande kollega. Det lutar att vid årsskiftet Simo får fastanställning på Forssan apu för att man slipper ha denna jobbiga vikariecirkus. Han hade inte än börjat då hon kindpussade Anatoli men har säkert hört om detta av sin kollega eller läst från informationsdatabasen. Varje deltagare har en databassida för att vikarier skulle veta deltagarnas vanor och förmågor. Databasen är bara för handledarna. Den är topphemlig. Såklart deltagarna får läsa sina egna informationer under handledarens närvaro. Dessvärre Johanna inte har läst eftersom Anton är sönderstressat på grund av vikariecirkus. Det är Johanna som har skapat vikarierumban genom att bli kär i Juha Janatuinen. Detta handledarna inte har sagt till henne eftersom förälskelse inte är regelbrott.

Vad Johanna och Simo inte visste, Anatoli tjuvlyssnade bakom dörren på korridoren efter att ha råkat höra sitt namn. Mellanväggarna är runna spånskivor med dålig ljudisolering.

Anatoli blev ledsen i sinnet men lyckade dölja sina känslor för att handledarna inte skulle börja kritisera honom. Han är medveten att man inte får tjuvlyssna. Under arbetsdagen hans galla kokade mer och mer. På hemvägen i bussen han smsade till Johanna ett svavelstenosande sms; *Fan, jag kramar den som jag vill och det inte är den jävla Simo som bestämmer!*

Just då Johanna traskade hem. Hon var bakom Öhmanhuset vid Brudgatan. Förbi ilade bilar, bussar och lastbilar fast det är 50väg. Brudgatan är full av vägdamm och biogasluft. Johannas hjärta skuttade ända upp i halsen och försökte ringa till honom och förklara men förgäves. Arbetskompis bröt samtalet. Så hon smsade; *Jag har inte förbjudit dig att krama någon... Vad då?* Då kom svaret; *Din lögnhals, så sa du till Simo!* Hon tänkte i för sig själv att nu har den förbaskade ihilisten såld sin sista potatis och skvallrat. Hon funderade om hon skulle gå till polishuset och anmäla Simo eftersom han har tystnadsplikt. Hon redan har passerat polishuset men ändå inom gångavstånd, bakom stadshuset. Hon vände sig om och gick söderut. Hon inte gick till polisen utan lite längre bort i söder. Hon gick tillbaka till Rixum-området. Hon bestämde sig ställa ihilisten mot väggen och kräva en bra förklaring. Medan hon traskade längs Brudgatan så hon frågade Anatoli om han är kvar på jobbet. Han svarade att han är i bussen på väg mot Jockis. Hon tänkte att så borde han göra alltid och inte tiggas skjuts. Äntligen hon var tillbaka framför Voimala-huset och gick in från huvudentrén för Daily Activity och omsorgsförvaltningen. Kaféet har precis gått stängt. Över den U-formade disken det har sänkts ett stålnät. Bakom disken handledare Markus grejade någonting.

Johanna öppnade glasdörren till Forssan apu och gick raka vägen till handledarnas kontor. Utanför kontoret på en kontorstol satt Lasse uppklädd i ytterjacka och väntade handledare som snart skulle följa honom till taxi.

Johanna knackade på kontorsdörren. Anton ropade in. Hon öppnade dörren och frågade om Simo är kvar. Anton-Kari svarade att han gick nyss. Sedan hon berättade hela historien till Anton. Hon var så skärrat att Anton bad henne prata lugnare.

Anton-Kari tyckte att det lät konstigt att den högutbildade pedagogteknikern hade skvallrat till Anatoli. Han lovade ta upp saken i morgon.

Johanna och Anton-Kari inte vet att Simo är oskyldig och det är så att Anatoli har tjuvlyssnat bakom dörren. Johanna tackade lyckan att hon inte gick hos polisen för då det skulle ha blivit falskt angiveri och sedan den storbröstade kriminalsnuten skulle ha tappat tillit till henne, tänkte Johanna medan hon gick hem. Idag hon har fått mycket motion; först gå till halvvägs och sedan tillbaka och sedan hem. Alltså det var nytta av Anatolis fjantande.

Senare på kvällen Anatoli smsade fler svavelstens osande textmeddelanden. Johanna försökte lugna ner honom och påminna hur vänlig han varit. Sedan han började kritisera hennes bilkörande; *Du kör som gubbar, för fort mot farthindren samt sitter för nära ratten! Jag har pratat om detta med mina polare även de fattar Nada.* Johanna blev orolig eftersom det kom fram att Anatoli är bakom ryggen talare precis som Oili. Bra att han själv erkände, tänkte hon. Tio poäng och ett papegojamärke, tänkte Johanna medan hon läste sms. I för sig detta inte är någon chocknyhet eftersom han har även pratat bakom ryggen av andra arbetskompisar så det vore konstigt om han inte pratat skit om mig, tänkte Johanna.

Sedan Anatoli bad henne använda oftare automatstyrning. Han inte nämnde om skjutsersättning eftersom han inte har råd att betala men ändå vill ha gratis skjuts. Det som Johanna inte vet, han har ofta funderat om han skulle betala i natur. Just kärlekskänslorna tvingar honom bli sur för att undanröja ordmonstret. Sedan Anatoli började skälla henne för kärring. Johanna svarade; *Man får inte kalla folk för kärring, då han frågade; Bli du ledsen om man skulle kalla dig som kärring?* då Johanna; *Det känns inte bra.* Anatoli skrev att han själv har otaliga gånger kallats för böggjävvel och det känns inte alls illa. Han klarar inte skriva ordmonstret eftersom det är ett likadant trauma för honom som Pulliainen-Bulle för Johanna. Anatoli bara är bortskämd unge eftersom i hans familj det finns lillebror med Downs syndrom det vill sägas Anatoli är inom citationstecken ett friskt barn. I själva verket det är han inte; mycket sjuk, narcissistisk idiot som delvis klarar sig att ta tänka om andra människors känslor men oftast i efterskott. Detta är hans funktionshinder. Han är medveten om sitt häftiga temperament och skulle vilja skärpa sig men klarar inte. Just nu i hans sinne det har fastnat olyckliga förälskelse mot Johanna. Kindpussen i våras upphetsade honom men tankarna blandar ihop mobbing i folkhögskolan och förlovning.

Därför han försöker ta bort förälskelsen till Johanna genom att tvinga fram surheten. Han har ofta funderat om han skulle anmäla sig till aggressionskliniken där skannas och formateras hjärnblock som har icke-önskade tankar. Dessvärre aggressionsvården kostar skjortan så han inte har råd till det. Alla pengar går till flickvännens lån. Han inte vill och vågar låna av föräldrar eftersom då han måste benämna ordmonstret och förälskelsen mot Johanna. All sannerligen föräldrar skulle rekommendera honom att byta flickvän eftersom Johanna verkar vara anständigare än den slarvaktiga Matleena. Detta han nästan gissar och även själv har tänkt på detta och blivit kåt. Aggressivvården är så dyrt att han inte kan låna av Johanna sådana pengasummor. Han redan har massor av skulder till henne. Knappast det skulle hjälpa något om han skulle betala i natur, precis som han ofta brukar fundera. Aggressionskliniken i Forssa ligger på Östra långgatan. I skyltfönstret det står en prislista; fyrsiffriga tal.

Den senaste tiden på jobbet Anatoli försöker vara tillsammans med Tatjana och Erika. Han har fullt neutrala känslor mot dessa två jämnåriga tjejer. Personval har visat sig vara helt fel, nämligen Johanna blir svartsjuk och det har han märkt. Svartsjuk blondin är mycket synlig.

Johanna försöker undvika att se Anatoli vara i flörtarsles och Erikas sällskap för att slippa känna sjukliga svartsjukkänslor. Därför hon har börjat hoppa över tisdagspromenad och sitter hellre i robotrummet och dikterar sina skrönor. Då det är lättare att diktera eftersom det är mindre folk på jobbet. Hon börjar mer och mer ifrågasätta vänskapen. Tänk om hon skulle ha lyckats charma honom och gift sig så hon skulle få vara mellan knytnäve och spisen, precis som Johanna brukar tänka. Hon har funderat att hur i sjutton stackars Matleena orkar vara förlovat med en sådan surpuppa. Tjejen måste ha stålnerver. Det har även Johanna som orkar skjutsa honom hit och dit.

Nästa arbetsdag var hel torsdag det vill sägas från halv nio till klockan tre. Torsdagsförmiddagar Anatoli är på vuxenutbildningen och pluggar biologi. Medan han är i skolan så Johanna och handledarna pratade om gårdagens händelser. Simo intygade att han inte har skvallrat till Anatoli. Han gissade att säkert Medvedev har tjuvlyssnat på korridoren. Johanna bad förlåt att hon misstänkte den snälle Simo. Han förstod hennes dilemma. Han tycker mycket om Johanna, mycket mer än om Anatoli. Detta säger han inte högt. En handledare ska absolut inte göra rankinglistor över deltagare. Johanna och handledarna bestämde sig att hålla vänskapsvårdmöte på eftermiddag så fort Anatoli har kommit. Simo vill vara närvarande eftersom Anatoli hade nämnt hans namn. Johanna pep stressat att handledarna skulle ta lugnt med Anatoli. Johanna upplever Anatoli som en björn som rumpskjuten björn. Hela förmiddag hon var spänd att hur kommer han reagera till överraskningsmöte. Hon fruktade det värsta; hela kvällen lång det skulle komma svavelstenosande sms.

Klockan 13 Anatoli kom till arbetsplatsen. Johanna sade till honom att det är ett litet möte inne i handledarnas kontor. Han blev förvånad och vägrade gå i kontoret. Handledarna sade att det inte blir långt möte. Johanna sade med darrande röst full av rädsla: "Det inte är farligt!" och drog honom till kontoret såsom en gumse.

Johanna satte sig på Antons kontorstol framför hans arbetsbord. Anatoli satte sig andra sidan av bordet. Johanna tänkte i för sig själv att nu jag är lika hög som Jaana-Olga. Hela tiden hon höll ett öga på Anatolis min. Hans ögon började svartna. Johanna kände sig rädsla att hurdan smsrumba det blir på kvällen. Anatoli inte vågade titta henne mot ögon för att inte bli ytterligare upphetsat. Nu han inte kan bli sur eftersom handledarna sitter runtomkring honom. Handledarna var redo att komma som skiljedomare i fall det skulle bli vårdsam fajt.

Johanna harklade sig och började: "Jag blev ledsen i sinnet på grund av gårdagens sms..." Anatoli hade förvånad min. Sedan Simo förklarade att arbetsplatsmassage bara är för välbefinnande och inte har något att göra med sexualiteten. Anatoli nickade för godkännande och sade: "Fattar Nada..." I slutet av mötet handledarna frågade: "Är ni i sams igen?" Johanna svarade att det är hon sedan Anatoli nickade för godkännande fast han var allt annat än ense men var tvungen låtsas vara ense. Efter mötet han inte ville fika i samma kök med Johanna utan gick till Callcenter för att snacka med Kaapo. Han berättade om mötet och det blev hans version så att Kaapo fick uppfattning att allting är Johannas fel.

Efter jobbet Johanna var stressat och rastlös; när börjar komma sura smsen, tänkte hon medan hon traskade mot hemmet. Hon inte klarar av att stänga av jacktelefonens kontrollpanel. Hon bestämde sig göra snabbvisit på föreningen *Perusta* för att se vad dem gör nuförtiden fast hon gissar att det är samma som år 2990 då hon gick i föreningens stugkvällar. Nu hon var tvungen ha

annat att tänka än de kommande sura smsen. Det inte går att koncentrera sig till berättelse skapande.

Eftersom det är torsdag så det är stugkväll. På jobbet hon brukar då och då läsa föreningens infoblad som delas i samtliga grupper.

Till de små källarlokalerna man kommer via källartrappor på gaveln av ett trevåningshus vid Älgmossegratan.

Johanna hejade föreningsledaren, Pirjo Jussila, som är en riktig eldsjäl. Utan henne det inte skulle finnas någon förening alls.

Pirjo blev glad att se denna roliga kajanaländskan. De ses då och då varandra på Voimala-huset när Pirjo brukar besöka och dela infoblad i olika grupper. Då några deltagare brukar skoja och tramsa med henne. Det har blivit en vana, precis likadan vana som Johanna tramsar med kopieringstekniker Leena.

Johanna såg att längst bak i lokalen det har byggts en bardisk. Tidigare där fanns ett skrotförråd. Såklart i föreningens lilla bar det inte säljs alkoholhaltiga drycker. Tidigare Johanna köpte en flaska XL Cola men nu hon köpte en kopp cappuccino och satte sig vid bordet. I samma bord, vid fönstret, sitter arbetskompis Sirkka-Oili. Hon brukar jämt ligga på bordet.

En gammal gråhårig man spelade gasolgitarr. Det var urgamla finska schlagerlåtar. Bredvid gasolgitarristen sjöng en gammal kortväxta dam. Hon har väldigt porrig röst, tänkte Johanna. Johanna frågade Pirjo att vilka är dessa artister. Hon svarade: "Jo, känner du inte dem, de heter Pate Virtala och Pia Perala... Pate jobbar på reparationsgruppen." Johanna svarade: "Nä, jag känner inte gruppens deltagare!" och tänkte tyst inom sig att det är jag inte heller intresserad. Om hon skulle veta att i gruppen i fråga det jobbar livslevande Nino så hon skulle all sannerligen bli mycket intresserad. Hon har en liten aning att där skulle jobba någon Nino Alppila men inte är helt säker. I alla fall en viss Nino Alppila har under hösten skickat fiskehistorier till tidningsläsplattan men på någon konstig anledning Johanna inte har reagerat. Det är väldigt märkligt. Hon som brukar känna lukten av hela världens Ninor.

Hon satt ett tag vid bordet och sedan åkte hem. Bilen hon hade parkerad på den lilla parkeringen mittemot. Bakom parkeringen det är en avlångt naturlig park. Mitti parken det är nedlagda industrijärnväg.

Det som Johanna inte vet, nyligen Elmo Yrjölä har flyttat till Teknikergatan på närheten. Ibland han brukar besöka i förening TLNA som ligger på norra ändan av gatan, andra sidan av Vinkelgatan. Ibland han kollar i förening Perusta men trivs inte eftersom där brukar då och då sitta jobbiga Pedra.

Medan Johanna körde hem så hon har spänd att när skulle komma Anatolis sura smsen. Det kan bli när som helst. Syndafallet kom så fort hon hade kommit hem; *Det får vara sista gång när du ordnar överraskningsmöten för mig och nästa gång det är definitivt färdigt pratar och vi är före detta kompisar...* Johanna kände rysning i ryggraden. Hon svarad med darrande fingrar; *Det kommer inte upprepa sig och jag ber om ursäkt.* Egentligen det är Anatoli som borde be förlåt. Johanna inte har gjort något fel. Förra vänskapsvärdsmöte var hans idé och den blev överraskning för Johanna men hon inte blev ledsen i sinnet. Anatoli har utnyttjat Johannas och även sin egen förälskelse.

Fredagsmorgon han ringde henne. Denna gång han inte bad skjuts utan kritiserade henne tills hon frågade stammande: "Hu-hu-hu-hur ska jag gottgöra det hela?" Detta var rena ryska ruletten eftersom han kan få för sig massor konstiga galna idéer. Han svarade: "Jo, efter jobbet du kunde göra mig sällskap till alkoholbutiken i centrum eftersom jag köper whisky som farsdagspresent." Johanna tyckte det var bra idé och bestämde sig själv köpa samma dryck till sin egen pappa. Det vore bra farsdagspresent, tänkte Johanna. Om arbetskompis skulle få för sig att hon skulle betala hans inköp så hon inte skulle köpa någon farsdagspresent. Tanken är helt galen eftersom skitstöveln redan har massor av skulder.

I centrala Forssa det finns stans bästa alkoholbutik som heter *Järjestelmäyhtiö*, gamla Systembolagets arvtagare som har för länge sedan privatiserats och etablerat sig runt omkring i norra Europa. Motsvarande har den finska Alko privatiserats och omdöpts till Altia Shop. Altia-butiker finns bland annat i Skandinavien. I Tornedalen har *Järjestelmäyhtiö* och Altia Shop gemensamma spritvaruhus. *Järjestelmäyhtiö* i Forssa finns i hörnet av Killegatan och Rölligatan.

Det planeras att öppna den andra butik på Ylicity handelsområde. Det är dyrare i Järjestelmäyhtiö än i mataffärer men samtidigt det finns kvalitets drycker.

Före den första fikarasten Johanna och Anatoli hade två och två ett kort vänskapsmöte inne i robotrummet. Det är jobbigt för honom att vara sur till henne och han är livrädd att hon skulle tröttna på honom och sedan det skulle vara färdig juckat innan ens den första samlaget hade ägt rum. Anatoli vill ha Johanna som ett slags reservkärning. Om Matleena skulle göra slut så han skulle ta Johanna. Nu han fruktar såsom Ebola att Johanna inte skulle vilja ha honom. Herr Medvedev har panik. På jobbet han vill försöka undvika bråk eftersom då Esa Paddington skulle börja moralisera helt öppet i måndagsmöte.

Efter jobbet Johanna och Anatoli gick till stan för att handla på Järjestelmäyhtiö. Tur för henne att han betalade sina egna inköp så hon kunde köpa farsdagspresent. Hon köpte större flaska whisky eftersom hon har större pung fast han bara har en liten portmonnä och en verklig pung men där nere finns inga mynt. Hans pengar går till flickvännens lån och till egna rakvatten. De båda köpte skotsk whisky av märket *After Brexit* som smakar lite besk.

Johanna slapp köra honom eftersom busstorget är närmare än bilen. Hon höll sällskap för honom på Adjutanttorget till bussen hade kommit.

På torgets västra kant, vid Killegatan, det är affärshuset Diana som finns i forna YHA-Tempos gamla lokaler. I Diana det finns bland annat en restaurangpub, klädbutik för kvinnor som heter Juhann, Work Office, Insurance Cash samt skattekontor. Några gånger Johanna har besökt hos Work Office för att fråga efter ledigt arbete. Varje gång hon får samma svar att först hon bör säga sig upp från Daily Activity innan hon skulle komma tillbaka till öppna arbetsmarknader. Detta skulle vara ren ryskroulett; inkomsterna skulle upphöra och hon inte skulle få en enda cent från A-kassan. Då hon skulle få söka socialbidrag. Johanna känner sig som fånge i Daily Activity. Visst hon har det bra men vanlig arbetsplats vore bra för psyket eftersom där hon skulle träffa normalstörda arbetskompisar.

I källaren i affärshuset Diana det finns Frälsningsarméns secondhand varuhuset Murkkula. På torgets norra kanten det finns bland annat tebrödsbageriet, ytterligare en krog där man kan få smaka öl från Savolax. I samma byggnad finns också S-L Safety Cash Shop dit centrumhandlare brukar lämna in dagskassar. Johanna hatas av hela sitt hjärta denna lilla automatiserade stället, bara för att den ägs av företaget som hon avskyr. Några månader sedan när Cash Shop hade öppnat så Johanna brukade skrapa bort företagets logga med hjälp av nyckelkortet för att handlare skulle se att företaget är avskydd. Till hennes stora bekymmer företaget fäste nya loggan insidan så att hon inte kom åt den. Man kommer inte in utan lösenord. Hon skulle ha lust att krossa hela fönstret men det gör hon inte eftersom inne i lokalen det finns massor av bevakningskameror och mikrofoner. All sannerligen den storbröstade kriminalsnuten skulle bli ivrig om hon skulle se Johanna i bevakningsfilmerna.

Johanna suckade lättnad att vänskap är bevarat, alltså om detta överhuvudtaget är riktig vänskap utan rena utnyttjande, tänkte hon. Hon börjar sakta men säkert komma över kärleksruset och baksmällan men alldeles för långsamt. Hon hann vara orolig för Brexit på vänlista. Ibland hon själv har funderat om hon själv skulle göra Brexit på vänlistan men dessvärre tjommen har hennes telefonnummer. Hon också har funderat om hon skulle radera sitt konto på Facebook men då hon skulle också förlora kontakten till släktingar, att när favoritkusiner skulle fylla år.

Även många fler har börjat fundera att avskaffa sina konton på Facebook eftersom i denna urgamla sociala mediet har blivit central för skräppost och nättrollen. Nättrollen sprider politisk propaganda för Amerien och hyllar högerextrema partier.

Några år sedan det lanserades ett ny social media, *Net-Gallery* som har sina rötter i den forna finska IRC-Galleria men numera den är i ryskt ägo. Den nya Net-Gallery blir allt mer populär medan Facebook tappar popularitet. Net-Gallery har bättre säkerhet. Net-Gallery också har sina rötter i forna ryska VK.

Följande vecka på morgnarna Johanna åter fick hämta Anatoli ända från Jockis. Delvis hon mår bra att vara som gratis taxi eftersom hon har blivit vana att hyvla fram och tillbaka. Han är aldrig sur då han sitter i bilen två och två, tvärtom, hans vänstra arm rycks till kram och är sugen att ställa handen på hennes högra knä. I den rörliga bilen han tänker i för sig själv att då och om Matleena skulle göra slut så denna bil blir gemensam för honom och Johanna. Denna tanke upphetsar honom och tänker om han skulle döda flickvännen. Det klarar inte han. Han är ingen mördartyp. Så fort han är tillsammans med sin förlovade så mordtankarna är borta med vinden.

Johanna inte behövde köra honom till Hunneskog julmarknad för han vill spara till julklappar. Han funderar på att köpa en ny jacktelefon. Han är trött på den nuvarande cigarettluktande jacktelefon. Den köpte han som begagnat från Phone Bank.

En novembersöndag det var gratiskonsert på Ylicity shoppingcentra. Det var Finlands hetaste pop och schlagerartister Dariini och Akitus. De har blivit sända från finska Idol på TV4. Först de hade tävlat i landskaps Idoltävlingar och sedan kom vidare till den nationella Idol. Nästa steg blir varken Eurovision Song Contest eller European Idols. Den sistnämnda sänds på paneuropeiska ATV3 som är ett alternativ för ESC.

Anatoli diggar Dariini. Johanna inte gillar eftersom hans låtar har blivit sönderspelade i radiostationer. Hon kände sig tvungen skjutsa honom till Ylicity för att slippa se honom sur. Johanna köpte Akitus musik-USB-kloss med autograf. Såklart hon kopierade låtarna till Matleena som också gillar artisten. Akitus bor i Jockis.

Måndagseftermiddag Anatoli fick ledigt från jobbet eftersom han vill julhandla på Ylicity. Han frågade Johanna om även hon skulle ta ledigt för att kunna skjutsa honom. Givetvis så gjorde hon. Om handledarna skulle vara smartare så de inte skulle ha gett Johanna ledigt för att Medvedev inte skulle utnyttja henne.

Anatoli köpte till sin flickvän en ny jacktelefon eftersom hennes jacktelefon har blivit strimlor. Nämligen Fröken Vuorio är mycket vårdslös med sina ägodelar. Medan hon pratar i jacktelefon så hon brukar mörbulta nederkanten så att de tunna kablar i sömmen lätt kan brytas sönder.

Anatoli inte paketerade jacktelefonen eftersom den är förhandsjulklapp. Hon har akut behov att få en fungerande jacktelefon. Hon inte har traditionell mobiltelefon. På julafton hon ska hos sin fosterfamilj i Riihimäki så det är viktig att hon har en fungerande jacktelefon för att fosterpappa inte skulle få reda på att hon har förstörd sin jacktelefon.

Anatoli inte ska följa med eftersom han avskyr flickvännens stränga fosterpappa.

Den mörkröda jacktelefonen kostade 400 euro det vill sägas svindyr men han vill vara snäll mot sin flickvän för att hon inte skulle göra slut. Då han skulle få man horas rykte. I för sig det skulle vara bra om Matleena skulle lämna Anatoli för då han kunde börja ett ny förhållande med sköna Johanna. Matleena har tusen tals euros skulder till Anatoli medan han har fyrahundra euros skulder till Johanna. Dagligen han funderar om han skulle betala i natur.

Matleena är skyldig så mycket att han skulle förstöra sin rygg om hon skulle betala i natur, brukar Anatoli fundera.

Johanna köpte till mamma en gasolgitarr eftersom på 2970-talet hon hade en sådan men den blev skrot i barnlek. Det finns gott om bevis på Kivinen Arenan. I en av filmerna Johanna och Jaana-Mari sitter på soffan och mellan flickorna det är en mjukishare och mammas gasolgitarr. Johannas då och då slå mot gitarren så att så småningom gitarren såsom haren blev tusen bitar. Först gitarren och sedan mjukishare. Hares stoppning sprudlade ut så att mamma fick kasta den eftersom jämt det fanns spån på golvet. Gitarren blev utan strängar och gasslangen lossnade av.

Nu Johanna bestämde sig köpa en ny gasolgitarr från en lågpriskedja som ligger norr om Tallilabron på Ylicity. Butiken inte är någon musikaffär utan en enkel och billig möbelbutik som också säljer madrasser. Gasolgitarren var en kampanjvara.

Början av december, en lördag, det var igen gratiskonsert i Sedimentti-huset. Denna gång det var populär popsångerska Kefira Burg. Anatoli diggar henne och därför ville ha gratis skjuts. Matleena inte gillar henne så hon tittade i butikerna i centrum medan pojkvän och Johanna tittade Kefiras gratiskonsert. Johanna tycker att Kefiras låtar är helt okej men inte diggar. Låtarna är sönderspelade av radiostationer så att man fort tröttnar på att höra dessa. I folkvimmel fanns också Anatolis lillebror tillsammans med personlig assistent.

Anatoli köpte Kefiras musik-USB-kloss. Då sångerska gav klossen till honom så Johanna filmade med jacktelefonen för att arbetskompis skulle få trevligt minne. Tagning misslyckades totalt eftersom just på det viktigaste ögonblicket kom mellan ett tjockt gubbskrälle. Hon blev förgäves orolig om Anatoli skulle bli sur men han tog det lugnt, en gångs skull han kunde tänka logiskt att man inte kan hjälpa göra någonting att i folkvimlet någon tjockis skulle komma mellan kameran och den viktiga händelsen. Även denna filmning hon kände live på Kivinen Arenan. Hon kopplade direktsändning i smyg av honom. Hon inte kan vara säker om han skulle tillåta Livefilma. Hon har sparat massor av videomaterial om honom på videosajten. En hel del hon har krypterat så att han inte skulle råka hitta och bli sur.

Ofta Anna och Antti brukar titta sina döttrars webb-tv sändningar. Speciellt intresserade de är om äldsta dottern att vad det är som hon sysslar med denne konstige arbetskompis. De är oroliga att klart han utnyttjar hennes snällhet, hon som saknar erfarenhet av kompisar. De också är oroliga om hon skulle göra otympliga saker med tvång till sin manliga arbetskompis och sedan man skulle få sitta på tingsrätten. De inte vet någonting om kindpussen, pussen som upphetsade Anatoli.

Nu när Anatoli hade köpt Kefiras musikklossen så i bilen Johanna frågade om han skulle kopiera låtarna till henne. Han nickade för godkännande medan bilfronten var riktat mot centrala Forssa. Hon köpte via Jockisvägen, väster om Loimi ån eftersom den vägen är kortast mellan Ylicity och stadens nya centrum. Vägen svänger österut till klaffbron. Framme i centrum hon lämnade honom vid torget. Han tar bussen hem. Konstigt att på helgerna han är hemma i sin lägenhet men på vardagar han sover i Jockis. Från honom det inte skulle vara långt till jobbet.

Johanna körde hos föräldrarna för att äta lunch precis som hon brukar göra på helgerna och lediga dagar, alltså om Anatoli inte hittar på något.

Efter maten hon lade sig i bäddsoffan i sitt gamla rum för att smälta maten och läsa Forssan aviisi. Snart hon fick ett sms i jacktelefon. Det var Anatoli som var avsändare; *Fan, vad skulle jag tjäna att kopiera Kefiras låtar till dig?* Johanna hajade till och sedan var nära bränna proppen eftersom hon får skjutsa herren hit och dit men sedan han vägrar kopiera låtar som inte skulle kosta en enda cent för honom, tänkte hon. Bilkörning är dyrt. Elen kostar skjortan men det förstår inte Anatoli.

Senare när hon hade kommit hem så hon ringde till sin arbetskompis och frågade orsak till surheten. Det var Matleena som svarade i hans nummer och sade: "Anatoli bara är trött och inte orkar prata."

Johanna tänkte att hur i sjutton han orkar smsa sådan dynga. Nästa dag han ringde och bad henne köra honom och Matleena till Jockis. Johanna gick med på detta för att hålla honom på bra humör samt kunde klara upp oklarheter i bilen.

Anatoli berättade att igår Matleena hade tappat sitt buskort och därför han blev sur. Johanna tänkte inom sig själv att det var dålig förklaring men vågade inte säga det högt. Hon inte heller vågade ta upp kopiering av låtarna utan bara sa att han inte behöver kopiera om han inte vill. Han svarade inget. Egentligen han borde kopiera till henne låtarna som tack och belöning av alla dessa skjuts och tjänster eftersom han inte klarar betala i pengar inte heller i natur. Det sistnämnda han ofta funderar och därför han ofta sur till henne, påtvingat surhet. Han sa bara att ibland vi alla är sura. Det stämmer men herr Medvedev är alldeles för ofta sur, tänkte hon.

Matleena bara grejade med sin jacktelefon och kommenderade inte. Hon har blivit vana att pojkvännen har motorkäft.

En torsdag i december, efter jobbet, Johanna fick köra honom till Jockis för att han skulle slippa tränga sig i proppfulla bussar. Hon brukar köra via Vargholmen eftersom den vägen det är lugnast trafik. De gick från Voimala-huset till bilen som är parkerat norra ändan av hennes hus. Ibland Anatoli har undrat på att hon inte tar bilen till jobbet för att slippa gå. Varje gång hon svarar att det är nyttigt att gå för annars det blir sidfläsk. Denna replik hon ofta brukar använda på jobbet, speciellt under fikarasten då handledarna ber henne ta extra bit av kaffebrödet så hon säger medan hon smeker sin mage att då blir det massa sidfläsk. Repliken är ursprungligen från Raija Lillukka som hon inte har sett på länge.

Idag Johanna inte han vara hemma eftersom hon måste vara som hovchaufför för Anatoli fast det är kortare väg till busshållplatsen. Torget ligger på halvvägs som de passerade. Lika gärna han kunde ha hoppat i bussen. Vid Voimala-huset det är busshållplatsen för Kännälä-Sandbo bussen. Bussen gör kort stopp på torget.



Även denna gång Anatoli beundrade sitt drömhus norr om Halvor. Varje gång han säger att där han skulle vilja bo och tänker i för sig själv att det vore kul att köpa huset tillsammans med Johanna och göra slut med Matleena. Tanken upphetsade honom så att resten av bilfärden han hade stånd. Egentligen han redan äger ett hus, nämligen en släktgård vid Ladoga, nordost om Sankt Petersburg. I huset bor mormor som har testamenterat huset till Anatoli. Om detta han brukar skryta till alla fast han inte vet vad skulle han göra med huset; skulle han flytta tillbaka till Ryssland, landet som har blivit främmande. Den senaste tiden han har funderat om ett nytt liv med Johanna i Ryssland. Även denna tanke upphetsar honom så att ordmonstret dyker upp.

Om cirka femton minuter de är framme på Rådmansgatan, mitt emot Matleenas trappa. Anatoli tackade för skjutsen. Dessvärre ett tack inte är giltig valuta så att hon kunde ladda bilen.

Då han hade lämnat bilen så Johanna suckade för lättnad och åkte hem. Först hon vek av till den lilla kvartersbutiken andra sidan av kvarteret. Hon köpte en chokladkaka som hon kunde äta medan hon tittar dramaserie Kauppakatu på TV Kainuu.

Denna lilla kvartersbutik heter *Jonnan kauppa* som säljer det mesta godis och e-cigarettpatroner och har tipsombud.

Precis när hon hade gått i bilen och skulle starta bilen så Anatoli ringde och ville lätta på sitt hjärta eftersom flickvännens fosterpappa Krisu var på besök och hade bedd honom att börja städa toaletten och gav en toaborste så fort han hade öppnat dörren hos Matleena. Anatoli kastade borsten mot honom och vände sig om och sprang gråtande ner trapporna.

Medan han sprang trapporna så han fiskade fram jacktelefonens kontrollpanel och ringde till Johanna. Hon är den enda som han kunde prata. Ingen idé ens försöka gå hos Marko. All sannerligen han skulle få stryk om han skulle lipa utanför hans dörr. Det skulle bli risbastu om Juha skulle vara på platsen, kanske även Marko själv kunde tänka sig knacka ut tänderna eftersom han har blivit fullständigt trött på honom.

Såklart den översnälla Johanna ville lyssna honom nu när hon råkar stå utanför Jonnan kauppa. Tur att hon inte hann åka för då det skulle vara svårt att vända om. Hemvägen hon ofta brukar ta riksväg 10:an. Halvvägs man ska vara noga med avfarten mot Loimo och Poppila Three Town Center. Om man ska köra från Jockis till Forssa så man ska köra rakt fram. Vägen är typ 3+2 det vill sägas motorvägens lillebror men ändå kallas för motorväg. Ibland Antti brukar kalla motorvägar för maskinvägar.

Anatoli var snabbt utanför kiosken. Han gick genom innergård. Johanna gick ur bilen och frågade: "Vart ska vi åka?" då Anatoli svarade att vi tar bara promenad mot centrum medan han vill lätta på hjärtat. Johanna tyckte det var bra idé fast helst hon skulle ha velat åka hem.

De började gå längs Belfastgatan medan han skällde ut Krisu och sade: "Fan, nu får förlovningen vara över och jag äl..." och tystnade för en stund eftersom han var mycket nära avslöja den stora hemligheten. Han bestämde sig inte än avslöja förälskelsen till Johanna. Han inte visste att det samma tänkte även hon. De var på samma frekvens.

Johanna bestämde sig lyssna som en vän. Där gjorde hon helt rätt fast hon kände hur äggcellen dansade vid bebisporten och väntade förgäves spermiekompisar.

Sedan de svängde höger från Belfastgatan till Torpvägen. Anatoli sade att Krisu är lika sträng som Pekko. De gick under tågbanebrom mot Tavastia Regions administrationsbyggnad. Varje gång när Johanna är utanför huset så hon tänker på sin första spark. Mycket känsliga spark så hon inte vill berätta till sin arbetskompis. Knappast han skulle ha varit intresserad av att höra om detta. Han var koncentrerat på att skälla ut Krisu.

Johanna stannade för kort stund vid huvudentrén till regionens hus och funderade om Anu jobbar kvar, chefen som gav henne en chokladask som ett slags fallskärmsavtal. Hon tittade mot ingången. Socialhälsocentralförvaltningen skyltar är utbytta mot Tavastia Regionens gröna triangelloppor. Hon tänkte i för sig själv om hon skulle ha möjligen komma tillbaka? All sannerligen där jobbar nya chefer som inte känner henne och misstaget på kommunikationsapparatfabrikens matsal. Kanske någon gång jag kunde söka arbete, tänkte hon. Då hon inte kan nämna någonting om ungdomspraktiken år 2002, tänkte hon.

Anatoli tittade förvånad att hon stannade och tittade denna rödbruntegellbyggnad. Han tycker att huset är intetsägande kontorskomplex. Johanna sade bara att här har hon praktiserad höst 2002 men inte berättade om hur praktiken slutade. Anatoli svarade bara: "Aha, ohoh!"

Sedan de fortsatte traska mot centrum. De gick längs Östragatan tills de kom till Affärgata. Där de svängde vänsterut mot torget. Han tog henne i handen. Då de båda blev upphetsade.

Anatolis motorkäft gick hela tiden och berättade om och om igen hur sur han är mot Krisu.

Mellan Affärsgatan och Kundgatan det är en skola och mini Guggenheims museum. Sedan de passerar domkyrkan och boulevardliknande parken. Efter parken det är Jockis Salutorget. De svängde vänsterut till den inglasade gågatan. De passerade Jacket Phone Bank. Anatoli sade: "Jo, jag visar dig var finns billiga dataspel!" och ledde henne i hand till det lilla affärshuset. Butiken finns i källaren. Det är ganska stor butik, traktens bästa spelutbud. De köpte inget. På gatuplan i samma hus det är en lågprisbutik som säljer krimskrams. På gatuplan det också en klädaffären *Lehmux* som vänder sig till män. Av namnet Johannas tankar går till Monni Lehmus.

Sedan de gick till en hälft inglasade sidogatan. Där finns bland annat mataffären Kotiosto och en mindre affärshus. Anatoli ledde Johanna i handen ini detta lilla köpcentrum. Vid ingången det är kaféblomsterhandel. "Vi sätter oss ner och snackar" sade han. De köpte ingen fika. Han bara ville öppna sig. Han var mycket skärrat och sur mot flickvännens fosterpappa att han hade bedd honom börja städa. Enligt honom Krisu hade hunnit säga att om Matleena inte städar så hon ska flytta tillbaka till fosterhemmet i Riihimäki. Anatoli brusade att detta skulle betyda slutet till förlovningen eftersom de skulle ses mindre. Han tittade Johanna rakt i ögonen och blev upphetsad och sedan raskt sänkte blicken mot golvet. Även hon blev upphetsad eftersom enligt hans berättande han skulle vara nybliven singel. Om Matleena skulle flytta till Riihimäki och förlovningen fortsätta så det skulle vara stor risk att han skulle tigga skjuts ända till Riihimäki, tänkte Johanna.

Samtidigt hemma hos Matleena Krisu städade håret i rak och samtidigt kritiserade Anatoli att han är ur löjlig. Om man lever i ett förhållande så båda borde hjälpa till i städning, sade Krisu. Matleena förstår Anatoli men det gör inte Krisu. Hon förstod också fosterpappas tanke men det är svårt eftersom hon såsom Anatoli inte är intresserade av städning. Det är roligare att spela med Zbox, tänkte Matleena Vuorio.

Samtidigt i den lilla kaféblomsterhandel Anatoli sade att snart han tar fram laseruppskäraren och skär halsen. Johanna avbröt: "Inte, gör inte detta, ingen lösning, prata inte sådant!" han fnös: "Fan, det handlar om mitt liv och jag gör vad som helst med den!" Johanna blev upphetsad av arbetskompisens självdestruktiva fundering att kanske det vore upphetsande att göra det tillsammans, tänkte hon. Sedan plötsligt hon komihåg Jessica Stenig att då skulle gulliga Jessie förlora sin dubbelgångare och blev ännu mer exciterad. Hon fattar Nada att varför hon blir exalterad om fröken Stenig som inte vill ens chatta. På födelsedagar och helger hon brukar kortfattigt tacka för gratulationer. Lustigast av allt, Jessica och Johanna fyller år samma dag, den 21 september. De är jämnåriga så de kunde lika gärna byta roller utan att folk skulle märka något om man skulle bortse språket. Jessie inte kan finska och Johanna kan inte skandinaviska förutom bara några enstaka ordar.

Johanna har ofta funderat om hon skulle vara bisexuell utan att veta om det eller smyglesbisk. Hon inte blir kär i andra tjejer bara Jessica finns i hennes tankar sedan 2005. Allt detta hon tänkte medan Anatolis motorkäft gick i den lilla kaféblomsterhandeln. Knappast hon hörde någonting som han sa. Det var inte heller något viktigt, bara skällde ut flickvännens fosterpappa. Johanna tänkte att kanske hon skulle bli en bra psykiatri men dessvärre hon inte kan bli legitimerad psykiatriker på grund av specialskolbetyg. Kanske hon kunde vidare utbilda sig på Praktiska gymnasiet vuxenutbildning, alltså om där finns psykiatrilinjer, knappast, tänkte hon.

Sedan Anatoli funderade om hon skulle hämta alla sina tillhörigheter från Matleena och åka hem. I så fall Johanna kunde vänta och skjutsa honom. Johanna hade på tungan att föreslå honom att övernatta hos henne. Sådan tur hon inte föreslog detta för annars han kunde ha fått kåtanfall och sedan samlag som impulshandling. Då jag skulle ha blivit på smällen, tänkte hon.

Lite senare de började så småningom gå tillbaka mot Onnihima. Johanna gick några steg bakom. De traskade längs Sundsgatan och passerade Jockis stadshuset, byggt av rödbrun tegel precis som Tavastia Region huset och Forssa stadshuset. Jockis stadshus är mindre än Forssa stadshus. Jockis stadshuset är mellan Kyrkogatan och Vallgatan. Från Vallgatans namn Johannas tankar går till Wallstreet bakom Atlanten. Fortfarande på Wallstreet finns börsbyggnader men företagen börjar så småningom lämna Amerien eftersom president Waldemar har diktatoriska drag.

Sedan Johanna och Anatoli vänder sig till Södergatan. Där finns kvarteret med Tavastia Regions administration. I korsningen av Östragatan och Södergatan det är ett gult trähus. På väggen det står ed enkla bokstäver; *Kommun revisor*. Mitt emot det är en nedlagd mack.

De gick mellan administrationshuset och gamla begravningsplatsen mot tågbanebrom och Onnihima. Under bron de stannade för att vila lite. Johanna lutade mot betongpelare. Anatoli vände sig mot henne och frågade: "Får jag tröstkrama?", då Johanna blev exciterat och nickade för godkännande. Det blev lång kram och munnar hittade varandra. Anatoli kramade henne hård så att hon kände hans potens. Kyssande avbröts av hans jacktelefon. Han tittade i kontrollpanelen. Det stod att Matleena ringer. Han lade trådlösa knapphörlurar i öron och tryckte på svara-knappen. Matleena sade att nu har Krisu lugnat sig och bad honom komma tillbaka. Hon berättade att han steker just nu plättar. Efter samtalet Anatoli tackade Johanna för promenadsällskap medan de gick längs Torpvägen och sedan svängde till Belfastgatan. Utanför Jonnan kauppa de skiljde åt; han gick takt fram genom innegård mot Matleenas hus och Johanna gick i sin bil och körde hem. Snart börjar tv-serien.

Senhöst Johanna och Marko har börjat igen att chatta. Han tog bort henne från blockeringslistan för att höra vad den där galna ryss-Anatoli gör för något. Johanna bad förlåt för Anatoli. Marko förstod hennes dilemma men inte kan förlåta honom. Johanna är Anatolis offer, skrev Marko. Det är definitivt färdigt pratat med Anatoli, berättade Marko. Kulmen var påsk besök då Matleena hade gett örfil till Juha. Nu på hösten Juha har påmind polisen om anmälan. Polisen bestämde sig inte ta upp ärendet eftersom fallet är så pass förvirrat; bråk mellan funktionshindrade personer. Marko har lovat för Juha att inte ha någonting att göra med Medvedev och Vuorio. Marko irriterar sig att se den där ryss-kuken och hans slarver flickvän gå mitti Onnihima. Därför han inte har lust att gå till pizzeria-snabbmatställe mitt emot där han bor. Johanna hamnade i en tråkig situation så hon ska noga tänka vad hon skulle yttra sig. Så fort hon hade råkat avslöja till Anatoli att Marko på har börjat igen chatta så han började fråga om honom. Johanna är tvungen att vara som skvallerkärring för att de två killar inte skulle bli ledsen i sinnet. Johanna tänder inte i Marko eftersom han är spinkig och har runda glasögon. Namnet Marko någorlunda exciterar henne och det kan bero på de välkända skandinaviska blågulrandiga mintgodis. Av namnet Marko hon får också associationer till slöjdpedagogen på högstadiet. Ofta hon brukade skoja med honom om skandinaviska godiset.

Johanna inte har chattat med Juha sedan försommaren. Han verkar ha en konstig uppfattning om henne. Kanske det beror på att hon har varit kär i Anatoli. Förgäves Juha har försökt hemlighålla sin hemadress. Somras Anatoli avslöjade hans adress, bara för att djävlas.

I oktober-november då Anatoli var sur och taskig mot henne så det var nytta av att chatta med Marko. Han kunde bra trösta henne. Han försökte övertala henne att sluta helt att umgås med denne ryssen. Johanna tycker det samma men det är svårt. Hon har en liten bit kärlek kvar, precis som hon brukar tänka. Kärleksbakruset är segt. Det beror på att då och då Anatoli exciterar henne att kyssa. Senaste kyssande skedde under tågbanebrom i Jockis närheten av huset därifrån Johanna fick sin första spark.

Johanna berättade till Marko allt om Anatoli att hon har bjudit massor till honom och Matleena men inte fått någon tillbaka. Pengatiggande är värsta. Marko känner att detta låter bekant. Anatoli är skyldig massor även till honom men han inte råkar börja bråka. Det är småsummor som sammanlagt är stora summor, till och med 500 euro. Marko har ofta skjutsat Anatoli med sin eldrivna skoter men inte betalat en enda cent.

Fredag på jobbet Anatoli berättade Johanna att resten av torsdagskvällen gick fint. Krisu stekte plättar med sylt och chokladfyllning. Han berättade också om kravet att Matleena ska börja städa för annars hon måste flytta tillbaka till Riihimäki. Kanske hon skulle så gärna flytta tillbaka i fosterfamilj för då hon skulle ha det lättare men det blir svårt på grund av förlovning.

Varannan torsdag då det är den korta arbetsdag, så Johanna brukar hjälpa Anatoli att städa hos honom. Det är ett under att han inte får för sig att hon också kunde hjälpa städa hos Matleena. Hon borde inte ställa upp och städa hos honom men det är svårt på grund av surskräcken. Det är helt galet eftersom hennes lägenhet städas av pappa och hon städar hos arbetskompis. Städhjälpen är en kvarleva från sommarens filmkvällar. Hon inte borde ha städat då heller men annat alternativ fanns inte; om ingen städning så ingen filmkväll.

Anatoli har förbjudit henne att berätta till någon att hon brukar städa hos honom. Han fruktar om föräldrar skulle få reda på att han inte städar själv och sedan det blir massor av tillsägelse. Johanna ha berättat lite grann till sina egna föräldrar att början av filmkvällar hon ska städa lite grann hos denne arbetskompisen samt har några gånger under hösten städat hos honom. Anna och Antti ruskar huvudet; helt galet när hon låter bli utnyttjat. Galnast av allt, hon städar helt gratis. Hon borde ens ta betalt för att få inkomster. Eftersom detta är en hemlig städhjälp så skatteverket skulle inte få reda på någonting om svarta hushållsnätjänster.

En korttorsdag Johanna gav till Anatoli engångstorkdukar med härlig doft för att inspirera honom att städa. Hon vågade inte ta betalt men sådan tur doftdukarna är mycket billiga som hon hade köpt från Lidl Market. Anatoli blev glad om mirakeldukarna precis som han började kalla dessa torkdukar.

En vecka före jul det var den årliga julfesten i entré kaféet på Voimala-huset. De som ville delta i julklappsbytet, lämnade in 30 euros julklapp. Julklapparna numrerades och sedan gjordes lotter. Johannas bidrag i tomtesäcken var den amerienska sångare Jorzi Parks musik-USB-kloss; No Earth, Yes Cajanus som handlar om en mytomspunna exoplaneten i avlägsna rymden, i den så kallade rymdens tak. Hela 3000-talet det finns folk som säger sig ha sett stor rymdfarkost landa på Saharaöknen men det saknas bevis. Visst det har fotats och filmats men det kan vara fejkad. I alla fall Johanna hittade Jorzi Parks musikkloss på varuhuset Ollikainen i Öhmanhuset. För några år sedan hon köpte från samma varuhus en ung finsk sångares USB-singel med tonårsschlager låt som handlar om längtan till en annan människa. Sångaren heter Roberto Jönis. Hon exciterat av hans namn eftersom därifrån hennes tankar går till en lokal vänsterpolitiker Roberto Valeria. Sångaren ser sexigare ut än den unga politikern. Politikern är nästan jämnårig som Johanna medan sångare är mycket yngre. Den lilla extra exciterar henne i politikern, kanske just förnamnet det vill sägas nästan som skolkompis Roope Jussila. Slutet av förra decenniet hennes varma tankar till namnet gick ner på grund av arbetskompisen Roope Kippo som var mycket äldre. Tack vare politikern hennes kärleksfulla tankar till namnet blev åter brunstiga. En sak irriterar henne i politikern och det är hans kritiska åsikter om Global Union men utseendemässigt hon gillar honom. Han har läckra porriga glasögon och lagom tjock. Sångaren Roberto Jönis är supersexig med modig naveltröja. Under tröjan man ser hans sexiga mage. Ofta Johanna brukar titta USB-omslaget och beundra bilden. Hon aldrig vill bli av med denna USB-kloss. Den andra heliga USB-klossen är Elmo Fransus USB-singel. Där det inte finns sexiga bilder utan den busige Elmo Fransu står munnen vidöppen och det står med stora bokstäver låtens namn; Kukkubum! Sångaren Elmo ser lika busig ut som Elmo i restauranggruppen.

Som bonuspresent Johanna lade i paketet kajanaländska barkpastiller som smakar som barkbröd. Dessa säljs bara av Coop Konsum på Lexus köpcenter. Pastillerna inte innehåller barkbröd på riktigt utan bara konstgjorda aromämnen för att inte göra mage för hård. De flesta av kajanalänningar är helt besatta av dessa pastiller, speciellt de som bor utanför landskapet. Julklappen som hon köpte, gick till handledare Anton-Kari. Han blev glad och gissade att det måste vara arbetsplatsens enda kajanaländskan.

De flesta på Forssan apu inte är intresserade av politiken förutom Johanna och Esa. Den sistnämnde är med i den lokala citycentern men hur länge? En bra fråga eftersom denne spinkige killen ofta brukar moralisera om partiprogram. Såklart det lokala partiet inte kan påverka så mycket om partiets riktlinjer. Partibröder har redan haft hemliga möten hur man skulle sätta herr Paddington i politisk karantän innan han skulle börja fjanta precis som den forna politikern Paavo Väyrynen. Så länge det är lättare att hantera moralisten Paddington.

Johanna har märkt att Kaapo förespråkar The Left Party, samma parti där finns den halvläckra Roberto. Visst även Kaapo är halvläcker, sextigt tjock i alla fall enligt Johanna men dessvärre han ofta brukar fnysa till henne.

Häromkvällen ute på stan Johanna såg Kaapo och hans personliga assistent klistra partiets reklamdekaler på lyktstolpar. Hon såg att i klistermärken det gjordes motstånd till GU. Så fort när Kaapo och assistenten hade gått och rullat så hon skrapade bort klistermärket för att GU-motståndet inte skulle öka ytterligare. Sådan tur att den stora tysta massan har godkänd Global Union medlemskap medan den lilla men ljudliga motståndarsidan gnäller då och då samt sprider desinformation.

Johanna har läst Anton-Karis sonens Facebook-sidan att han är aktivmedlem i Workers Party det vill sägas all sannerligen även pappa Anttila sympatiserar samma parti, har Johanna funderat. Såklart hon inte kan och vill fråga på grund av valhemlighet.

Visst även hon själv har röstat på samma parti trots deras obehagliga mediepolitik. Workets Party fortfarande är ett av federationens största socialistiska block. The Left Party har tappat röster till Workers Party och dem på sin tur till högerextrema partier samt till The Greens. På jobbet Johanna inte vågar gnälla om stopplagen för kommersiella radion för att Anton inte skulle bli ledsn i sinnet. Hon kan bara gissa Simos politiska ståndpunkt, kanske Workers Party eller The Left Party, har hon försökt gissa men såklart inte kan fråga sådant. Hon är lite rädd för den påläste Simo. Rädslan kommer från det som ofta Anatoli har berättat om honom. Anatoli hatar herr Erkkilä. Handledarna inte får utöva politik på jobbet men ibland politiska åsikter lyser genom. Johanna har också försökt gissa assisterande handledare Kullervos politiska ståndpunkt. All sannerligen han röstar på citycenter eftersom han bor ju på landsbygden. Det också kan vara The Greens men all sannerligen The Left. Nyligen avlidna Perttas kontaktperson var aktiv The Greens och är i kommunfullmäktige i Somero. Det har Johanna sett från valsedlar.

Om man skulle kunna styra julklappar i julklappsbyte så Johanna skulle ha köpt till Anatoli en flaska barkvodka. Eftersom julklappen lottas ut så det är bäst att inte köpa sprit. Johanna själv fick en sjungande prydnads tomte. Anatolis insats i tomtesäcken var en elektronisk ängel som lugnt flyger i rummet och spelar traditionella julvisor. Han hade otur och själv fick julklappen som han hade köpt. Sådan tur han kunde byta julklapp med Kaapo. Kaapo fick blå lavalampa som han inte tyckte om så han gav den till Anatoli. Anatoli tycker om sådana speciella lampor. Anton-Kari blev glad att han fick musikklossen. Då han var en ung man så han hade varit med i en nordtavastländsk popgrupp, *Old Candies* som spelade musik från början av 2000-talet.

Precis som vanligt, Sirkka-Oili var som jultomte. Först hon brukar säga nej men sedan tackar ja till denna viktiga jul roll för att ingen annan skulle bli som julklappsdelare. I år det var hjälptomte nämligen Kari Erkkilä ville bli assisterande tomte. Han är en riktig julmänniska. utan jul hans mentalhälsa skulle rubbas. Jultid han brukar vara mycket energisk. Så fort det blir januari så han blir mer och mer deprimerad så att fötterna kan börja vispa. Kari är den mest omtyckta deltagare på Forssan apu eftersom han har sympatisk kramgod attityd. Speciellt Esa är helt besatt efter Kari eftersom han har så intressanta syndrom som till exempel Cerebral Visual. Esa också är intresserade av Karis speciella teckenspråk. Han kan teckna sångtexter samt även melodier. Karis pappa är rektor på dövskolan i Jockis. Om detta han ofta brukar skryta att pappa är expert på de döva. Det är osäkert om pojken kan skryta på flit. Några gånger i veckan han brukar gå på teckenspråkskursen på dövskolan i Jockis. Johanna verkligen är kär i Kari men inte vågar berätta om sina känslor eftersom i färskt minne det är Anatoli rumba som inte är helt gått över. Hon skulle vilja komma över oket av Anatoli och normalisera situationen. Hon inte vågar berömma om Karis skönhet till Anatoli eftersom då han skulle börja påminna om ålderskillnad. Detta är tydligt tecken på att han är stor kär i henne så han inte vill mista sin hemliga idol, reservkärning till sin kompis, före detta granne. Johanna såsom många andra tycker att Kari är många gånger snyggare än Anatoli; kantigare haka, precis sådan som de flesta filmstjärnor brukar ha. Kari verkligen ser ut som strandpojke med gullig Baby Face. Anatoli har grova kinder och en riktig potatisnäsa.

Hemma Johanna brukar då och då skoja med sina föräldrars näsor att mammas näsa ser ut som skorstenen av Imatra köpcentret, sådan metall låda. Mamma brukar skoja tillbaka att i så fall Johannas näsa ser ut som *murellas* skorsten. Hon menar troligen på rastplats Turella i Lilla Edet men kommer inte ihåg exakta namnet. Hon bryr sig inte om dessa eviga rastplatser men jämna mellanrum Johanna brukar babbla om rastplatserna. Hon har häftigt rastplatsminne. Johanna är en riktig rastplatsfan. Därför hon kommer ihåg varenda rastplatser där de har varit.

Johanna har märkt till sin fasa att även Tatjana beundrar Kari. Det är tuftt att dölja svartsjukan. I hemlighet hon hatar Tatjana Niilola. Hon är tvungen att dölja hatet för annars Simo skulle börja predika. Innersta sig hon vet att Kari inte vill ha Tatjana som hustru eftersom hon är alldeles för barnslig och ofta tramsar. Tatjana klarar inte vara allvar, barnsligare än Kari. Johanna skulle vilja veta Tatjanas funktionshinder men det är omöjligt att veta på grund av handledarnas tystnadsplikt. Kanske hon kunde bryta sig in i omsorgsförvaltningens databas men det vore mycket svårt. Kanske hon skulle få reda på genom assistansrobotarnas artificiella intelligens, har hon många gånger funderat men hon inte vill vara så pass nyfiken strut.

Enklare vore om hon skulle fråga Tatjana själv eller ringa till hennes pappa men dessförinnan hon borde börja umgås mer med familjen Niilola.

Våras Esa frågade i ett måndagsmöte att vilket funktionshinder har var och en. Då Anatoli hajade till om handledarna skulle avslöja offentligt hans funktionshinder men sådan tur Anton sade att detta är alldeles för känsliga uppgifter.

Även handledarna brukar ofta fjäska till Tatjana eftersom hon är översocial och kramtiggare. Antonio Niilola har massor av fina nöjesrobotar, en av dessa är dotterns storfavorit. Ofta hon brukar skryta om nöjesrobotarna på jobbet så att många deltagare börjar umgås med henne. Hon också brukar babbla om mammas demens att hon bor på Furubackens demensboende men tycker att det är läskigt att gå dit för att hälsa på mamma.

Efter julklappsbytet Anatoli och Kari bestämde sig hålla en privat julklappsbyte. De båda är riktiga julfantaster. Johanna kände sig utanför eftersom det såg ut att Anatoli tog Kari från henne. Hon också blev ledsen i sinnet att killarna inte frågade om hon skulle vilja vara med i deras privata julfest.

Anatoli och Kari gjorde fel att de babblade offentligt om julfesten.

Johanna vågade inte ens föreslå om hon skulle få komma med. Hon har fått uppfostran att man inte ska tigga inbjudningar.

Kari sade till Anatoli att han önskar att få samlings-USB-kloss av Veronica Tissilä. Tissilä är välkänd producent av erotiska filmer. Hon avled början av 2960-talet men hann grunda produktionsbolag Tissilä Company där jobbar filmregissör Karin Parker. Efter Veronicas död Karin började följa grundares fotspår. Det blev massor av erotikfilmer med högkvalitet. Tissilä Company blev så småningom känt i hela världen. Företaget man känner från kvinnliga tuttar som står i loggan. Filmerna är absolut inte fet porr utan komedier för fullvuxna som passerar i den fiktiva staden Naked Burg där man går utan byxor. Två av Tissiläs mest populäraste filmer heter Farbror Runqvists sexrally samt Knacke Grillspett. Företagets första långa erotikkomedi heter Power-Willes katamarankörning på Tissisippifloden. I huvudrollen det är besserwisser Ballöra med fiskelina liknande snopp.

Kari Erkkiläs favorit är Drömmen om Askim som handlar om en blivande frimurare som skulle vilja delta i frimurarfesten men dessvärre saknar kostym men till slut polare köper till honom fin och dyr kostym med slips. Medan polarna ger honom den nya kostymen så de trallar en enkel låt som lätt förorsakar öronmask.

Anatolis favorit är High Lover Musical<sup>3</sup> där man har mycket sexscener medan man sjunger om en dansande nakna Ulla.

Killarna bestämde ha egen julfest på dagen före dopparedan hos Anatoli. Då Matleena skulle till Riihimäki.

Nästa dag bjöd Keijo Jokinen för Forssan apu gänget julmat men det visade sig vara fattig, i alla fall enligt Anatoli. Man fick bara ta tre kille korvar samt skinkan var snustorr. Anatoli blev förbannat arg och kastade tallriken mot väggen och sade till Johanna: "Vi ska istället kaka på stan, för det är just nu europeiska matmarknad, Come on babe!" Han lyckade locka henne med även om hon skulle ha tyckt Keijos julmat. De gick till stan. På marknad det fanns ett ryskt matstånd där han köpte ryskt metvurst och lite grann bjöd till Johanna. Han också köpte till henne en burk Ugri Cola. Det var första gången han bjöd någonting till henne men fortfarande han har massor av skulder. Metvursten och kolan var busbilligt medan hon har bjudit ännu mer och dyrare läckerheter. Han borde betala i pengar, inte i mat eller sex, precis som han ofta funderar.

Johanna tyckte att rysk metvurst smakade gott. Då hon berömde korven så Anatoli blev igen kåt. Han lockade henne till närmaste portgången och kysste henne. Johanna gärna låter honom kyssa eftersom det finns lite grann kärlek kvar.

Då Anatoli kastade tallriken mot väggen och tog henne i handen och gick ut så Keijo tittade surt och ruskade huvudet. Han vet att Johanna är förtjust i ryssen men inte vet att Anatoli är brinnande kär. Handledarna reagerade inte då Anatoli tog Johanna med sig. Anton och Simo bara log och sedan fortsatte att äta kille korv, skinka och lådorna. Kullervo matade Hermann. Kaapo klarar sig äta själv och kräver lugnet för annars han kan få mat fel i halsen. Sådan tur Anatoli härjade innan han hade hunnit börja äta.

Medan de gick mot centrum så han sa Johanna att Keijos skinka gör spyfärdig, smakar som grisarsle, sade Anatoli. Johanna började garva: "Den är ju grisarsle!", då Anatoli fnös: "Snustorrt skit!" Hon var tvungen att spela förstående fast hon inte förstod honom.

Det fanns också en vegetarisk skinka som var tillverkat av växter och sedan pressat till skinkform. Keijo är stenhård vegan. Även Kaapo kräver vegetariska julsinkor och vegetariska korvar. Numera man inte får kalla vegetariska korvar för korvar utan man ska kalla dessa för vegestångar och skinka kallas officiellt för vegeklump men i folkmun dessa kallas fortfarande för vegetarisk korv och vegetarisk skinka.

Johanna irriterar sig hos Keijo Jokinen att han är förtretlig småaktig och inte lyssnar henne då hon anmärker om buggar och brister i robotprogrammeringsapplikation som heter Picture Factory. Appen har inre appar som till exempel Robot Studio som man använder till att skapa artificiell intelligens i assistansrobotar. Johanna tycker att det är urgammalt och hon själv klarar att skapa algoritmer för artificiell intelligens utan Picture Factory. Så fort hon visar för Keijo någon av bristerna så han slår henne mot fingrarna. Han är alldeles för stolt över appen Picture Factory. En del av kunder brukar berömma appen men det kan vara rena artighet eftersom Forssan apu är en skyddad arbetsplats, speciell en sådan. Johanna är säker på att många kunder blir besvikna till appen och det bara är tidsfråga när någon skulle reklamera till federala konsumentverket.

Fredagen var årets sista arbetsdag. Simo är tjänstledig och som vikarie är Ali Tammsalu. Anatoli inte tål hans ansikte med stora ögon och streckmun. Johanna tål någorlunda honom. Hela fredag han satt inne i robotrummet och tog arbetsuppgifter bara från Anton-Kari. Han inte heller gillar Kullervo eftersom han gärna vill bestämma och är nästa lika petnoga som Simo. Enligt Anatoli Ali är ännu värre, en riktig slavpiskare precis som han ofta brukar säga till Johanna.

Efter jobbet Johanna fick hålla sällskap till honom medan han kollade saldot på bankautomaten. Därefter han ska till resecentrum. Han och Matleena ska till Åbo för att julhandla. Han vill först säkra att saldot skulle räcka. Det vore tråkig överraskning vid kassautomaten om saldot inte skulle räcka till. För Johanna det går bra att vara som sällsapsfröken eftersom hon bor ju nära resecentrum.

Bankomat i Öhmanhuset var ur funktion. Johanna sade att det finns också en automat vid högskolan. Hon vet att där man kan ta ut global sedlar. Bara synd att hon åker alldeles för sällan till global zonen. Hon kunde tänka sig ta ut varje dag sin älsklingsvaluta men det skulle vara meningslöst eftersom i Finland man kan betala med global i få ställen, det mesta i storstäderna och på gränsplatser. Allt detta hon tänkte medan hon såg arbetskompis kolla saldot under högskolans gångbro som binder två byggnader. Bron går över Djupbäcksgatan som går mellan Nya Tammelavägen och Tingbovägen. Sedan de gick längs Djupbäcksgatan till resecentrum där Matleena väntade. Johanna följde arbetskompisen inne i väntsalen där Matleena satt och väntade. Inne i väntsalen det finns en liten automatkiosk där det finns det mesta godisautomater samt läsplattors laddningsdocka men inte för kajanaländska läsplattor. Laddningsdockan också säljer läsplattor i fall man inte har en sådan med sig. Sedan Johanna önskade god jul och gick hem. Hon var glad att arbetskompis är på bra humör.

Framme i Åbo Anatoli och Matleena träffade Rose-Mary Laaninen som nyligen har kommit ur garderoben och söker efter en flickvän. Hon har blivit förtjust i Matleena men hon redan är förlovat med Anatoli samt stenhård hetero. Om allt detta Anatoli har babblat till Johanna. Så fort hon hade hört om detta så hon har börjat mer och mer fundera om sin egen sexuella läggning; jag blir inte upphetsat av andra kvinnor förutom av Jessica, har Johanna otaliga gånger tänkt. Detta hon inte vågar berätta till någon, allra minst till Anatoli eftersom han verkar ha en lustig ställning till sexual minoriteter. Även hon själv har fördomar om bögar och lesbiska. Därför hon inte vill kalla sig själva för lesbisk eller för bisexuell. Hon fattar inget att varför hon känner stark sammanhållning mot denna okända kvinna som hon aldrig har ens träffat på riktigt. Hon har tittat otaliga gånger hennes videos på Stenig Play. Hon känner mindre och mindre drag mot Anatoli men kan tänka sig kyssa med honom det vill sägas han är den perfekta älskare, smygälskling, ett så kallat One Night Stand -typ, precis som Johanna brukar fundera. Hon har nyligen börjat se i honom narcissistiska drag. Narcissistiska symptom hon har läst på den kajanaländska kvällstidningsläsplatta och dessa verkar passa i Anatoli. Offrets kännetecken passar bra för henne själv. Offret har svårt att lämna narcissistiskt sällskap. Johanna känner som om hon skulle vara dörrgångjärn och Anatoli skulle vara dörrhandtag, precis som hon brukar beskriva fallet Anatoli för sig själva.

Orsaken att Anatoli var tvungen kolla saldot är att Sirkka-Oili hade glömd registrera hans närvaro. Sirkka-Oili har fått uppgiften att registrera närvaro för att handledarnas arbetsbörda skulle lättas. Så fort han hade märkt att han har fått mindre habiliteringsersättning så han brände proppen och pratade med handledarna.

Anton-Kari korrigerade Anatolis närvaron och i december han fick rätta summan. Nu när han hade sett att saldot är som det ska så han blev sprudlande glad. Han hade lust krama Johanna men vågade inte eftersom snart han ska träffa flickvännen och sedan skulle samvetet besvära.

Förkväll Johanna chattade med Marko. Hon gjorde ett kort avbrott med chattande då det började dagliga kajanaländska nyheter på nationella TV2. Sådan tur att som nyhetsankaret var denna gång Tauno Tompuri och inte brumm-framkallande Inkeri Tekele, tänkte Johanna medan hon tittade denna korta tv-nyheter. Efter nyheter hon fortsätter att chatta med Marko. Hon försökte ta bort tankar om Tekele för att inte bli påfrestad att brumma. Hon inte vill ha mer krig på Bevingadevägen, tänkte hon. Efter nyheter hon gick tillbaka till sovrummet för att chatta. Marko frågade om Anatoli fortfarande har samma telefonnummer. Johanna svarade att det har han. Marko lovade att inte avslöja bekräftelsen. Johanna har lagt märke att funktionshindrade har konstig vana att svara varsågod till ett tack. Hon tycker att detta är irriterande att diskussionen aldrig slutar så var enda ord får fortsättning.

Lite senare Anatoli ringde henne och sade att Marko började sms bomba och bad henne säga tjommen att han skulle sluta göra detta. Johanna råkade vara för ärlig och sade att nyss han frågade i chatten om ditt nummer är fortfarande giltig. Då Anatolis blick mörknade och surheten tog över. Han fnös: "Fan, varför du bekräftade mitt nummer? Du skulle ha gjort en vit lögn!" dånade Anatoli och sedan avbröt samtalet så att det klingar obehagligt i Johannas jacktelefon. Johanna blev stressat eftersom den senaste tiden de har varit i sams. Snart kom det ett sms från Anatoli; *Be honom sluta att smsa!* Hon gjorde det men Marko blånekade att han skulle ha smsat. Han påstod att ryssen ljuger. Marko inte vet att Anatoli är just nu i det stora köpcentret i Åbo det vill sägas där man har minst lust att ljuga. Johanna misstänkte Marko men inte vågar anklaga honom för att slippa hamna igen bli blockerat.

Söndagsförmiddag Anatoli skickade svavelstenosande sms; *Fittans papphjärna, varför gjorde du så där viset för mig?* Johanna frågade för säkerhets skull att vad gäller saken fast hon anade. Han ringde henne och var på dåligt humör: "Att du bekräftade mitt nummer, det var jättefittigt gjort... Nu jag kommer att sprida ditt nummer i den värsta Aninkais bordellen här i Åbo... Haha!" Johanna fick panik och stammade: "Gör inte det!" då han avbröt samtalet eftersom han inte orkade höra hennes stammande som en teleprinter på kajanaländsk brytning. Johanna ringde tillbaka men då det var Matleena som svarade. Hon berättade att det har blivit missförstånd och Marko hade pressat henne att bekräfta hans numret. Johanna frågade om de kunde ses i kväll till exempel på resecentrum. Matleena tyckte det var bra idé. Samtidigt hon kunde skjutsa dem till Jockis. Johanna tyckte det är bra att utreda alla tvister före jul.

Söndagskväll klockan sju Johanna väntade tåget från Åbo. Snart det susade fram snabbtåget från sydväst. Tågbanebrom vid resecentrum är bredare för att det skulle få plats fler tåg samt plattformen. Johanna tittade ner från plattformen. Nere hon såg busscentralen som ligger på samma plats där det låg tidigare den gamla trämagasin som hon brukade kalla för sig själv för nazibrygga. Hon kommer ihåg stor demonstration som liknade på ett superlokalkrig; motdemonstranter kastade sten mot nynazister som stod på magasinbryggan och hyllade urgamla nazistgubbar från andra världskriget. Johanna tycker att det är bra att naziclawner miste manifestplatsen. Allt detta hon tänkte medan hon väntade tåget från Åbo. Snart kom lokaltåget Tavastia Train som ägs av Tavastia Region.

Från plattformen det går ner betongramper. Snart Anatoli och Matleena traskade ner. De var trötta. Nere på gatuplan det är stationsbyggnad av rött tegel. Mittemot stod Johannas bil. Anatoli var lugn, i alla fall mot Johanna men han är mycket sur mot Marko.

I bilen på väg mot Jockis Anatoli sade att de skulle dra ett streck över det inträffade. Hon nickade för godkännande medan bilen körde över Gropbron mot centrala Jockis. Nedanför Gropbron det är förening TLNA:s lokal och gata där Johanna fick motorstopp år 2995. Sådan tur att pappa inte visste att där ligger förening för funkisar, har Johanna många gånger efteråt tänkt. Egentligen det inte är så farligt att passera TLNA lokalen men hon var och fortfarande är blyg för funkis snacket, i alla fall hemma med föräldrar. Numera på jobbet hon är tvungen ha tolerans för funkisar. Allt detta hon tänkte medan Anatoli skällde ut sin före detta kompis.



Vänstersida från bron det är en grupp små flerfamiljshus, nästan likadana som på Estbacka i Forssa. Högersida det är idrottsplats och brandstation. Sedan Näsvägen passerar det gamla sjukhusområdet. Närmast det är sjuvåningstornhus, huset som Johanna hade byggstadat hösten 2992. Då hon praktiserade i städ-gruppen så det gick fint eftersom där hon inte såg några notislappar. Varje gång hon passerar det gamla sjukhusområdet så hon får dessa minnen. Andra sidan av Näsvägen det är dövskolan.

Anatoli sade att de behöver handla lite och föreslog att hon skulle köra till Jockis största mataffär som ligger norr om centrum på den konstgjorda ön. Affären heter K Quantum. Johanna körde till parkeringsplatsen och väntade i bilen medan Anatoli och Matleena handlade. Hon var som taxichaufför men dessvärre hon inte får ersättning, tänkte hon. Det skulle vara bra om jag skulle ha en taxamätare, tänkte hon.

Mitt emot ingången till K Quantum det har varit stans bästa danspalats. Nyligen Jockis kommun rev det gamla slitna danspalatset. Bredvid danspalatsmoten det är en blomsterhandel med två stora växthus. Konstigt så stora växthus och mataffären får plats i denna lilla konstgjorda ön, tänkte Johanna. Medan hon väntade Anatoli och Matleena så hon radiosurfade och kollade vilka radiostationer hörs här i Jockis. Radio Mix Metropols Loimo frekvens hörs dåligt. I Jockis hörs bäst en lokal musikstation som bara spelar musik, korta reklam samt ibland superkorta nyheter. Radiostationen liknar på Lite DAB i Kajaland, tänkte hon. Musikkanalen i Jockis har en CD-växlare i Forssa, nästan granne med Johanna. Sändaren vinn i Hunneskog på Jockis sidan eftersom stationen är registrerat som Jockis privata närradio. Såklart radiokanalen hör även i Forssa. Johanna gillar denna lilla musikradio eftersom där har hon aldrig hört om skitfallet. Några år sedan det var ett kort sändningsuppehåll på grund av ekonomiska skäl men sedan ägaren gick extra slantar att driva kanalen.

Snart kom Anatoli och Matleena bärande två överfulla papperskassar. De hade köpt bland annat färskgurkor och tsatsikisås. Allt annat de hittade förutom salvia. Anatoli frågade om Johanna kunde köra till Lidl Market där han antas att det finns salvia. Matleena ville hem så Johanna gjorde ett sväng till Rådmansgatan och sedan körde arbetskompisen till Lidl Market som ligger andra sidan av tågbanebrom. Denna urgamla lågprismatbutik ligger i Öängens småindustri- och handelsområde, ungefär som Zumila i Forssa. Han hittade sin favoritkrydda i den gamla hederliga Lidl Market. I bilen de blev överens att så fort det blir dispyter så Johanna skulle bara kvittera med ett ord; Okej för att han skulle veta att hon har läst textmeddelandet men inte skulle ringa tillbaka eller smsa mer. Sedan han var mycket nära börja kyssa henne men på sista stund han komihåg ordmonstret. Deras läppar var så nära varandra att de kände varandras andedräkt. Hon tyckte för första gången att kollegas andedräkt luktar som stationsto. Klart hon inte sade detta högt. Sedan hon startade bilen och den lilla Hyundai Elektro började rulla mot Onnihima. Bredvid Lidl Market det är nedlagda kommunikationsapparatfabrik. Varje gång Johanna ser byggnaden så hon tänker på små lapparna samt radiokommentaren av den förre österbottniska landshövdingen att han har påstått sig att vara som chef och trott att han hade gjort rätt. Hon också tänker på den forna nyhetsinslag på Radio Häme där nyhetsuppläsaren hade sagt; *Vad är det som händer i kommunikationsfabriken i Jockis för något...* Detta hon har inspelat och mixat i schlagerlåtar som handlar om spark och misstag. Allt detta hon brukar tänka varje gång hon passerar kommunikationsapparatfabriken i grannstad. Sedan hon passerade Tavastia Regions baksida. Då ser man digimaster och kopieringscentraler det vill sägas Johannas forna fisavdelningar. Sedan bilen rullade under tågbanebrom till Onnihima sidan och svängde till Belfastgatan, samma väg där de promenerade hand i hand för några veckor sedan då han var sur till flickvännens fosterpappa. Under bron Anatoli blev upphetsat då han komihåg hetsiga kyssande strax innan Krisu ringde. Sedan bilen var framför Matleenas trappa på Rådmansgatan. Han tackade för skjutsen och hon åkte hem och mådde bra att äntligen de är i sams.

Dagen före dopparedan Johanna fick hämta Anatoli till Forssa eftersom ikväll han och Kari har julklappsbyte. Givetvis den översnälla Johanna tackade ja att vara som hovchaufför. I bilen hon hörde att även arbetstränare Risto Tilli kommer hos honom. Konstigt att Anatoli inte frågade Johanna om hon skulle vilja komma med. Detta skulle ha varit bra mottjänst, ett slags betalning av skjuts.

Så fort Johanna hade kommit hem så jacktelefon pep. Matleena ringde och sade att Anatoli hade glömd kvar sin jacktelefon och kan hon komma och hämta den och lämna den till honom eftersom han blir alldeles handikappat utan jacktelefon. Anatoli inte är vana att kommunicera med datorn.

Såklart den mesiga sjukligt översnälla Johanna åkte iväg mot Jockis bara för att hämta herrns jacktelefon. Sedan framme i Forssa hon lämnade jacktelefonen till honom. Han tog den och sade *Spasiba* och stängde dörren. Nu han borde ha frågat om hon kunde delta i julfesten men det gjorde inte den enkla tröga Anatoli.

På julafton han var hos sina föräldrar. De bor på samma höghusvarter, mellan husen det är huset där det finns Kaarlovägens gruppboende. Matleena firar jul hos sin fosterfamilj i Riihimäki.

Nästa dag var en traditionell julafton. Anttis och Annas båda döttrar var samlad på Bevingadevägen 6. Jaana-Maris pojkvän, Juha Pajunen, inte var med. Han firade jul med sin egen familj i Suomumäki, liten modern stad som ligger sydväst om Loimo. Stadens berömmelse är deckarförfattare Kaapo Vuotovuori. Johanna får associationer av hans förnamn till arbetskompis Kaapo och från efternamnet hon tänker lustigt och smålakt, herr Molotovs urinläckage. *Vuoto* är läckage på finska. Johanna har livlig fantasi som lätt börjar flöda som deckarförfattarens läckage.

Jaana-Mari berättade att om ett år hon flyttar officiellt hos Juha i Dalsbruk. Han bor i en liten radhuslängan i centrala Dalsbruk nära havet. Det låter flott men så är det verkligen inte utan radhuset är möjlig gammal kåk som all sannerligen man kommer att riva.

Mamma och pappa berättade att även de hade bodd i ännu sämre kåk i Sankt Michel. Storasyster inte har några minnesbilder från spökhuset som mamma och pappa brukar kalla huset för. Även den hus är riven för länge sedan och istället det är Anjas Park Zoo.

Jaana-Mari och Juha planerar på att köpa eller bygga en villa. De har bra arbete med ännu bättre lön så de skulle klara sig att betala mångåriga banklån.

Nu Jaana-Mari och Juha Pajunen är på väg blir sambo. De har inte tid för att gifta sig eller skaffa barn. Juha arbetar på den lokala biogasfirman som fyller i biogasoltuber.

Jaana-Mari jobbar kvar på Leiras Tech i Mölldalen, nordvästra Åbo. Där hon programmerar och servar datorer och robotar.

Efter flytten det blir enorm arbetspendling men hon är vana att köra längre sträckor, ofta hon brukar skryta sig att hon är en riktig bilkvinna. Sådan tur numera det är motorväg hela vägen mellan Dalsbruk och Åbo samt lokaltågförbindelse.

Höstas Antti bytte bil. Han har haft massor av bilar. Längst han hade Roll och sedan husbil. Den senaste tiden han hade leasingbil från arbetsplatsen. Varje år man kan uppdatera till senaste årsmodell och såklart det är Brandia bilar. Nu han bestämde sig avsluta leasingavtalet eftersom bilfabrik har ostabil framtid.

Brandia Automobile inte är lönsam och har aldrig varit och just därför Brandor sålde företaget till japaner. Samma sak även med VGM Automobile i Skandinavien.

Enligt experter orsaken är att bilarna har alldeles för mycket finesser så att priset blir så hög att vanlig arbetare inte har råd att byta bil så ofta som bilfabrik skulle önska. Om man skulle på flit göra svagheter i bilarna så kunderna skulle gå hos konkurrenter.

Nu dessa båda bilfabrik är till salu. FHI inte vill sälja till huvudkonkurrenter eftersom där finns deras patenten.

Antti köpte en mörkblå Hyundai ME elbil eftersom dottern också har en Hyundai och är mycket nöjd och det verkar att även hennes ryske arbetskompis är alldeles för mycket nöjd till bilen, precis som Antti brukar skoja.

Modellen ME är finare än Elektro och det finns bättre artificiell intelligens. Man kan säga att Hyundai Elektro är en basmodell det vill sägas en hårmössmodellen.

Just nu det råder djup finanskris som startade från Ryssland där bankerna hade gett ut alldeles gör lätt huslån till folk som inte har möjlighet betala tillbaka.

Korova Sisters Holding är den ledande finansbolag i Ryssland som grundades år 2850 i Moskva. Grundarna var Ukraina judiska systrar som flyttade till Moskva och grundade finansbolaget.

I år företaget gick i konkurs som förorsakade en dominoeffekt och skred sig till Australien där många affärsmän hamnade i knipan. Strax innan finanskrisen australiska finansmän hade köpt upp massor av europeiska företag.

Många undrade att varifrån australiska affärsmännen får sina pengar och många misstänkte på amerikanska oligarker. I Amerien det är en riktig cirkus, rena rama rumba nämligen president Valdemar But balanserar mellan diktaturen och marknadsekonomin.

Finanskrisen spred sig till Afrika och speciellt i den lilla Ghana. Då det blev avslöjat att Ghanas senat har alla dessa år skönmålat statistik. Delstat Ghanas ekonomi är på randen till konkurs. Global valutan avslöjade dåliga ekonomin eftersom då Global centralbanken började kontrollera delstaters ekonomier. I centralbanken och i Global Unions kommissionen man märkte att historia är på väg att upprepa sig. Exakt samma hände början av 2000-talet i Grekland. Numera den grekiska ekonomin sköts av speciella Greece Finance Care Office i Bryssel. Kanske samma borde göras även nu och grunda finans vården för Ghana. Kontoret skulle ligga i Marbella eftersom där ligger Global centralbanken. Sådana statskonkurser man har börjat kalla för Greklands syndrom. Lustigast av allt, båda delstaters namn börjar med samma bokstav.

Johanna såsom alla andra förespråkare för den nya gemensamma valutan håller tummarna för global att det skulle bli ljusare tider samt global skulle införas även på eurozonen.

Global motståndarna kallar finanskrisen för globalkrisen.

Så fort när någon berömmar humorlåtar som handlar om den nya valutan så direkt populister börjar gnälla och påstå att låten skulle handla om universal och inte om valutan global.

Motståndarna är skadeglada och önskar att global skulle gå ner. Afrikanska populister önskar att afro skulle komma tillbaka. Bland annat det skandinaviske högerpopulistiska partiet Sannskandinaver kräver euro tillbaka.

Finland demokraterna har varit lugna eftersom de inte har några vapen att anfälla mot andra partier. De bara har GU motstånd som är gemensamt med The Left Party. Den högerpopulistiska Suomidemokraterna inte kan ens tänka sig bilda regering med den populistiska vänsterextrema The Left Party trots de båda är mot Global Union.

På julafton Kivinens besökte på Zumila begravningsplats för att tända ljus på Oskaris och Hissus grav samt tända ett ljus i minneslunden för Elisabeths minne.

Klockan ett på eftermiddag de åt den traditionella julmaten som hushållsrobot hade lagat under tiden de var på begravningsplats.

Många kvinnor älskar hushållsrobotar eftersom dessa befriar kvinnorna från köksarbete så att de kan göra det samma som gubbjävlar, precis som extrem feminister brukar säga.

Efter maten det var skönt att smälta skinkan och titta på teve. Givetvis man tittade den evige Naku Nankkas julshowen klockan 15. Johanna är ivrigast i familjen att bevara jultraditioner som bland annat julshowen och julklapparna. Hon brukar övertala familjen att titta på Naku Nankka att samtidigt man ser vem som är årets jul värd på den nationella EBU TV1 som tänder ett ljus strax innan animerade julshowen. Några år sedan standardvärden, Aarne Veijalainen blev pensionerat. Detta förorsakade tittarstorm eftersom han är sympatisk gamla herre. Många tittare vill se honom alltid i teven. EBU valde ingen efterträdare utan varje år det blir en ny värd eller värdinna. I år det är Laila Euronen som leder också Bingolotto på TV4. Inom kort Bingolotto får en ny programledare eftersom produktionsbolag vill ha ett byråkratiskt ansikte det vill sägas den korte och korpulente Riku Ollila.

Efter Naku Nankka man öppnar julklapparna. Johanna fick från lillasyster en extra hårddisk för släktens videosajt Kivinens Arenan. Många släktingar ivrigt skapar innehåll. Även Johanna själv är duktig på att spela in nya videos.

Johanna fick från mamma en musik-USB-kloss full av schlagerfavoriter. Anna själv börjar tröttna på schlagerdängor eftersom man hör alldeles för mycket gratis musik på radion.

Johanna fick också den europeiske imitator Jürgen Poomouths USB-kloss där han gör skämt om den populära danstävling på ATV3 som heter Let's Dance with Fats. Jürgen också har ett eget humorprogram på paneuropeiska EBU TV1. Där han har roliga sketcher, nästan lika roliga som Kurt Passare hade men en aning tristare. Han når inte i Kurts enorma stövlar.

Varje julafton Johanna brukar sova i sin gamla rum. Där finns kvar hennes gamla säng, sängen där hon har brummat otaliga gånger men inte längre. Hon vågar inte släppa ut en enda brummande då mamma och pappa är närvarande. Inte heller hemma eftersom då grannen Masi blir irriterat. Hemma hon har lillasysters gamla säng som är identisk med sängen på Bevingadevägen.

På juldagen efter maten Johanna åkte hem med sina julklappar. Fortfarande hemmet hon kallar för lägenheten.

Den nya hårddisken fungerade fint. Nu kan släktingar och hon själv börja producera mer videomaterial på videosajten. Berättelser hon har flyttat till tidningsläsplatta Mikrorobottis server där hon har fått som prenumerant fyra hemsidor. På Kivinen Arenan hon bara har reseblogg samt sådant material som tål släktingars granskande. Hemsidan på Mikrorobottis server kan bara ses av kusiner förutom Gaga-Sisko.

Annandagjul Johanna fick igen vara som hovschaufför för herr Medvedev. Denna gång han ville ha skjuts till mellandagsrea. Johanna med surskräcken körde honom till Ylicity handelsområde. Anatoli köpte skäggbrännaren som bränner skäggen och mustaschen. Apparaten är ett avlång som man sätter mot hakan och sedan den helt enkelt bränner bort käfttagel. Apparaten var mycket dyr men han ville köpa den för att slippa höra mamas eviga tjat att han skulle fuska i rakning. Medan han rakar sig så han brukar greja allt annat så att han missar en hel del av rakning. Han glömmer också att borsta baktänder fast han har eltandborste. Tandborste i munnen han springer runt omkring i lägenheten så att tandkräm rinner på golven. Sedan Johanna får hjälpa inom citationstecken att städa.

Senare när han hade visat sin nya skäggbrännare till pappa så Matias Medvedev fnös på ryska: "Yebat, slöseri!" Anatoli blev sur och lämnade föräldrarnas lägenhet och slängde dörrarna. Anna och Matias vet att sonen lugnar sig snabbt och snart kommer tillbaka som den välkända gummibollen. Hemma han drack på en gång spriten som Johanna hade köpt i somras. Han dricker sprit bara då flickvän inte är närvarande.

Johanna köpte inget från mellandagsrea. Hon har alltid varit sparsam och snål. Hon borde vara snål även då arbetskompis ber skjuts eftersom bilen får jämt laddas upp. Dagen innan nyårsafton Johanna fick igen skjutsa honom. Denna gång hon fick köra honom till resecentrum fast han bor mittemot busshållplatsen. Förbi honom går Hillo-Lexus bussen som stannar vid torget och resecentrum.

Hon väntade arbetskompis på besöksparkering mittemot hans föräldrar eftersom han hade sovit där. Snart den höftskadade killen kånkade till bilen. Matleena fortfarande är i Riihimäki. Anatoli firar det nya året i Åbo hos Rose-Mary. Andra sidan av Kaarlovägen, mittemot Anatolis föräldrar, det är lysande vattentorn som är stadsdelens landmärke.

Då han hade kommit i bilen så Johanna riktade bilfronten mot resecentrum och där framme höll sällskap tills tåget hade kommit. Hela tiden han var stenkåt men vågade inte börja gosa eftersom på station det kan finnas bekanta. Hon frågade om hon ska hämta efter nyårshelgen. Han svarade att han tar bussen eftersom han har busskort. Även nu han borde ha tagit bussen och inte utnyttja översnälla blondin samt upphetsa sig själva. Det har blivit vana att helt spontant be skjuts och då Johanna med surskräck tackar ja.

Så fort när lokaltåget Tavastia Train hade kommit så hon traskade hem för att diktera berättelsen och sedan åkte till lågprisvaruhuset Y&Y för att köpa is facklor. Detta var den första nyårsafton då hon inte köpte fyrverkerier eftersom dessa är mycket dyra. Sedan hon åkte hos föräldrarna. Mamma suckade för lättnad att dotter inte köpte dessa hemska fyrverkerier. Anna glömmer aldrig påsken 2987 då man var på stugan i Pargas för att spränga smällare. I stan man inte kan smälla hur som helst eftersom där finns oroliga folk och djur. Johanna smällde smällare vid en kanjon mitti berghäll. Plötsligt ljuven och enbuske började brinna. Hon sprang full av panik till stugan för att be släcknings hjälp. Pappa och gudfader sprang med fulla vattenhinkar till kanjon. Sådan tur man kunde själva släcka den lilla skogsbranden och man slapp ringa brandkåren. Storkatastrofen var nära, tänk om Johanna skulle ha i panik gömt sig så alla stugor som finns nedanför klippan skulle ha brunnit ner. Farfar Oskari fnös att ungarna inte ska ha smällare och de borde få ordentligt stryk. Om några veckor han ångrade att han hade varit arg till den mysiga Johanna, favorit barnbarnet. Som gottgörelse han och Hissu köpte till henne som konfirmationspresent en fin multimediekamera av märket Minolta Multimedia. Kameran blev sönder några år sedan. Johanna har filmat mycket flitigt så inte alls konstigt att kameran pajade.

Året 3008 kajanaländsk Idolvinnare blev ukrainare Coop Lottery, en ung kille. Anatoli Rautjärvi blev god tvåa. Efter tävlingen han började använda artistnamn; Anatoli Raut. Han har en dröm att hjälpa andra sångaraspiranter.